

INVITACIÓN A PRESENTAR PROYECTO PARA CELEBRACIÓN CONVENIO DE ASOCIACIÓN
EN LOS TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 5 DEL DECRETO 092 DE 2017

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ANTECEDENTES:

A partir de la entrada en vigencia de la Ley del Espectáculo Público se han identificado campos de acción en el sector cultural en los cuales entidades como el IDARTES son fundamentales para fortalecimiento de las dinámicas que fomentan la circulación de producciones artísticas profesionales y el emprendimiento cultural ejercido por las empresas y organizaciones que se dedican a la promoción del talento artístico, y la organización y producción de eventos culturales.

De conformidad con el Plan de Desarrollo, las políticas culturales de la ciudad, y en cumplimiento de sus obligaciones, el IDARTES a través de la Subdirección de Equipamientos Culturales adelanta la gestión para la sostenibilidad de los equipamientos a su cargo y entre los cuales se encuentran el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el Teatro El Parque, la Media Torta, el Escenario Móvil, y el Planetario de Bogotá. Dicha gestión incluye el incrementar la producción de bienes y servicios culturales ofrecidos en los escenarios mencionados, teniendo una parrilla de programación diversificada y de alta calidad acorde a la demanda de contenidos culturales y la perfilación de audiencias.

Para el año 2017 desde la Subdirección de Equipamientos Culturales se observa la necesidad de consolidar y fortalecer la oferta artística y cultural de éstos escenarios, circulando diversas producciones locales, nacionales e internacionales de artes vivas a través de una programación por franjas que incluyan a públicos de todas las edades, poblaciones y sectores sociales, sus expectativas y gustos, y que generen un incremento en la participación y en la apropiación social y una apreciación y valoración de las prácticas artísticas en los mencionados equipamientos.

Para referencia del impacto logrado con las distintas apuestas de circulación de producciones artísticas y eventos culturales desarrollados en los escenarios del IDARTES a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales, a continuación se presenta una relación de las actividades realizadas y el impacto generado con las asistencias alcanzadas desde el año 2012 en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán y el Teatro El Parque Nacional:

ESCENARIO	TIPO	2012		2013		2014		2015		2016	
		Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos
TEATRO JORGE ELIECER GAITAN	INFANTIL	25.836	34	15.508	39	13.441	29	17.879	29	32.520	67
	TEATRO	40.308	58	31.447	45	55.071	46	42.336	39	55.854	52
	MUSICA	67.248	61	80.362	72	77.616	72	54.970	55	38.186	42
	DANZA	20.571	26	18.257	23	14.439	20	16.493	26	13.361	26
	OTROS	41.663	402	30.867	172	29.026	496	34.531	455	14.774	433
TOTAL		195.626	581	176.471	351	177.734	663	155.636	604	154.695	620

ESCENARIO	TIPO	2012		2013		2014		2015		2016	
		Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos	Nº Asistentes	Nº Eventos
TEATRO EL PARQUE NACIONAL	INFANTIL Y FAMILIAR	7.297	60	12.973	210	26.296	479	34.364	410	16.086	288
TOTAL		7.297	60	12.973	210	26.296	479	34.364	410	16.086	288

ALCANCE DEL OBJETO:

Desarrollar un proyecto artístico y cultural mediante el cual se espera circular diversas producciones locales, nacionales e internacionales de artes vivas en el marco de una programación por franjas que incluyan a públicos de todas las edades, poblaciones y sectores sociales, generando un incremento en la participación, apropiación social y apreciación de las prácticas artísticas. Con esta programación artística y cultural también se tiene la expectativa de contribuir a la sostenibilidad económica, social y artística de los equipamientos a cargo del IDARTES, y se contempla la consolidación de las diferentes estrategias de programación que se conceptualizan en los diferentes escenarios de acuerdo con sus características y a su vocación, apoyando igualmente la gestión con los sectores artísticos para incrementar la participación de públicos y la generación de ingresos, cualificando igualmente el modelo de gestión para la programación de los escenarios del IDARTES.

En este sentido, se requiere que las entidades sin ánimo de lucro interesadas en la presentación de un proyecto orientado a la suscripción de un Convenio de Asociación con el IDARTES, cuenten con la experiencia específica que acredite su capacidad de contratación de talento artístico de primer nivel y amplios conocimientos sobre la organización y producción de eventos artísticos y culturales.

