

**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

---

**IDARTES**

Xfestival  
Danza  
en la Ciudad  
10 AÑOS DE BOGOTÁ EN MOVIMIENTO

• 1 AL 13 DE NOVIEMBRE 2017 •

**La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES- La Asociación los Danzantes y La Fundación Teatro Varasanta invitan a participar:**

## **Programación Extendida X Festival Danza en la Ciudad 2017**

### **LABORATORIOS**

**Noviembre 2017**

## Programación Extendida

*El Festival Danza en la Ciudad es un espacio de encuentro y como tal, es la oportunidad para reconocer y compartir las potencias de cada participante, dándole lugar al intercambio de conocimientos y experiencias de y con la danza; pero es también la oportunidad de establecer puentes entre las formas como se construyen los procesos de la danza, en las distintas latitudes del mundo presentes en el Festival.*

*Por ello, el Festival Danza en la Ciudad genera otros espacios distintos a los escénicos, en los que artistas, espectadores, estudiantes, programadores, instituciones y plataformas de danza se articulan para disfrutar de lo que se denomina programación extendida. Esta programación está conformada por laboratorios de creación-investigación, talleres, clases maestras, diálogos alrededor de la danza y sus múltiples conexiones, plataformas de gestión y reconocimiento de agentes.*

**Consulta toda la programación del Festival  
en: <http://www.danzaenlaciudad.gov.co/>**

# II Laboratorio Danza y Tecnología (Colombia)

## *Proyección y espacialidad*



**3, 4, 5 y 6 de Noviembre**

*La proyección implica un salir de sí, tanto para aquel que es proyectado como para quien recibe la proyección: un poner-se en el espacio para transformarlo y transformarse. En ese sentido, la práctica de proyectar, puesta en relación con el ejercicio de la danza, no se refiere únicamente a los diversos usos de pantallas e imágenes proyectadas en el espacio escénico, sino a una práctica que abre un ámbito de reflexión sobre el movimiento mismo del cuerpo saliendo de sí. Vale la pena preguntarnos cómo pensar el concepto y la práctica de la proyección a partir de una relación no instrumental con el cuerpo en movimiento; cómo es el movimiento mismo el que puede producir sus propias prácticas de proyección en lugar de entenderlas como externas a él. Juan Carlos Arias*

## **II Laboratorio Danza y Tecnología**

### *Proyección y espacialidad*

El II Laboratorio de danza y tecnología tiene el propósito de continuar generando procesos de estudio y creación alrededor del cuerpo y la interactividad con la tecnología. Durante cuatro días se tendrá un espacio en Artestudio donde, bajo la tutoría de Juan Carlos Arias y la colaboración de Carlos Adrián Serna, se desarrollará un proyecto que permita experimentar desde el cuerpo a través de la tecnología.

**Dirigido a:** Las personas interesadas en aprender, experimentar y desarrollar un proyecto guiado en danza y tecnología. 12 cupos.

**Orientadores:** Juan Carlos Arias y Carlos Adrián Serna

**Fecha y hora:** 3 de noviembre de 2 a 6 p.m.

4 y 5 de noviembre de 9 a 2 p.m.

6 de noviembre de 10 a 5 p.m.

**Muestra abierta al público:** 6 de noviembre 3 p.m.

**Lugar:** Artestudio - Cra 8B # 57-32 - Localidad de Chapinero.

# Laboratorio Tradición, dramaturgia y representación (Colombia)



© CM Lema | **Idartes**  
Instituto Distrital de las Artes

16,17,18 y 19 de Noviembre

# Laboratorio Tradición, dramaturgia y representación

La comunidad de la danza folclórica en Bogotá, desde sus diferentes perspectivas, ha evidenciado inquietudes respecto de su hacer, una de ellas la creación coreográfica que fue el centro de atención en el Encuentro Laboratorio para la creación en danza folclórica desarrollado en el marco del IX Festival Danza en la Ciudad. Allí se trabajó en función de los procedimientos, referentes e influencias que la creación detona. Este año, el X Festival Danza en la Ciudad dará continuidad al proceso involucrando otro aspecto fundamental de la creación: la dramaturgia, que en el contexto de la danza folclórica recurre a las expresiones y costumbres de las diferentes culturas para llevarlas a la escena.

