Resultados verificación técnica

Resultado de la verificación técnica de las propuestas presentadas al XV FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ, en donde se relacionan las obras que pasarán a la etapa de evaluación por parte de los curadores. Si el estado de la propuesta es NO CUMPLE, quiere decir que no continúa en el proceso de selección.

N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
1.	Sebastián Illera		ESQUINA BERLÍN	CUMPLE	
2.	Teatro y Títeres Aserrín	Giovanny Marsiglia	El sol que alumbrará el mañana	CUMPLE	
3.	VB INGENIERIA TEATRAL - AGRUPACION	FANNY HAYDEE BAENA MORENO	EL OTRO ANIMAL	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube, no se encuentra disponible, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
4.	VB INGENIERÍA TEATRAL- AGRUPACIÓN	FANNY HAYDEE BAENA MORENO	UNA MARIPOSA SE POSÓ EN TU HOMBRO EL DÍA EN QUE DIJISTE SÍ	CUMPLE	
5.	Producción Escénica Teatro de Juguete SAS	Milena Forero	Hamlet Monstruo	CUMPLE	
6.	Corporación para las Artes y la Cultura la Pepa del Mamoncillo Teatro y Títeres	Héctor Ivanot Loboguerrero Góngora	"EL EXTRAÑO JINETE" Autoficción Basada en Textos de Michel de Ghelderode	CUMPLE	
7.	Corporación de las Artes Bataklan	Nayibe Barón Acuña	RITA	CUMPLE	
8.	Conexión Teatral	David Lemus	Una Aventura en 4 patas	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube no tiene la obra completa, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
9.	FUNDACION CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON TEF	GLORIA GIL	EL TORBELLINO COMUNERO	CUMPLE	
10.	El Baúl de la Fantasía	Magdalena Leticia Rodríguez Castellanos	Circo de las Maravillas	CUMPLE	
11.	FUNDACION CULTURAL TEATRO EXPERIMENTL FONTIBON TEF	GLORIA GIL	CAÍN	CUMPLE	
12.	Coporación Teatro Estudio Alcaraván	Álvaro Rodriguez	La Soledad de Las Nadies	CUMPLE	
13.	Barraca teatro	Daniel Galeano Rojas	Sergio Urrego no está muerto, amiga mía	CUMPLE	
14.	El Baúl de la Fantasía	Magdalena Leticia Rodríguez Castellanos	Jaguar de Luna	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
15.	Corporación Otium Teatro	Camilo Andrés Casadiego	Frágil	CUMPLE	
16.	CARLOS PACHÓN RODRÍGUEZ		LA PIEL DE MI BARRIO	CUMPLE	
17.	KARAKU ORG	VIOLETA ACUÑA	ESTO ES UNA BODA	NO CUMPLE	El link aportado por la agrupación en la plataforma Youtube no contine la obra propuesta. Lo que se evidencia es el perfil del grupo, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto").La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
18.	Compañía dospuntos	Andrea Paola Martínez Mora	Fihizhká	CUMPLE	
19.	SEBASTIAN VERDUGO MORA)		La Fábula del Gato Muerto y El Pollo Decapitado	CUMPLE	
20.	EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS	EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS	CUENTOS PARA ALCANZAR EL CIELO	CUMPLE	
21.	Jaime Cifuentes	Jaime Cifuentes Toro	El gato que caminaba solo	CUMPLE	
22.	EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS	EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS	EL FIN DE LA ILUSION	CUMPLE	
23.	CARLOS PACHÓN RODRÍGUEZ		DEL AMOR Y OTROS HECHIZOS	CUMPLE	
24.	OBEIDA BENAVIDES	OBEIDA BENAVIDES	NANA PARA UNA MEMORIA TERCA	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
25.	Compañía Ojo de Ciervo	Sebastián Illera Sarmiento	Lo que nunca Fuimos	CUMPLE	plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
25.	Compania Ojo de Ciervo	Sepastian Illera Sarmiento	Lo que nunca Fulmos	COMPLE	
