



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS



# La Casona de la Danza, la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes -IDARTES-

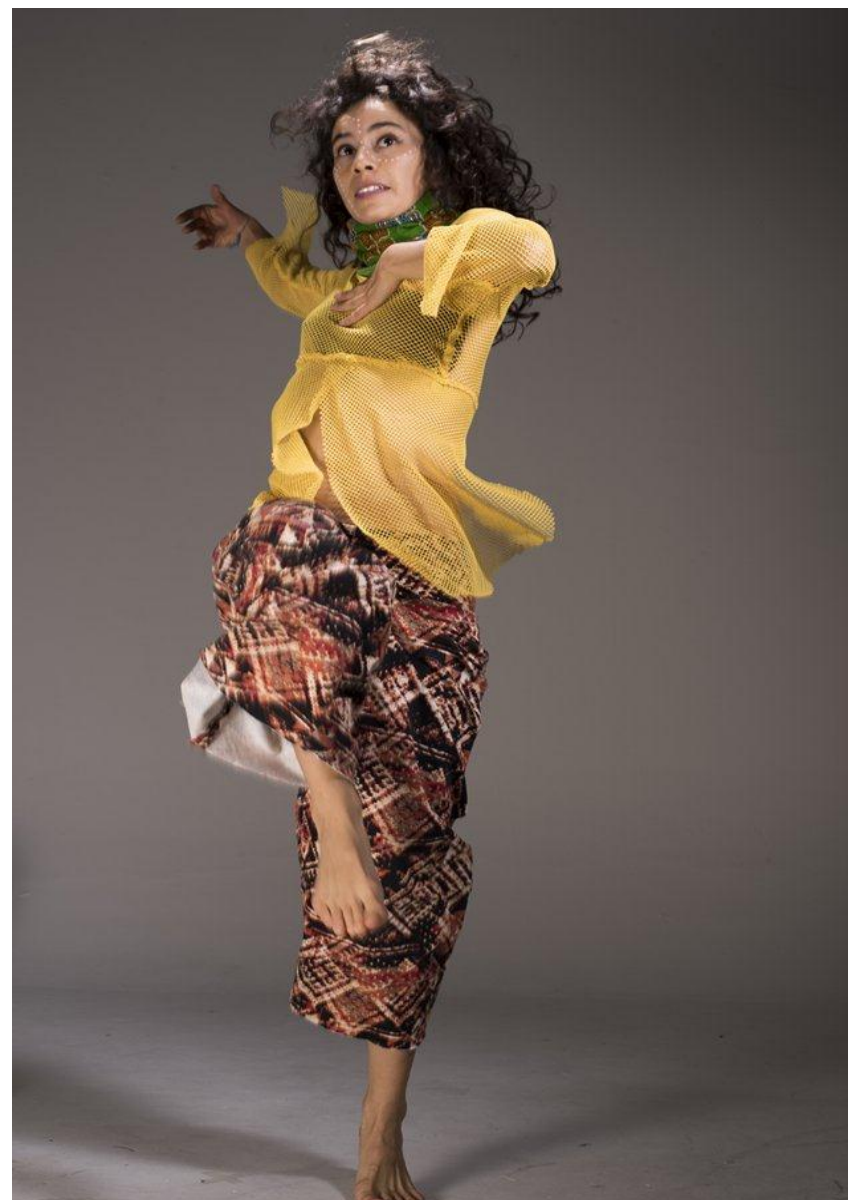
Invitan a participar del:

**Taller-Laboratorio: “Impulsos enraizados:  
movimiento y ritmo corporal en las Artes  
Africanas”**

**26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2017**



**Taller-Laboratorio:  
“Impulsos enraizados:  
movimiento y ritmo  
corporal en las Artes  
Africanas”**





# Impulsos enraizados: movimiento y ritmo corporal en las Artes Africanas

Este taller surge de la necesidad de socializar una experiencia de vida, musical y danzada en África, Guinea-Conakry.

