



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

# La Casona de la Danza y La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes -Idartes,

**Invitan a participar de los talleres en:**

*Franjas de entrenamiento:* **Nivel Intermedio – Nivel avanzado**

*Actualización de saberes:* **Creación, folclor y comunidad –**

**Formación técnica para el folclore/escénico**

*Formación a formadores:* **Didáctica de la danza folclórica colombiana**

*Danza y salud:* **5RITMOS® – Yoga**

**Agosto 2018**

## ***Línea: Franjas de entrenamiento***

*Organizadas por la Gerencia de danza con el propósito de desarrollar procesos continuos que permitan identificar metodologías dirigidas a niveles intermedio y avanzado y fortalecer las capacidades técnicas y aptitudes de los bailarines y estudiantes de danza de la ciudad de Bogotá*



# ENTRENAMIENTO NIVEL INTERMEDIO

*Línea: Franjas de entrenamiento*

Corresponde a bailarines o artistas escénicos en proceso de formación que cuentan con un conocimiento y experiencia previa en lenguajes contemporáneos, urbanos, ballet o afines y que tienen el propósito de fortalecer sus capacidades danzarias a través de un proceso continuo y portador de metodologías y conocimientos diversos de la práctica de la danza.



## ENTRENAMIENTO NIVEL INTERMEDIO

*Línea: Franjas de entrenamiento*

### ***Ballet clásico. Orienta: Hollman Serrato.***

Estas clases tienen como finalidad generar un espacio de entrenamiento a través de ejercicios de barra, centro y saltos para ampliar la precisión, la fuerza, la flexibilidad, entre otros, de cada uno de los participantes, a partir de la técnica Vaganova y de la técnica Cubana.

### ***Lenguajes contemporáneos: “Creación del momento”. Orienta: Luisa Camacho.***

Allí se ofrecen herramientas dinámicas que permiten potenciar técnicamente al bailarín desde el flujo de la continuidad y principios que obedecen a la comprensión de los materiales “piso” y “aire” como fuentes de información y a su vez de transformación motora. El papel de los apoyos que funcionan a manera de engranaje es muy importante.

## **Maestros**

**Hollman Serrato:** Egresado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas del Proyecto Curricular Arte Danzario, ha recibido entrenamiento en técnicas como ballet clásico, jazz contemporáneo, piso móvil, entre otro. Actualmente es bailarín de la compañía Cortocinesis y Bogotá Capital Danza.

**Luisa Camacho:** Bailarina intérprete de danza Contemporánea, egresada de la Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB 2011, ha sido parte de compañías como L'Explose, Cortocinesis, Carretel, Compañía del TJEG, La Espiral, Psoas Coreolab y Laberintos, con las cuales he participado en diversos festivales nacionales e internacionales. Fundadora del colectivo de creación de De Use-Me desde el año 2008 hasta la fecha dirigiendo y codirigiendo varios trabajos creativos en danza.

**Dirigido a:** Bailarines y estudiantes de danza de nivel intermedio en técnicas clásicas, modernas, contemporáneas y urbanas.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Horarios:** Del 1 al 30 de agosto de 2018

Lunes y miércoles: Lenguajes contemporáneos - 5 a 7 p.m.

Jueves: Ballet clásico – 5 a 7 p.m.

**Cierre de inscripciones: 29 de julio de 2018**

# ENTRENAMIENTO NIVEL AVANZADO

*Línea: Franjas de entrenamiento*

Este nivel esta dirigido a bailarines o artistas escénicos profesionales que cuentan con conocimientos y experiencias suficientes para asimilar y apropiar técnicas, prácticas y metodologías en lenguajes contemporáneos, urbanos, ballet o afines que potencien sus capacidades danzarias a través de un proceso continuo.



## ENTRENAMIENTO NIVEL AVANZADO

*Línea: Franjas de entrenamiento*

***Ballet clásico. Orienta: Isabel Rodríguez.***

Generar un espacio de entrenamiento a través de ejercicios de barra, centro y saltos para ampliar la precisión, la fuerza, la flexibilidad, entre otros, a partir de la metodología de la Escuela Cubana de Ballet.

***Lenguajes contemporáneos: “Técnica de soltura”. Orienta: Rafael Nieves.***

Herramientas funcionales que involucran búsquedas como el uso fluido del piso para realizar fraseos, la acrobacia adaptada al sistema de construcción de pasos de danza y una revisión de material físico proveniente de técnicas convencionales bajo la óptica de una investigación expresiva y las técnicas de la Nueva Danza.