**Dirigido a:** Directores, coreógrafos y bailarines de danza de tradicional y de proyección que trabajan por la apropiación, re-interpretación, transmisión y memoria de la danza de nuestro país. 20 cupos.

**Orientadores:** Fernando Montes, Juan Carlos Moyano, Gerardo Rosero.

**Fecha:** 16,17,18 y 19 de noviembre.

**Hora:** 2 a 5 p.m.

**Lugar :** Universidad Antonio Nariño - Sede Ibérica Carrera 7 # 16-75.

Localidad de Santa Fe

# **Laboratorio señas... en movimiento: espacio inclusivo entre sordos y oyentes que viven la danza. (Colombia)**



**3, 4, 10, y 11 de Noviembre**

# **Laboratorio señas... en movimiento: espacio inclusivo entre sordos y oyentes que viven la danza.**

Este laboratorio pretende generar un espacio donde el movimiento y la lengua de señas se convierten en un nuevo lenguaje que permite el encuentro en la danza. El cuerpo en movimiento y la lengua de señas conjugan en su desarrollo un instrumento de lenguaje artístico.

**Dirigido a:** Todas las personas interesadas. 25 cupos.

**Orientadores:** Christian Briceño, Andrea Corredor, Paulina Avellaneda

**Fecha:** 3, 4, 10 y 11 de noviembre.

**Hora:** 2 a 6 p.m.

**Lugar:** Casona de la Danza - Av. Circunvalar # 17 -01 Este. Parte alta  
Teatro al aire libre de la Media Torta. - Localidad de La Candelaria

# **LABcolaborativo sobre el concepto de “Residencias” (Barcelona)**



**11 de Noviembre**

## **LABcolaborativo sobre el concepto de “Residencias”**

Este espacio pretende dialogar sobre el concepto de "residencias" que dará como resultado una escritura colectiva iniciada por el espacio Graner y que será publicado en un microfanzine, en el marco del Festival Danza en la ciudad.

**Dirigida a:** Directores de compañías, Festivales, plataformas de circulación y proyectos interdisciplinares alrededor del cuerpo. 25 cupos

**Orientadora:** Cristina Alonso / Espacio El Graner / Barcelona

**Fechas:** 11 de noviembre

**Hora:** 10 a 1 p.m.

**Lugar:** Casona de la Danza - Av. Circunvalar # 17 -01 este. Parte alta del Teatro al aire libre de la Media Torta- Localidad de La Candelaria

## Proceso de adjudicación de cupos

- Se tendrá en cuenta el perfil requerido para cada una de las actividades.
- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir al laboratorio deberá avisar con el tiempo suficiente para asignarlo a otras persona en lista de espera.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico.

**NOTA IMPORTANTE:** Recuerde que de ser seleccionado y de no asistir a la actividad le está quitando el cupo a otra persona lo cual es detrimento de los recursos públicos.

# Inscripción

**Inscripción: Hasta el 29 de octubre de 2017**

## Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud una vez seleccionado para la actividad.
- Antes de llenar el formulario verifique que tendrá el tiempo y la disposición requerida.
- Formulario de inscripción - X Festival Danza en la Ciudad – 2017 - Programación Extendida:  
<https://goo.gl/forms/6S4sLSuG65qU5SHD2>

## Mayor información:

Bibiana Carvajal  
Coordinadora de Formación y Creación - PRA  
[bibiana.carvajal@idartes.gov.co](mailto:bibiana.carvajal@idartes.gov.co)

Casona de la Danza  
Av. Circunvalar N° 17-01 Este  
Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103  
Bogotá, Colombia  
<http://www.danzaenlacuidad.gov.co/>  
<https://www.facebook.com/danzaenlacuidad/>

Con el apoyo de:



**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

---

**IDARTES**

Síguenos en



/idartes



@idartes



/idartes

**[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)**