Indagando en la experiencia de cada cuerpo danzante, en su propio ritmo, se van encontrando las raíces más universales de la danza, desde lo más simple de sí mismo, en lo más humano, en el error, en la dificultad, se va encontrando la raíz, ese impulso enraizado de vida que permite la danza. En efecto, este “taller” es a la vez “laboratorio”, porque, aunque parte de entender la importancia y vitalidad de las danzas tradicionales de la región malinke en Guinea, permite también la experimentación personal y las búsquedas más íntimas en la armonización de los cuerpos danzantes.



**Metodología:** Se hará una familiarización con algunos de los ritmos de la familia del Dundunba, familia de ritmos del Hombre Fuerte y el Kakilambe, para trabajar sobre la cualidad de la resistencia que da cuerpo al espíritu de la danza de los pueblos de la región Malinké. A su vez se hará una aproximación a ritmos de cualidad femenina como el Guiné Faré y ritmos como Yamamah, Sinte, Soboninkún y Mendiani, para tener un panorama amplio de la danza en diferentes regiones geográficas de Guinea.

**Dirigido a:** Bailarines que quieran profundizar sus conocimientos en diferentes estilos de danzas africanas.



## Tallerista: Vivian Ladino

Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia (2010), Investigadora y Cuerpo Danzante en formación desde el año 2007. Becaria del programa del ICETEX Artistas Jóvenes Talento (2015). En su viaje a Guinea tuvo la oportunidad de compartir con maestros de danza como Mariama Camará de Conakry, Billy Djende Conden de Faranah y Saran Conden de Kourousa, así como con maestros de percusión, como Sekouba Oulare de Faranah e Ismael Damba de Boke (balafón) y Aboubacar Soumah de Conakry (Doun doun danza).

Su aproximación a la experiencia de la enseñanza-aprendizaje en las Artes Africanas está fuertemente inspirada por su maestra Elsa Wolliaston en París. En Cuba, ha iniciado su formación en Danzas de Orishas con Julia Fernández González (2015), maestra del Conjunto Folclórico Nacional de Cuba. Ha hecho parte del grupo de danza afrocontemporánea *Cununafro*, dirigido por Jairo Antonio Cuero Castillo.



## Proceso de adjudicación de cupos

- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- No se tendrá en cuenta a las personas sancionadas por incumplimiento en cualquiera de las actividades o uso de espacios asignados en la Casona de la Danza.
- En caso de que alguna de las personas seleccionadas no pueda asistir al taller deberá avisar con el tiempo suficiente para asignarlo a personas en lista de espera.
- La adjudicación de cupo en este taller se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones. Si no escribe el nombre del taller o escribe mal su correo posiblemente no reciba ninguna notificación.

**NOTA IMPORTANTE:** Recuerde que de ser seleccionado y de no asistir a la actividad le está quitando el cupo a otra persona lo cual es detrimento de los recursos públicos.



## Información

**Lugar:** Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

**Fechas:** 26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2017

**Horario:** 6 p.m. a 9 p.m.

## Inscripciones

**Fechas de inscripción:** Hasta el 21 de septiembre de 2017

### Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud una vez seleccionado para la actividad.
- Antes de llenar el formulario verifique que tendrá el tiempo y la disposición para cada clase.
- Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:

<https://goo.gl/forms/Y631IMzBTvO1BVbE2>

**\*En Actividad de interés poner el nombre exacto del taller al que se inscribe.**



## Mayor información:

Bibiana Carvajal  
Coordinadora de Formación y Creación - PRA  
[bibiana.carvajal@idartes.gov.co](mailto:bibiana.carvajal@idartes.gov.co)

Gerencia de Danza  
Instituto Distrital de las Artes  
Casona de la danza  
Av. Circunvalar N°17-01 Este  
Bogotá, Colombia  
[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)  
<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>  
Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103









ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

Síguenos en



/idartes



@idartes



/idartes

[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)