## **Maestros**

**Isabel Rodríguez:** Licenciada en Arte Danzario, graduada del Instituto Superior de Arte de La Habana. Profesora de Ballet y ex- bailarina solista del Ballet de Camaguey, Cuba. Fue jefa de Catedra en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba. Ha impartido conocimientos sobre esta materia en Brasil, México y en Compañías y Academias de Ballet en Bogotá, Medellín y Bucaramanga. Metodología de la Escuela Cubana de Ballet.

**Rafael Nieves:** Creador venezolano. Improvisador, coreógrafo y docente. Formado en el Instituto Universitario de Teatro, Instituto Superior de Danza, Taller de Danza de Caracas y Danzahoy Escuela. Director de Caracas Roja Laboratorio. Premio Nacional del Artista 1999, Mejor Bailarín Contemporáneo. Certamen Mayor de las Artes 2005 por Mejor Interpretación Grupal. Músico autodidacta.

**Dirigido a:** Bailarines de nivel intermedio/avanzado en técnicas clásicas, modernas y contemporáneas.

**Lugar:** Salón de los Espejos. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Carrera 7 #22-47

**Fechas y horarios:** Del 2 al 31 de agosto de 2018.

Martes: Ballet - 8 a 10:00 a.m. (La clase del martes 7 se realizará el lunes 6 de agosto)

Jueves y viernes: Lenguajes contemporáneos 8 a 9:30 a.m.

**Cierre de inscripciones:** 29 de julio de 2018

## ***Línea: Actualización de saberes***

*Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes de la danza a través de la realización de talleres o laboratorios para la cualificación de formadores, bailarines profesionales y estudiantes de danza.*



# Taller: Creación, folclor y comunidad

Maestra: Eddy Yazmin Laverde



En el marco de:

**Bogotá**  
CIUDAD  
DE  
**FOLCLOR**  
CONVITE A LA PARTICIPACIÓN EN LA CREACIÓN DE LA DANZA  
CENTRADA EN LA DANZA

# Taller: Creación, folclor y comunidad

*Línea: Actualización de saberes*

El taller está encaminado al desarrollo de la investigación sobre la interpretación del movimiento a partir del encuentro entre dos lenguajes: el contemporáneo y el folclor. Desde la metodología integral del Colectivo Artístico y Cultural Abya-Yala y de la riqueza que brindan estos lenguajes, exploraremos posibilidades de movimiento, motivaciones y dramaturgias que nos permitan danzar desde el personaje y que estén orientadas a brindar herramientas claves para la creación. Partiendo de la búsqueda de cuerpos presentes en el escenario y del encuentro con la raíz-origen, trabajaremos sobre la dramaturgia del movimiento, de <<cuerpos que narran>> una de las apuestas centrales de nuestro trabajo. A su vez, esta metodología, permitirá construir estrategias y reflexiones para el trabajo pedagógico y creativo de la danza en espacios comunitarios.

**Perfil:** Dirigido a bailarines, estudiantes de danza o personas interesadas en acercarse a la danza folclórica.

## **MAESTRA: EDDY YAZMIN LAVERDE**

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística de la Universidad del Tolima, Sede Bogotá, y Técnico Profesional en Danza Contemporánea de la Corporación de Educación y Administración Cenda. Gestora Cultural, actriz, coreógrafa. Docente en organizaciones sociales, colegios, y espacios comunitarios, experiencia de trabajo con niños y niñas desvinculados del conflicto armado en Colombia, labor con grupos de teatro y organizaciones de mujeres que propenden por la defensa de los derechos humanos y paz de Colombia como la Corporación Colombiana de Teatro. Actriz del Teatro la candelaria, del Colectivo Teatral Luz de Luna y del Colectivo artístico y cultural Abya-Yala.

**Lugar: CIO Puente Aranda.** Calle 3 No. 53 B - 66. Colonia Oriental

**Fechas:** 10, 17, 24 y 31 de agosto de 2018

**Horarios:** 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

**Duración:** 12 horas

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 7 de agosto de 2018



# Formación técnica para el folclore/escénico

Maestro: Nicolás Silva



*En el marco de:*

**Bogotá**  
CIUDAD  
DE  
**FOLCLOR**  
SECRETARÍA DE CULTURA Y DEPORTE  
ENTRADA DE SANZA

# **Taller: Formación técnica para el folclore/escénico.**

*Línea: Actualización de saberes*

Este taller busca analizar algunos conceptos que la danza ha implementado en sus formas de entrenamiento para tenerlos como punto de inicio en la formación de bailarines y/o formadores interesados en el folclor.