26.	medea73	Lorena Briscoe	Amor, Café?	NO CUMPLE	El documento aportado por la agrupación, no cumple con lo solicitado en el numeral 3. NECESIDADES TÉCNICAS DE LA OBRA PROPUESTA 1. Medidas del escenario que requiere la obra propuesta 2. Aforo: telonería, cámara negra, cámara blanca, ciclorama, etc. 3. Plano de luces con la descripción de los equipos, canales, dimmer, filtros. 4. Sonido: tipo de amplificación



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					(computador, celular, unidad cd, instrumentos, voz)5. Necesidades de tramoya. 6. Tiempo de montaje y desmontaje de la obra propuesta. La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
27.	Subterránica Teatro	Felipe Casas Zarruk	!Parce voy a matar un man!	CUMPLE	
28.	Corporación Colectivo Mukashi Mukashi	Fabiana Medina Garzón	VECINAS		El video alojado en la plataforma Youtube, no se encuentra disponible, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
29.	Corporación Colectivo Mukashi Mukashi	Fabiana Medina Garzón	MOCOSOS	CUMPLE	
30.	Fundación Teatro Libre	Stephanie Alejandra Cruz Ospina	El fantasma de Canterville	CUMPLE	
31.	ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO	MERIDA URQUIA	LA EXTRANJERA	CUMPLE	
32.	FUNDACIÓN PÚRPURA (Púrpura Creactivo)	William Guevara Quiroz	CONSTELACIONES	CUMPLE	
33.	Pandora Teatro	Edith Jazmín Laverde	La Mujer Sola	CUMPLE	
34.	JUAN PABLO ACOSTA RODRÍGUEZ		HISTORIAS PARA ANIMALES CARNÍVOROS	CUMPLE	
35.	El Cuentonomikón - Oskar Corredor & Esquimal	Oscar Miguel Corredor Amaya	El Cuentonomikón	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
36.	Coorporación Compañía Nacional de las Artes	Alejandro Gómez Valencia	Los Vicario	CUMPLE	
37.	USME PROYECTO TEATRAL	ARNOLD SORIANO ORTIZ	UN TECHITO DONDE METER LA PORRA	CUMPLE	
38.	La Manzana Envenenada	Sofía Vejarano Troconis	Comedia infinita para tres actuantes y una caja	NO CUMPLE	La agrupación no subsanó correctamente el RUT de la representante de la agrupación, solicitado mediante correo electrónico, durante la verificación técnica.
39.	La Bodega Teatro	Rafael Sánchez G.	LOPE DE AGUIRRE - LA IRA DE DIOS: REEVOLUCIÓN	CUMPLE	
40.	Jaime Cifuentes Toro		El patito feo	NO CUMPLE	La información aportada por la agrupación en el numeral 2. PROPUESTA ARTÍSTICA, no corresponde a la obra El Patito Feo. La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
41.	COMPAÑIA VULNERABLE	MILTON LOPEZARRUBLA	IDIOTA (UNO Y PERSONAL PAYASO)	CUMPLE	
42.	Desexamble Teatro Cabaret	Ángel Eduardo Bohórquez Vera	Tasca De Señoritas - El Vaudeville	CUMPLE	
43.	Corporación Cultural Tercer Acto	Luis Daniel Castro Arce	Puntos Apartados	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube no tiene la obra completa, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
44.	Correo de voz- Grupo de teatro	Jonathan David Londoño Herrera	Lucia habla sola (Mujer hablando sola)	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
45.	Colectivo TPSS	Mateo Galvis	Trabajo Práctico Sobre los Sentidos N°1 Agorafobia	CUMPLE	
46.	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	Mauricio Goyeneche	Caudillo	CUMPLE	
47.	JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO	JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO	A propósito de historias	CUMPLE	
48.	YEBRAIL MARTINEZ PEÑA		EL VALOR DEL TIEMPO	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube no tiene la obra completa, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
49.	Corporación Escénica DC Arte	Enrique Espitia León	La Cigarra	CUMPLE	
50.	Marco Antonio Fonseca		Amor se escribe sin hache	CUMPLE	
51.	Corporación Compañía Nacional de las Artes	Alejandro Gómez Valencia	Terapia de Pareja	CUMPLE	