Por otro lado, es pertinente anotar que para la realización de producciones artísticas en cada vigencia, el IDARTES contrata la prestación de servicios de insumos de producción técnica y logística, y en el caso particular de los escenarios que harán parte del convenio se cuenta con recursos de logística de protocolo, primeros auxilios, transporte terrestre local, alojamiento, tiquetes aéreos (vuelos nacionales), producción técnica y backline, entre otros. Dichos insumos estarán disponibles hasta agotar los recursos que la Subdirección de Equipamientos Culturales durante la ejecución del convenio.

PRESUPUESTO CONTEMPLADO – APORTES DE LA ENTIDAD:

Teniendo en cuenta que el principal interés de IDARTES mediante la suscripción de este Convenio de Asociación es aunar esfuerzos para desarrollar un proyecto que permita entre otros incrementar la participación, apropiación social, apreciación y valoración de las prácticas artísticas, se contempla que los aportes de la entidad se destinen para la circulación de producciones profesionales con artistas de reconocimiento.

Conforme a los históricos de contratación de producciones artísticas que circularon en los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales, a continuación se presenta una relación de categorías de artistas a incluir dentro de la propuesta de proyecto y una cantidad estimada de producciones que con los aportes dispuestos por la entidad podrían circular.

CATEGORIAS	DESCRIPCION
Artistas comerciales o personalidades de amplio reconocimiento y trayectoria internacional.	Ganadores de premios, Lista Billboard, Cantidad Presentaciones, Asistentes, Presentaciones, Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc.)
Artistas comerciales o personalidades de reconocimiento y trayectoria nacional o internacional.	Nominaciones de premios, Lista Billboard, Cantidad Presentaciones, Asistentes, Presentaciones, Artículos de Prensa (Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc.)
Artistas comerciales de reconocimiento y trayectoria distrital.	Cantidad Presentaciones, Asistentes Presentaciones Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc.)
Artistas emergentes con puestas en escena de carácter profesional.	Cantidad Presentaciones, Asistentes Presentaciones Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc.)

Una vez analizados los antecedentes de agrupaciones artísticas de las categorías mencionadas en el cuadro anterior, y que en las últimas vigencias han realizado presentaciones en los escenarios a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales, se ha consolidado la información de los costos asociados para definir el valor de los aportes de la entidad y que equivalen a SEISCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/Cte. (\$ 650'000.000). La información detallada de dicho análisis se encuentra en el Cuadro Anexo N° 1.

OBLIGACIONES Y APORTES DEL ASOCIADO – APORTES DE LA ENTIDAD:

La entidad sin ánimo de lucro deberá garantizar el aporte de recursos que como mínimo correspondan al 30% del valor de los aportes del IDARTES, es decir CIENTO NOVENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/Cte. (\$ 195'000.000). Dichos aportes estarán destinados al desarrollo de actividades de circulación de producciones artísticas en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el teatro El Parque, el Teatro al Aire Libre La Media Torta, el Escenario Móvil y el Programa Cultura en Común. Las actividades a realizar con cargo a los recursos aportados por el asociado se definirán previa concertación con el IDARTES y conforme las categorías de artistas definidas. En el Cuadro Anexo N° 2 se presenta el presupuesto detallado del convenio, incluyendo los aportes que deberá garantizar la entidad sin ánimo de lucro interesada en asociarse con el IDARTES para el desarrollo de las actividades descritas y que constituyen el alcance del Convenio.

Revisó: Nathalia Rippe Sierra- Gerente de Escenarios
Proyectó: Marlen Irina Lozano Rahn- Profesional especializado SEC

INVITACIÓN A PRESENTAR PROYECTO PARA CELEBRACIÓN CONVENIO DE ASOCIACIÓN EN LOS TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 5 DEL DECRETO 092 DE 2017

