

El Instituto Distrital de las Artes - Idartes, a través de su Línea de Arte, Cultura Científica, Tecnología y Ciudad y su proyecto Plataforma Bogotá.

Invitan al taller

CINEMA 4D

A cargo de:

Hugues Clemént

(CA) Invitado por la Fundación Cultural Arca

1. Descripción.

En este taller se realizará una exploración de los medios digitales gratuitos para crear universos digitales/orgánicos, a través del uso de la imagen. Los participantes podrán explorar espacios de su entorno real a través de fotos y videos, modificándolos con el uso de la técnica de 3D modeling para transformar y abstraer estos espacios. Se propone la investigación de la relación entre el espacio real y virtual, haciendo uso de los contrastes visuales que permiten las plataformas en los nuevos medios digitales. El taller también propone la experimentación sonora, a partir de integrar la creación de los espacios virtuales, con sonidos que expandan las mismas nociones de espacio, tiempo y virtualidad.

1.1 Objetivos.

- 1.Ofrecer a los participantes una formación básica en modelado 3D.
- 2.Transformar fotos y videos en abstracciones, haciendo uso de herramientas digitales gratuitas.
- 3.Generar una investigación en torno al arte digital, a partir de los proyectos artísticos de cada uno de los participantes.

1.2 Metodología.

Este taller propone una introducción al programa C4D—el cual permite modelar y animar objetos construidos digitalmente—para poder luego orientar a los participantes en la creación de un video y/o renderizar una propuesta que posean previamente. Posteriormente se explorarán los efectos posibles en C4D, para finalizar el proyecto audiovisual en torno a la conversión de espacios comunes en proceso de abstracción.

1.3. Programación del taller.

Jueves 19.

4:00p.m-5:30p.m: Introducción al programa C4D basic

5:30pm-5:45pm: Break

5:45pm-7:00pm: Creación de un video y como renderizarlo.

Viernes 20.

4:00 p.m-5:30pm: Exploración de los efectos en C4D

5:30pm-5:45pm: Break

5:45 p.m-7:00p.m: Creación de un video transformando una imagen a procesos de abstracción.

Horario: Jueves 19 y Viernes 20 de Octubre de 2017, de 4:00 p.m a 7:00p.m

Lugar: Bloque Pedagógico del Parque Nacional. Cra 5 N°36-21.

2. Dirigido a: artistas visuales, diseñadores gráficos, artistas empíricos, video artistas, cineastas y a todos aquellos interesados en aprender acerca del manejo de Cinema 4D.

* Es indispensable contar con su computador personal, para cada una de las sesiones.

3. Pueden participar: Persona natural: colombiano o extranjero, mayor de 18 años y residente en Bogotá.

4. Cronograma de la invitación.

Apertura: Martes 10 de Octubre de 2017

En el enlace: www.idartes.gov.co

Inscripción y recepción de documentos:

Del 10 de Octubre de 2017

Al 17 de Octubre a las 7:00 p.m.

En el correo electrónico: laboratoriosinteractivos@idartes.gov.co

Publicación del listado de seleccionados.

18 de octubre.

En el enlace: www.idartes.gov.co

Las fechas, lugares y horas previstas en el cronograma podrán ser modificados con un día

de anticipación por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y en todo caso los cambios se publicarán en www.idartes.gov.co

5. Inscripción.

Dentro del periodo previsto en el cronograma para la inscripción, envíe un correo electrónico a **laboratoriosinteractivos@idartes.gov.co**, con la siguiente información:

Asunto: Participación en Taller Cinema 4D

Cuerpo del correo: nombre completo del inscrito y número del documento de identidad.

Anexo: presentar un *único archivo en formato PDF* que contenga:

- a) las razones o motivaciones para participar en este taller (extensión máxima de dos párrafos).
- b) Hoja de vida y, si existen, referencia de los principales proyectos desarrollados que tengan relación con el tema de la invitación. Relacionar su nivel de inglés conversacional.
- c) Fotocopia de la cédula de ciudadanía vigente (amarilla con hologramas) o contraseña expedida por la Registraduría Nacional del Estado Civil. En cualquiera de los casos debe presentarse por ambas caras.