52.	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	Mauricio Goyeneche "Goyenechus"	"Érase una vez un quijote sin mancha"	CUMPLE	
53.	Buenavista Social Clown	Judith Segura	ECLIPSES	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube, no se encuentra disponible, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
54.	arturo corrales sampayo	arturo corrales sampayo	rapsodia de Cuentos y leyendas	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
55.	Fredy Alfonso Umbacia Castro	Fredy Alfonso Umbacia Castro	Miau Marramamiau	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
56.	GÉNESIS TEATRO	Carlos Eduardo Suárez Cifuentes	Madre Coraje	CUMPLE	
57.	"Yo soy la mamá de mi mamá"	Valeria Duarte Arrieta	Yo soy la mamá de mi mamá	CUMPLE	
58.	Severa Ataraixa	Mauricio Iragorri	Con Amigas Así	CUMPLE	
59.	Fundacion Teatro de titeres Paciencia de Guayaba	Fabio Correa Rubio	9.4.48 o el bogotazo	CUMPLE	
60.	CORPORACIÓN CRIA- ESPIRITROMPA	XIMENA ARGOTI PAVI	KUMA, LA OTRA SIRENITA	CUMPLE	
61.	Arkham LAB	Rigoberto "Gigio" Giraldo	Multiverso	CUMPLE	
62.	CORPORACIÓN PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PRONARTES	LUISA FERNANDA JIMÉNEZ VELA	ABRIL 10, UN DÍA DESPUÉS	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
63.	Grupo Artístico El Bucle	Edinson Romero Pérez	El Bucle	CUMPLE	
64.	LA MALDITA VANIDAD TEATRO	JORGE HUGO MARIN	TRAFICO	CUMPLE	
65.	Vendimia Teatro	Clara Angélica Contreras Camacho	¡Qué chimba!	CUMPLE	
66.	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	Misael Torres	El Bufón y El Rey	CUMPLE	
67.	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	ALBA MARÍA MORA MÉNDEZ	LOS TRES CERDITOS	CUMPLE	
68.	IMPROVISUAL SAS	Maria Paula Franky	Trilogía del error	CUMPLE	
69.	Corporación Colectivo Errante	Salvatore Motta	Nonni Avi - Los Viajes de Salvatore	NO CUMPLE	La agrupación no subsanó correctamente el RUT, solicitado mediante correo electrónico, durante la verificación técnica. El documento aportado se encuentra en trámite, por tanto, no cumple con lo



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					descrito en el formulario web, numeral 4. DOCUMENTACIÓN FORMAL 2. Rut actualizado a 2013 (De la persona natural, del representante de la agrupación o de la persona jurídica) según sea el caso.
70.	Teatro de la Memoria Centro de Investigación	Ana Sofía Monsalve Fiori	Candyland, tierra de lobos	CUMPLE	
71.	Petro Producciones	JORGE ALBERTO PINEDA GONZÁLEZ	EL OSO	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube no tiene la obra completa, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
72.	Johan Jair Velandia Urrego		El Ensayo	CUMPLE	
73.	SIN MENTE TEATRO "Colectivo Artístico"	Edna Rocio León Mahecha	TOMÁS "Cuando el silencio es complicidad"	CUMPLE	
74.	Movimiento Creativo	Dayan Mayerly Rozo Rojas	Terapia de Acción Intensa	CUMPLE	
75.	Poder Entraña	Dina Luz Hueso Marroquín	El cuerpo de las Cosas	CUMPLE	
76.	Teatro Entre Tensiones	Jorge Leonardo Rodriguez Suarez	EL PALACIO ARDE	CUMPLE	
77.	GRUPO LUNA NUEVA	JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO	TRES PIEZAS ERÓTICAS PARA DANZAR	CUMPLE	
78.	Asociacion Cultural Teatridanza	Roberto Antonio Nieto Narvaez	DIOS, HOMBRE Y PERRO	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
79.	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA	UN CUENTO MARAVILLOSO VUELTO A CONTAR	CUMPLE	
80.	jairo soto		EL MIEDO ES UN RUFIAN	NO CUMPLE	El participante no subsanó correctamente la cédula de ciudadanía, solicitada mediante correo electrónico, durante la verificación técnica. El documento aportado no corresponde al proponente.