CUADRO ANEXO N° 1

CATEGORÍAS DE ARTISTAS CON PRODUCCIONES REALIZADAS EN LOS EQUIPAMIENTOS A CARGO DE IDARTES – SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES											CANTIDAD DE ARTISTAS / EVENTOS	VALOR UNITARIO DISPONIBLE DE LA ENTIDAD (NOTA 6)	VALOR TOTAL DISPONIBLE DE LA ENTIDAD (NOTA 7)	
ITEM	CATEGORÍAS ARTISTAS	DESCRIPCION CATEGORIA	ESCENARIO IDARTES	ARTISTA / EVENTO	AÑO	VALOR REFERENCIA HONORARIOS ARTISTICOS	2014 IPC 3.66	2015 IPC 6,77	2016 IPC 5,75	2017 IPC 3,99				VALOR UNITARIO PROMEDIO VALORES 2017 (NOTA 5)
1	Artistas comerciales o personalidades de amplio reconocimiento y trayectoria internacional. (NOTA - 1)	Ganadores de premios Lista Billboard Cantidad Presentaciones Asistentes Presentaciones Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc)	Teatro Jorge Eliécer Gaitán	ZAZ – Artista musical internacional (\$54.347.83 USD)	2016	202.693.479				249.170.280	168.270.354	2	170.000.000	340.000.000
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Hotel Belvedere – Obra de teatro internacional (\$36.522 Euros)	2014	117.050.756			196.605.453					
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Chucho Valdez – Artista musical Internacional (\$21.196 Euros)	2015	73.165.452			114.102.437					
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Armando Manzanero - Artista musical internacional (\$33.315 USD)	2015	119.604.963			152.740.374					
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Caetano Veloso – Artista musical internacional (\$30.000 USD)	2013	71.111.111			137.541.985					
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Lila Downs - Artista musical internacional (\$ 34.781 USD)	2014	82.744.428			159.461.592					
2	Artistas comerciales o personalidades de reconocimiento y trayectoria nacional o internacional. (NOTA - 2)	Nominaciones de premios Lista Billboard Cantidad Presentaciones Asistentes Presentaciones Artículos de Prensa Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc)	Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Kraken Filarmónico - Artista musical nacional	2014	174.000.000		185.779.800	196.462.139	204.300.978	54.732.561	4	55.000.000	220.000.000
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Sidestepper - Artista musical nacional	2016	32.000.000			33.276.800					
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Elkin Robinson – Artista musical nacional	2016	15.000.000			15.598.500					
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Colegio del Cuerpo – Compañía de danza nacional	2015	30.400.000		32.148.000	33.430.705					
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Chocquibtown - Artista musical nacional	2015	30.000.000		31.725.000	32.990.828					
			Teatro Al Aire Libre la Media Torta	The Campbell brothers – Artista musical internacional	2015	8.000.000		8.460.000	8.797.554					
3	Artistas comerciales de reconocimiento y trayectoria distrital. (NOTA - 3)	Cantidad Presentaciones Asistentes Presentaciones Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc)	Escenario Móvil	La Etnia – Artista musical distrital	2016	7.000.000				7.279.300	7.047.398	6	7.500.000	45.000.000
			Escenario Móvil	Alfonso de la Espriella – Artista musical nacional	2015	6.000.000			6.345.000	6.598.166				
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Sinfonia urbana – Obra de teatro nacional	2014	5.000.000		5.338.500	5.645.464	5.870.718				
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Alerta Kamarada – Artista musical nacional	2016	11.000.000				11.438.900				
			Teatro Al Aire Libre la Media Torta	Carmelo Torres + Los Toscos Ft. Velandia – Artista musical nacional	2016	5.700.000				5.927.430				
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Pescado Vivo – Artista musical distrital	2015	7.000.000			7.402.500	7.697.860				
			Cultura en Común	Burning caravan – Artista musical nacional	2016	7.000.000				7.279.300				
			Cultura en Común	Canalón de Timbiquí – Artista musical nacional	2016	6.000.000				6.239.400				
			Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Milonga Bogotá – Compañía danza distrital	2016	4.900.000				5.095.510				
4	Artistas emergentes con puestas en escena de carácter profesional. (NOTA - 4)	Cantidad Presentaciones Asistentes Presentaciones Métricas (Spotify, Youtube, Facebook, Etc)	Teatro El Parque	Tamborecos – Artista teatral distrital	2016	1.500.000				1.559.850	2.548.372	15	3.000.000	45.000.000
			Planetario de Bogotá	Bosque Concierto – Producción de teatro musical	2016	2.500.000				2.599.750				
			Planetario de Bogotá	El Escultor de Burbujas – Producción de teatro musical	2016	3.000.000				3.119.700				
			Cultura en Común	Cuadrilla Murguera – Artista musical distrital	2015	2.650.000			2.802.375	2.914.190				
VALOR TOTAL DISPONIBLE DE LA ENTIDAD - (NOTA 7) SEISCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE PESOS M/Cte.											635.980.925	27	650.000.000	

