



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

**La Casona de la Danza, la Gerencia de Danza
del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- y la
Asociación los Danzantes
invitan a participar del taller:**

**Terapéutica básica en Osteopatía dirigida a bailarines.
FASE III: SEMINARIO PRÁCTICO DE SOMÁTICA Y CREACIÓN**

2, 3, 4 y 5 de octubre de 2017

Terapéutica básica en Osteopatía dirigida a bailarines



SEMINARIO PRÁCTICO DE SOMÁTICA Y CREACIÓN

Este semestre la Dimensión de Formación de la Gerencia de danza realizará un seminario práctico dirigidos a bailarines y artistas que trabajen con el cuerpo como medio de creación. Este seminario pretende profundizar en el ejercicio de la creación desde una perspectiva somática; esto es, desde el análisis en primera persona de la experiencia, el valor de la receptividad y la actividad en la creación y, desde la historia corporal de cada individuo.

El seminario aportará herramientas de auto-observación, autonomía y reconocimiento del estado creativo a través del hacer.

Dirigido a: Artistas escénicos, coreógrafos, bailarines e investigadores del cuerpo.

Terapéutica básica en Osteopatía dirigida a bailarines

La osteopatía busca tratar las enfermedades del cuerpo a través de masajes y la manipulación de articulaciones partiendo de la teoría que el cuerpo es capaz de elaborar sus propios métodos de sanación promoviendo una autonomía de la propia salud.

En este seminario se hará un introducción a la osteopatía desde su historia, sus principios y sus teorías recientes que explican que es una lesión osteopática o trastorno de movilidad.

Así mismo partirá de la pregunta de: ¿Quienes estamos aquí?, ¿cuál es nuestro cuerpo y nuestra historia? Se realizará una evaluación postural con el objetivo de *Verse a sí mismo* y ver al otro mediante la imitación de la postura en el proceso de comprensión de la lesión y la susceptibilidad a lesionarse.

Se enseñarán estrategias terapéuticas en osteopatía y técnicas manipulativas para el reconocimiento de los trastornos de movilidad desde la piel, los músculos, los tendones y las articulaciones.

Tallerista: LEON FELIPE SANIN

Médico de la Universidad de Antioquia, magíster en medicina alternativa con énfasis en osteopatía y quiropraxia de la Universidad Nacional de Colombia, con experiencia en asesoría y asistencia técnica de procesos organizativos de atención integral en salud a la población víctima de conflicto armado. Dedicó varios años a la atención en salud y ayuda humanitaria en zonas de difícil acceso geográfico y político (Bajo Atrato chocoano, Occidente lejano y Urabá antioqueños). Este trabajo lo llevó a adentrarse en el tema de garantía de derechos en poblaciones con vulnerabilidad aumentada (residentes en áreas de conflicto armado, indígena y afro), especialmente los concernientes a derechos sexuales y reproductivos.

En los últimos años se ha dedicado a la atención individual de pacientes usando el enfoque terapéutico de la osteopatía, una medicina manual que le ha permitido acercarse al conocimiento y la comprensión de los procesos vitales a través del cuerpo. En su trasegar profesional se ha interesado en proyectos de desarrollo humano y comunitario encaminados a la autogestión y autonomía del estado de salud.

Proceso de adjudicación de cupos

- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- No se tendrá en cuenta a las personas sancionadas por incumplimiento en cualquiera de las actividades o uso de espacios asignados en la Casona de la Danza.
- En caso de que alguna de las personas seleccionadas no pueda asistir al seminario deberá avisar con el tiempo suficiente para asignarlo a personas en lista de espera.
- La adjudicación de cupo en este seminario se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones. Si no escribe el nombre del seminario o escribe mal su correo posiblemente no reciba ninguna notificación.

NOTA IMPORTANTE: Recuerde que de ser seleccionado y de no asistir a la actividad le está quitando el cupo a otra persona lo cual es detrimento de los recursos públicos.

Información

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas: 2, 3, 4 y 5 de octubre de 2017

Horario: 5:30 a 8:00 p.m.

Inscripciones

Fechas de inscripción: Hasta el 28 de septiembre de 2017

Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud una vez seleccionado para la actividad.
- Antes de llenar el formulario verifique que tendrá el tiempo y la disposición para cada clase.
- Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:

<https://goo.gl/forms/Y631IMzBTvO1BVbE2>

*En Actividad de interés poner el nombre exacto del taller al que se inscribe

Mayor información

Bibiana Carvajal

Coordinadora de Formación y Creación - PRA
bibiana.carvajal@idartes.gov.co

Gerencia de Danza
Instituto Distrital de las Artes
Casona de la danza
Av. Circunvalar N°17-01 Este
Bogotá, Colombia
www.idartes.gov.co

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>
Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103



CENTRO LOCAL DE AIRE PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD





ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

Síguenos en



/idartes



@idartes



/idartes

www.idartes.gov.co