81.	Corporación CRIA- ESPIRITROMPA	XIMENA ARGOTI PAVI	LA METAMORFOSIS O EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR G	CUMPLE	
82.	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTI AMARU	ANGIE TATIANA HERNANDEZ MARTINEZ	Ueepajee: Alegria Teatral de Juglaria Vallenata y Sabiduría Wayuu	CUMPLE	
83.	Nohora Yamile Velosa Camargo		Los Innombrables	NO CUMPLE	El documento presentado por la agrupación en el numeral 11. Lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, número de identificación y rol que desempeña en la obra presentada para el Festival. Tiene un error y no permite su lectura. La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
84.	Perrenque Media Lab S.A.S	Cristina Marie Villar Rosa	Soleda es medio puta	CUMPLE	
85.	Asociación de circo social - ACIRSOC	Rosalba Vásquez	La maestra	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
86.	Corporación CODDIARCUPOP	Yesid Ovalle	Vive y deja vivir	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube no tiene



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					la obra completa, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
87.	Asociación Cultural Colectivo Teatral Luz de Luna	Diana Marcela Morales Devia	Dalia, te quiero	CUMPLE	
88.	Eslabón Perdido	Mario Jurado	PEPPERONI	CUMPLE	
89.	LA PARLA TEATRO	Magda Lorena Parodi Ruíz	CORRALITO SIN ESTACAS	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
90.	INDEPENDIENTE LAB DE CREACIÓN	JUAN FELIPE MARTINEZ CERON	ELENA SIN H O LA HISTORIA DEL CERDO CON GASTRITIS	CUMPLE	
91.	INDEPENDIENTE LAB DE CREACIÓN	JUAN FELIPE MARTINEZ CERON	ANOXEMIA	CUMPLE	
92.	Fundación Sensósfera	Fabián Acosta Quiroga	Viaje a Piel	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube no tiene la obra completa, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
93.	Fundación FUNCULCO	Carlos Yepes	El antibandido Michín	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
94.	Fundación Tchyminigagua	Mayra Gómez	Tururu tutu	CUMPLE	
95.	Exilia2	Laura natalia Calderón Ramírez	Rojas	CUMPLE	
96.	GÉNESIS TEATRO	Carlos Eduardo Suárez Cifuentes	Muerte suspendida	CUMPLE	
97.	La Cortina Roja - Proyecto teatral independiente	Leonardo Cano	Amanda Miguel no es una diosa cualquiera	CUMPLE	
98.	VENDIMIA TEATRO	CLARA ANGELICA CONTRERAS CAMACHO	INFORME PARA UNA ACADEMIA	CUMPLE	
99.	La cortina Roja - Proyecto teatral independiente	Leonardo Cano	Huir y Ricardo	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
100.	Teatro de la Memoria Centro de Investigación	Ana Sofía Monsalve Fiori	Por la ciudad corre el rumor de un rÍo	CUMPLE	
101.	Colectivo Artístico La Tramoya	Jimena Moreno Agudelo	SOLOS	CUMPLE	
102.	Diego Andrés Peláez Galvis		Un recuerdo en el olvido	CUMPLE	
103.	Decápolis teatro	Cristhian Bautista	El médico a garrotes	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
104.	Teatro para Voyeristas	Eva María Valderrama Serrano	Voyeristas y otros pervertidos ópticos	CUMPLE	
105.	Compañía La Otra	Kalia María Ronderos J	Dulce Hogar	CUMPLE	
106.	Móvil Teatro Laboratorio	Jose Vicente Garcés Jaimes	Habitar	CUMPLE	
107.	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	AMPARO LUCIA OLAYA SEGURA	BLASFEMIAS	CUMPLE	
108.	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	VÍCTOR LUIS MUÑOZ DAGUA	KASHTANKA	CUMPLE	
109.	carromato S.A.S	Julián Mauricio Cabrales Martínez	Momotaro "el niño melocotón"	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube no tiene la obra completa, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					"público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
110.	DANTEXCO (Danza, Teatro Experimental de Colombia)	Lukas Mahecha	Felonías frescas al desayuno	CUMPLE	
111.	USMESCENA	OLGA PATRICIA BENITEZ	DOÑA JUANA	CUMPLE	