En cada sesión se desarrollarán pautas de exploración que fortalezcan la creación, investigación e interpretación de productos escénicos inspirados en la tradición. Se revisarán posibles formas de aplicarlos al estudio y análisis del folclor y se establecerá un ejercicio de apropiación, donde se pueda vivenciar y contribuir en una propuesta escénica-creativa, permitiendo al asistente construir sus propios procedimientos para resolver situaciones escénicas.

**Dirigido a:** Dirigido a estudiantes y profesionales de la danza folclórica interesados en reafirmar e enriquecer su técnica y experiencia artística.

**Maestro: Nicolás Silva Bermúdez**

Estudiante de décimo semestre del proyecto curricular de Arte Danzario de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y director artístico de la compañía Sas Bequia Danza. Recientemente desarrolló su tesis de pregrado entorno al entrenamiento de bailarines de folclore desde conceptos que se han desarrollado en la danza, con este método ha contribuido a la formación corporal para intérpretes con interés en el folclore escénico. Con una trayectoria de más de 10 años ha participado en diferentes encuentros artísticos desarrollados a nivel local, departamental, nacional e internacional, en calidad de director, coreógrafo, tallerista y bailarín intérprete.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Fechas:** 21, 22, 23 y 24 de agosto.

**Horario:** 9:00 a.m. a 12:00 m.

**Duración:** 12 horas

**Cierre de inscripciones:** 15 de agosto de 2018



## ***Línea: Formación a formadores***

Tiene el objetivo de fortalecer las capacidades, competencias y aptitudes de los docentes en los diferentes géneros de la danza, con el fin de transmitir herramientas y potenciar las vocaciones para la enseñanza de la danza.



# Taller: Didáctica de la Danza Folclórica colombiana

Maestro: Felipe Lozano



En el marco de:

**Bogotá**  
CIUDAD  
DE  
**FOLCLOR**  
CONSEJO DE FOLCLORES Y DANZAS DE BOGOTÁ  
ENTRADA DE DANZA

# **Taller: Didáctica de la Danza Folclórica colombiana**

*Línea: Formación a formadores*

La presente propuesta contribuye a la construcción de un proceso planificado de los elementos teórico-prácticos del Arte Coreográfico, permitiendo a los participantes conocer, apropiar y desarrollar procedimientos de estudio, ejecución, interpretación, expresión y composición alrededor de cuatro formas danzadas de distintas regiones del país.

Se enfatizará en aspectos del auto-reconocimiento en el proceso de enseñanza/aprendizaje para que cada participante apropie los distintos contenidos físicos, expresivos, cognitivos, estéticos y culturales del movimiento, las variables e indicadores del arte danzario y de la danza folklórica en particular, así como de la producción artística escénica.

**Perfil:** Dirigido a formadores de danza Tradicional y/o Folclórica colombiana.

## **MAESTRO: FELIPE LOZANO**

Coreógrafo, bailarín, director artístico, catedrático, investigador, gestor cultural. Magister en Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad (Universidad Nacional de Colombia); Especialista en Didáctica del Arte (Fundación Universitaria Los Libertadores); Especialista en Educación para la Cultura (Universidad Antonio Nariño); Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística (Corporación de Educación Nacional de Administración – CENDA). Con formación y experiencia creativa y escénica en Danza Folclórica, Danza Moderna (Duncan), Danza Contemporánea, Ballet Clásico y Teatro. Fundador y director de los colectivos artísticos: Lihaf, Andanzas y Travesías, Compañía Felipe Lozano, Sintaxis Danza.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este.

**Fechas:** 27, 28, 30 y 31 de agosto de 2018

**Horarios:** 6:00 p.m. a 9:00 p.m.

**Duración:** 12 horas

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 22 de agosto de 2018



# Línea: Danza y Salud

*Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas. Esta línea está dirigida a toda la ciudadanía interesada en tener un acercamiento al cuerpo, a la salud y al autocuidado.*



# 5RITMOS® Y AUTOCUIDADO

## Línea: Danza y Salud

*Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas.*



# Taller: 5RITMOS® Y AUTOCUIDADO

*Línea: Danza y salud*

Los 5Ritmos® son una práctica de meditación dinámica que ofrece un camino de transformación personal a través del baile libre y el movimiento corporal. Al practicarlos se conectan vivencias, memorias, situaciones y emociones que propician una manera propia, única, libre y creativa de moverse. El cuerpo se convierte en el camino al éxtasis. Un lugar de meditación, de conexión y liberación donde se silencia la mente al poner el cuerpo en movimiento.