Nota: se seleccionarán el número de participantes hasta completar el aforo.

Cupos disponibles: 15

6. Recomendaciones.

Con el envío del correo electrónico de inscripción se entiende que se aceptan los lineamientos de la invitación.

Dentro del periodo de inscripción y recepción de documentos solo se tendrá en cuenta el primer correo electrónico enviado, por tanto, si en el mismo no se encuentra toda la documentación solicitada en el numeral 6. Inscripción no se podrá continuar en el proceso de selección.

Antes de enviar el correo electrónico para inscripción y entrega de documentos, verifique que el archivo adjunto se pueda leer en los sistemas operativos Windows, Mac o Linux.

7. Criterios de selección:

1. Intereses en torno a la temática propuesta.
2. Conocimientos previos en artes visuales y audiovisuales.

3. Relevancia del taller para el desarrollo de los proyectos del aplicante.

7.1 Porcentajes de selección:

Intereses en torno a la temática propuesta	40%
Conocimientos previos en artes visuales y audiovisuales	30%
Relevancia del taller para el desarrollo de los proyectos del aplicante.	30%

8. Valoración de los proyectos.

Las inscripciones que cumplan con los lineamientos de la invitación serán valorados por **HUGUES CLEMENT**, y por Raquel Solórzano Cataño y Juan Pablo Pacheco Bejarano, coordinadores de Plataforma Bogotá, quienes revisarán los proyectos y seleccionarán los asistentes al Taller Cinema 4D. Esta decisión quedará registrada en un acta en la que se enunciarán los criterios de selección aplicados.

Realizada la deliberación y con el acta de selección firmada por los integrantes del comité evaluador, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES acogerá la recomendación y publicará un acto administrativo contra el cual procederán los recursos de ley, siempre y cuando se ajusten a la normatividad correspondiente y a los lineamientos previstos en la presente invitación.

En caso de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguno de los concursantes seleccionados, el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, a partir de la valoración del comité evaluador, asignará el cupo para asistir al laboratorio al concursante que ocupe el siguiente puesto en orden descendente.

9. Deberes de los seleccionados.

- Informar por escrito y con la debida anticipación al Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, en caso de no poder asistir al taller.
- Asistir puntualmente a los laboratorios, actividades de divulgación, prensa, presentaciones públicas y privadas que sean acordadas con el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.
- Asistir al noventa por ciento (90%) de las sesiones de taller para recibir el certificado respectivo.
- Los demás que señale el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES. Mayor información: raquel.solorzano@idartes.gov.co

10. Taller a cargo de:

Hugues Clement, artista visual canadiense, que ha incursionado en la creación de universos digitales a partir del paisaje abstracto y urbano explorando paisajes con la ayuda de glitching, modelado 3D y lúdicas y poéticas. Sus creaciones han sido presentadas en América, Europa y Asia, incluyendo MUTEK (CA), Igloofest (CA), Pride Toronto(CA), Palais de Paris (JP), Festival Transitorio (FR), MADATAC (ES), Archivos anima + (BR), NoiseGatefestival / NYU (US), Centro de medios Made in NY (EE.UU.) y el Círculo de Luz / festival de luz de Moscú (RU). Fue recompensado con la Beca Euterke 2011 (Sociedad de Arte y Tecnología Montreal) y el primer premio en el creación audiovisual de Crystal Interface (MUTEK + Elektra 2014), y representará a Quebec en la creación digital durante los Juegos de la Francofonía 2017 en Abidján (CI).

<http://huguesclement.com/>



Instituto Distrital de las Artes – IDARTES: 379 57 50 ext. 1008, correo electrónico:
raquel.solorzano@idartes.gov.co juan.pacheco@idartes.gov.co