112.	Asociación Grupo Teatro Tierra	Clara Inés Ariza Monedero	Los ritos del retorno o las trampas de la fe	CUMPLE	
113.	Fundación TEATRO COMUNIDAD	Gloria Esmeralda Quintana López	MACONDO EL CUENTO QUE SE LLEVÓ EL VIENTO	CUMPLE	
114.	Hibris Teatro	Alberto Holguín Alfaro	Salvajes	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
115.	El teatro de la calle treinta	Jhossye Estban Velasco Reyes	Solo los giles mueren de amor	CUMPLE	
116.	H.A.T. (Hombre Arte Teatro)	Sonia Lorena Cubillos Segura	Aleka y la puerta del Ser.	CUMPLE	
117.	Corporación Artística Polymnia	José Vicente Bernal Galvis	Don't Shoot	CUMPLE	
118.	Grupo Teatral La Pájara Pinta	Omar Lenin Castillo Garzón	¿Que Tendrá la Princesa?	CUMPLE	
119.	: Corporación Cultural y Artística Teatro Laboratorio La Huella	Mauricio Córdoba	QUEMADO	CUMPLE	
120.	EL TALLER DE LOS CACHARROS	ANGELA ORDOÑEZ	EL DÍA DE LA FIESTA	CUMPLE	
121.	Elkin Giovanny Morales Rua		Juramento de Locos	CUMPLE	
122.	Elkin Giovanny Morales Rua		Onirium Tremens	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
123.	Grupo Teatral La Pájara Pinta	Omar lenin Castillo Garzón	PEPE CACIVACHES	CUMPLE	
124.	Colectivo Artístico Backú Teatro	Luis Daniel Monroy Mendez	Fragmentado	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
125.	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	ALBA MARÍA MORA MENDEZ	PETER PAN Y EL PODER DE LA AMISTAD	CUMPLE	
126.	Átomos Teatro	Diego García Morales	Crónicas de un periódico amarillista	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 11. Lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, número de identificación y rol que desempeña en la obra presentada para el Festival, se encuentra incompleta. La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
127.	Naieté Compañía artística	Liliana Montaña Domínguez	Razón Blindada	CUMPLE	
128.	Corporación Artística Polymnia	José Vicente Bernal Galvis	La secreta obscenidad de cada día	CUMPLE	
129.	Atarraya Teatro	Alexandra Torres Velandia	El labrador de Más Aire	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
130.	Alejandra Castañeda Moncada		Una Madre	CUMPLE	
131.	Johan Jair Velandia Urrego		El Libro de Job	NO CUMPLE	La agrupación no subsanó en el tiempo estipulado la Carta de delegación de representación firmada por cada uno de los integrantes, solicitado mediante correo electrónico, durante la verificación técnica.
132.	Gestaltendeslicht Theatre Company	Manuel Briceño Torres	Óleo de un río rojo	CUMPLE	
133.	Andrea Meneses Guerrero	Andrea Meneses Guerrero	La mujer que perdió la cabeza	CUMPLE	
134.	Fundación Cultural Teatro de la Complicidad	Claudia María Maldonado Contreras	AMADOR	CUMPLE	
135.	Grupo Móvil	César Augusto Badillo Pérez	Noche Oscura Lugar Tranquilo	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
136.	Henry Morales Estrada		La Caja Fuerte marca York	CUMPLE	
137.	Federico Rey Quiñones		EL RUIDO DE LOS HUESOS QUE CRUJEN	CUMPLE	
138.	Marco Tulio Contreras	Marco Tulio contreras	La adrenalina de la muerte, una aventura del oeste	CUMPLE	
139.	Henry Morales Estrada		Cuentos de Amores Locos, Locos, muy, muy, muy Locos	CUMPLE	
140.	Colectivo Guama Tribu Creativa	Angélica María Sarmiento Mora	El Complejo Asunto de lo Obvio	CUMPLE	
141.	L'ESPAI DEL CORPO	MATEA LILIANA CIFUENTES	ADIÓS ES UN LUGAR	CUMPLE	
142.	Fundacion teatro de Titeres Paciencia de Guayaba	Fabio Correa Rubio	CIRCO DE LA ILUSION	CUMPLE	
143.	Sergio Andrés Castillo Alvarado		Recuerdos de un Adiós Cercano	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
144.	VIVEMIKEY (Mikey Artes Escéncias)	Daniel Alvarez Mikey	El Traductor	CUMPLE	
145.	Colectivo Artisitico la camisa a rayas	maria cecilia ramirez mateus	"Pombo" cuentos rimados para niños educados	CUMPLE	
146.	Compañía dospuntos	Andrea Paola Martínez Mora	Habitación escondida A	CUMPLE	