Cada sesión se inicia con un calentamiento de las partes del cuerpo, luego se hace una demostración del tema y se abre el espacio de exploración en movimiento a partir de direcciones sencillas y utilizando todo tipo de música. El taller está dirigido a personas mayores de 15 años con cualquier condición física.

**Dirigido a:** Personas interesadas en profundizar sus conocimientos sobre el cuerpo y la salud. No es necesario tener experiencia en danza.

## **Maestra: Carolina Rudas**

Escritora, docente, bailarina y maestra de la práctica de meditación en movimiento de los 5Ritmos. Es bióloga y politóloga con una Maestría en resolución de conflictos de la Universidad de Bradford y otra en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional. Trabajó por más de diez años en zonas de guerra como defensora de derechos humanos. Se formó en Nueva York y California con Gabrielle Roth, creadora de los 5Ritmos®. Desde el 2011 ha dictado talleres y clases en Bogotá, Cali y Sao Pablo (Brasil).

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Fechas:** 4, 11, 18 y 25 de agosto.

**Horarios:** 9 a.m. a 12 m

**Duración:** 12 horas

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 1 de agosto de 2018

# YOGA: ARMONIZACIÓN DE CENTROS ENERGÉTICOS

## Línea: Danza y Salud

*Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas.*



# **Taller: YOGA: ARMONIZACIÓN DE CENTROS ENERGÉTICOS**

*Línea: Danza y salud*

Con este taller se proporcionan herramientas de propiocepción enfocadas a reconocer, desbloquear y activar cada centro energético para generar conciencia y armonía en el cuerpo y el espíritu.

A partir de técnicas de Yoga Terapéutico, se realizan ejercicios de concentración, visualización energética, Pranayamas: respiración, Bhandas: cierres energéticos, Mantras: cantos sagrados, Mudras: movimientos con las manos, Asanas: posturas que armonizan y desbloquean y activan cada centro energético o chakra, relajación física dirigida y meditación básica. Utilizaremos además herramientas como el color, el aroma y el sonido correspondientes a cada Chakra.

**Dirigido a:** Personas interesadas en profundizar sus conocimientos sobre el cuerpo y la salud.

## **Maestra: Marcela Pardo**

Profesional en Danza Contemporánea y Teatro, 19 años de Experiencia, formando a más de 500 personas en diferentes comunidades urbanas y rurales, a lo largo del territorio nacional. Directora del Colectivo DANZAR LA VIDA TEATRO, Especializada en Yoga Terapéutico y Danza Terapia desde el año 2010. Formada en la Fuerza de Vida-Danielle Degoumois. Iniciada del Sendero de los Maestros. En Internacional Reiki Healing Training. Ha dirigido las prácticas de Yoga-Maya, Yoga al parque. Dirige las prácticas de Yoga Terapéutico en Urbana Yoga y Casa de la Cultura de Suba.

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Fechas:** 5, 12, 19, 26 de agosto, 2 y 9 de septiembre.

**Horarios:** 10 a.m. a 12 m

**Duración:** 12 horas

**Cierre de inscripciones:** Hasta el 1 de agosto de 2018

# Adjudicación de cupos y certificación

- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad deberá avisar con el tiempo suficiente para asignar el cupo a otra persona inscrita. En caso de no hacerlo, no será convocado al realizar una próxima inscripción a otra actividad de formación.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones. Si no escribe el nombre de la actividad o escribe mal su correo posiblemente no reciba ninguna notificación.
- La Gerencia de danza sólo expide certificados por actividades que duren o sumen más de 12 horas, asistiendo al 100% de las sesiones. Para solicitarlo, escribir a Silvia Triviño al correo: [silvia.trivino@idartes.gov.co](mailto:silvia.trivino@idartes.gov.co) (Enviar nombre de la actividad y nombre completo).

**NOTA:** Recuerde que de ser seleccionado y de no asistir a la actividad o no terminar la actividad, le está quitando el cupo a otra persona lo cual es detrimento de los recursos públicos.

## Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud
- Antes de llenar el formulario verifique que tendrá el tiempo y la disposición para cada clase.
- Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:

<https://goo.gl/forms/Y631IMzBTvO1BVbE2>

**\*En Actividad de interés poner el nombre exacto del taller al que se inscribe.**

**Mayor información:**

Bibiana Carvajal Bernal

Coordinadora de Formación y Creación - PRA

[bibiana.carvajal@idartes.gov.co](mailto:bibiana.carvajal@idartes.gov.co)

Casona de la danza

Av. Circunvalar N°17-01 Este

Bogotá, Colombia

[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>

Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)