- NOTA - 1:** Teniendo en cuenta que el valor de los artistas o personalidades de reconocimiento internacional del ITEM -1 fueron negociados sobre moneda extranjera con los impuestos aplicables en su momento, la indexación a 2017 corresponde a la actualización del valor de la divisa a la fecha de elaboración del presente estudio mas los impuestos y deducciones aplicables.
- NOTA - 2:** Los valores del ITEM -2 se han indexado, según el valor del honorario artístico del año en que fue contratado cada artista y según el IPC aplicable a cada año hasta llegar al valor 2017.
- NOTA - 3:** Los valores del ITEM -3 se han indexado, según el valor del honorario artístico del año en que fue contratado cada artista y según el IPC aplicable a cada año hasta llegar al valor 2017.
- NOTA - 4:** Los valores del ITEM -4 se han indexado, según el valor del honorario artístico del año en que fue contratado cada artista y según el IPC aplicable a cada año hasta llegar al valor 2017.
- NOTA - 5:** El valor unitario promedio por ITEM, corresponde al promedio obtenido de los valores indexados al año 2017, de cada uno de los artistas/eventos relacionados como referencia.
- NOTA - 6:** El valor unitario disponible por item, corresponde al valor máximo que tiene definido la entidad para cada uno de los artistas o eventos que harán parte del proyecto a ejecutar mediante el convenio a suscribir, incluido costos directos e indirectos a que haya lugar, IVA y los demás impuestos, tasas y contribuciones aplicables.
- NOTA - 7:** No obstante el valor total por promedio, la entidad ha dispuesto un presupuesto maximo especifico para cada item y cuya sumatoria establece el valor máximo que tendrán los aportes del IDARTES para el convenio a suscribir. Dicho valor incluye costos directos e indirectos a que haya lugar, IVA y los demás impuestos, tasas y contribuciones aplicables.

INVITACIÓN A PRESENTAR PROYECTO PARA CELEBRACIÓN CONVENIO DE ASOCIACIÓN EN LOS TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 5 DEL DECRETO 092 DE 2017

CUADRO ANEXO N° 2

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN - CATEGORÍAS	FUENTE DE FINANCIACION	
		APORTES IDARTES	APORTES ASOCIADO
CIRCULACIÓN DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS - TEATRO JORGE ELIECER GAITÁN, TEATRO EL PARQUE, TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA, ESCENARIO MOVIL, PROGRAMA CULTURA EN COMÚN	Presentaciones de artistas comerciales o personalidades de amplio reconocimiento y trayectoria internacional.	\$ 650.000.000	
	Presentaciones de artistas comerciales o personalidades de reconocimiento y trayectoria nacional o internacional.		
	Presentaciones de artistas comerciales de reconocimiento y trayectoria distrital.		
	Presentaciones de artistas emergentes con puestas en escena de carácter profesional.		
SUBTOTAL TEATRO JORGE ELIECER GAITAN		\$ 650.000.000	\$ -
CIRCULACIÓN DE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS - APORTES ASOCIADO (3)	Presentaciones de artistas comerciales o personalidades de amplio reconocimiento y trayectoria internacional, nacional, distrital y emergentes.		\$ 195.000.000
SUBTOTAL APORTES ASOCIADO		\$ -	\$ 195.000.000
SUBTOTAL COSTOS CONEXOS AL DESARROLLO DEL PROYECTO		\$ 845.000.000	

NOTA 1: Para la circulación de producciones artísticas en cada vigencia, el IDARTES contrata la prestación de servicios de insumos de producción técnica y logística, y en el caso particular de los escenarios que harán parte del convenio se cuenta con recursos de logística de protocolo, primeros auxilios, transporte terrestre local, alojamiento, tiquetes aéreos (vuelos nacionales), producción técnica y backline, entre otros. Dichos insumos estarán disponibles hasta agotar los recursos que la Subdirección de Equipamientos Culturales durante la ejecución del convenio.

NOTA 2: El costo por producción incluye costos de honorarios artísticos, y cuando se requiera, otros costos asociados de producción técnica, logística, recurso humano de apoyo, material y actividades de difusión y divulgación.

NOTA 3: La entidad sin ánimo de lucro deberá garantizar el aporte de recursos que como mínimo correspondan al 30% del valor de los aportes del IDARTES, es decir CIENTO NOVENTA Y CINCO MILLONES DE PESOS M/Cte. (\$ 195'000.000). Dichos aportes estarán destinados al desarrollo de actividades de circulación de producciones artísticas en el Teatro Jorge Eliécer Gaitán, el teatro El Parque, el Teatro al Aire Libre La Media Torta, el Escenario Móvil y el Programa Cultura en Común. Las actividades a realizar con cargo a los recursos aportados por el asociado se definirán previa concertación con el IDARTES y conforme las categorías de artistas definidas.