147.	John Alexander Gomez Ramirez		La Ceremonia	NO CUMPLE	El link aportado por la agrupación no da cuenta de la obra propuesta, la información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
148.	DRMACTORES ESTUDIO	TIRSO RAMÍREZ	VESTIDO JUSTO	CUMPLE	
149.	Corporación academia Charlot	Yahel Forero Bautista	Souvenir Asiático	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
150.	DanceBog Ballet en Movimiento	Natalia Castro Álvarez	Fragmentos		La agrupación no cumple con lo señalado en la invitación pública numeral 4. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR A esta invitación se podrán postular personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas domiciliadas en Bogotá, con obras escénicas creadas en los diferentes géneros y disciplinas del arte dramático, incluyendo circo y narración oral.
151.	Juliana Cruz Arciniegas	Juliana Cruz Arciniegas	Rosa, la deuda de colombia		Los soportes presentados en el numeral 7. Soportes que acrediten la experiencia y trayectoria relacionada en la hoja de vida del proponente (Es decir, de la persona natural, de la agrupación o de la persona jurídica). No acreditan la experiencia y trayectoria relacionada en la hoja de vida del proponente. La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
152.	COTIFU Teatro Tierra de fuego	YUDI GARCÍA	CARNAVAL DE RELATOS LATINOAMERICANOS	NO CUMPLE	La agrupación no subsanó en el tiempo estipulado la Carta de delegación de representación firmada



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					por cada uno de los integrantes, solicitado mediante correo electrónico, durante la verificación técnica.
153.	Juan Pablo Acosta Rodriguez		CARTA DE UN HOMBRE SIN PADRE	CUMPLE	
154.	DanceBog Ballet en Movimiento	Natalia Castro Álvarez	Incesante Quimera	NO CUMPLE	La agrupación no cumple con lo señalado en la invitación pública numeral 4. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR A esta invitación se podrán postular personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas domiciliadas en Bogotá, con obras escénicas creadas en los diferentes géneros y disciplinas del arte dramático, incluyendo circo y narración oral.
155.	Mano de obra Teatro	Héctor Fabio Velosa Jiménez	QDE QUIJOTE	CUMPLE	
156.	Recoveco Teatro	Lina Vanessa Artunduaga	Torcuato es un León viejo	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
157.	CORPORACION UTOPIA TEATRO	JEAN PAUL BECERRA CAMACHO	SIMON EL ESPANTAPÁJAROS VALIENTE	CUMPLE	
158.	Colectivo Hecho en Bogotá	Natalia Silva Ramón	ROTICH	CUMPLE	
159.	Teatro Coco Rayado	Juan Manuel Paz Zamora	La otra caperuza	CUMPLE	
160.	Primera Escena Teatro	Weidry Melendez	Tu país esta feliz	CUMPLE	
161.	companiaalgarabia@gmail.com	Nataly Ruiz Romero	Están por todas partes.	NO CUMPLE	El documento aportado por la agrupación está en blanco, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 3. NECESIDADES TÉCNICAS DE LA OBRA PROPUESTA 1. Medidas del escenario que requiere la obra propuesta 2. Aforo: telonería, cámara negra, cámara blanca, ciclorama, etc. 3. Plano de luces con la descripción de los equipos, canales, dimmer, filtros. 4. Sonido: tipo de amplificación (computador, celular, unidad cd, instrumentos, voz)5. Necesidades de tramoya. 6. Tiempo de montaje y desmontaje de la obra propuesta. La información solicitada en esta



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
162.	Encanta Arte y Entretenimiento s.a.s	Linda Peña Quevedo	Spice & Drama El Radioteatro	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 11. Lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, número de identificación y rol que desempeña en la obra presentada para el Festival, no cumple con lo solicitado. La información en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
163.	Fundación La Navaja de Ockham Laboratorio de Creación Escénica	Shirley Moskowictz Salgado	Edipo o el Crimen	CUMPLE	
164.	Teatro del sol	Yvonne Sanabria	Pedro Páramo	CUMPLE	



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
165.	Luis Alberto Tangarife sanin		El Circo de las pulgas de Chester	CUMPLE	
166.	Grupo de Teatro "El Retablo"	Guillermo Prieto Rodríguez	Cuando el río sueña	CUMPLE	
167.	La oficina del Arte	Cristian Geovanni Cruz Poveda	El rostro feliz del hombre muerto	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube, no se encuentra disponible, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
168.	Malaria Compañia teatral	Daniel Villamizar Hincapié	El Graznido	NO CUMPLE	El formato del video de la obra alojado de la en la plataforma Youtube, no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					(se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
169.	La Oficina del Arte	Cristian GEovanni Cruz Poveda	La creatura	NO CUMPLE	El video alojado en la plataforma Youtube, no se encuentra disponible, por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
170.	Teatro Coco Rayado	Juan Manuel Paz Zamora	Monogamia	CUMPLE	
171.	Fundación Sociocultural Eos	Isaura Salamanca Valero	Nana	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 11. Lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, número de identificación y rol que desempeña en la obra presentada para el Festival, no cumple con lo solicitado. La información en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.
172.	TresCuerpos colectivo artístico	Carolina Arévalo Poveda	Tríptico: devoción, memoria y olvido	NO CUMPLE	La información aportada por el participante en el numeral 4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene), no coincide con el tiempo del video de la obra alojado en la plataforma Youtube. Por tanto no cumple con lo solicitado en el numeral 2: Propuesta Artística 13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
					"oculto"). La información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la p
173.	Códice Teatro	Juan Miguel Beltrán Hernández	Roscencrantz & Guildenstern han muerto	CUMPLE	
174.	El Hormiguero Teatro	Andres David Caballero Puentes	Habitantes VIdas Invisibles	NO CUMPLE	La agrupación no subsanó en el tiempo estipulado la Carta de delegación de representación firmada por cada uno de los integrantes, solicitado mediante correo electrónico, durante la verificación técnica.
175.	Gadiel Fabián Lopéz Sanchéz	Duvento	Opus No 5. Agujero negro	NO CUMPLE	La agrupación no cumple con lo señalado en la invitación pública numeral 4. QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR A esta invitación se podrán postular personas naturales, agrupaciones o personas jurídicas domiciliadas en Bogotá, con obras escénicas creadas en los diferentes géneros y disciplinas del arte dramático, incluyendo circo y narración oral.



N°	Nombre del proponente (Agrupación o persona jurídica)	Nombre del representante (Agrupación o persona jurídica)	Nombre de la obra	Estado	Observaciones
176.	Sociedad Pitouch Company	Jaidy Astrid Díaz Barrios	Frag 3. Aproximaciones a la idea de la desconfianza	CUMPLE	
177.	Recoveco Teatro	Lina Vanessa Artunduaga Galindo	La verídica historia de A Q	CUMPLE	
178.	EL GUAMBITEATRO	ROSA AMELIA MARTÍNEZ CABRERA	PUERTO, UNA HISTORIA DE PAPEL	CUMPLE	
179.	Corporación Changua	Piafante Nefelibata	¡Evohé!	CUMPLE	
180.	Callejón Teatro	Dayana León Rodríguez	El Monte Calvo.	CUMPLE	
181.	Johana Esmeralda Acosta Oosrio		ALBA Y BERTA	NO CUMPLE	La agrupación no subsanó en el tiempo estipulado la Carta de delegación de representación firmada por cada uno de los integrantes y Copia del Rut legible, solicitado mediante correo electrónico, durante la verificación técnica.

