

PUNTAJES PREMIOS EXPRESARTE 2017
Propuestas No Clasificadas

Item	Nombre	Apellido	NIP	Categoría	Puntaje Calidad Artística IDARTES	Recomendaciones del Jurado	Puntaje Coherencia temática SDP	Recomendaciones del Jurado	TOTAL
1	JUAN CARLOS	CÁRDENAS MEZA	19499896	Artes Plásticas	60	Explora técnicamente las posibilidades de metáfora.	70	La obra desarrolla el concepto de la igualdad, derechos y aporta someramente a la disminución de representaciones sociales negativas hacia LGBT	64
2	CINDY YULIETH	MORA GARZÓN	1018451766	Literatura	90	Es un relato que atrapa y expresa un sentimiento, a pesar de que tiene problema de redacción en una parte y una tilde y comas mal puestas, es un gran texto	70	La obra desarrolla el concepto de diversidad y aporta someramente a la disminución de representaciones sociales negativas hacia LGBT	82
3	ANDRES DAVID	CASTAÑEDA MONTOYA	80065736	Literatura	60	Como la santería puede ser un tema desconocido para algunos lectores, se sugiere incluir información, como nota al pie de página, que pueda guiar o ubicar al lector. Cuidar el uso de tildes y signos de puntuación.	60	La obra desarrolla elementos relacionados con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural hacia sectores sociales LGBTI	60
5	ANGEL	MENDOZA	1030613575	Literatura	75	Una construcción literaria que puede seguir siendo trabajada para profundizar en ella. Cuidar el uso de los signos de puntuación y de tildes.	60	La obra desarrolla elementos relacionados con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural hacia sectores sociales LGBTI	69

7	JHONNATAN	ESPINOSA RODRÍGUEZ	80727405	Música	40	De acuerdo con las condiciones de participación, esta propuesta no trae la letra. En su lugar incluye la reseña de la agrupación que interpreta la canción. Musicalmente es una melodía sencilla que podría enriquecerse más. Aunque no es explícito si tiene peso en la calificación la interpretación, puede mejorar la afinación que se pierde por momentos en la primera voz especialmente	80	La canción desarrolla conceptos de igualdad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	56
8	CAMILA	BLANCO CLAVIJO	1014241054	Literatura	80	Es muy interesante el relato y aunque la estructura es diferente logra mantener una línea narrativa. Faltan algunas (pocas) tildes	80	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	80
11	DIANA	RIOS	63548340	Artes Plásticas	80	Realizar una explicación sobre el concepto de la obra	50	La obra desarrolla uno de los símbolos de los sectores LGBTI, el arco iris a manera de concepto, no se evidencia aporte de cambio cultural y derechos de sectores sociales LGBTI	68

13	CARLOS HUMBERTO	BECERRA SILVA	79960242	Artes Plásticas	80	SC	90	La obra abarca conceptos de Diversidad Sexual y de Género, su descripción evidencia aporte al cambio cultural y derechos de sectores sociales LGBTI	84
14	BREYNNER RICARDO	ALFARO GUANUME	1030562876	Danza	59	<p>Apuesta por la diferencia, la cual debe hacerse mas evidente en los roles de cada interprete para enfatizar el hecho de convivir en la diferencia, sugiero hacer una investigación mas profunda en el gesto de cada individuo y en los hechos dramaturgicos y teatrales de la propuesta. Desde el movimiento evidenciar las diferencias, los conflictos y las salidas. Puede ser mas contundente y/o evidente la narración de como logramos convivir en la diferencia, se puede ampliar el desarrollo corporal y técnico de la propuesta.</p>	60	La obra desarrolla elementos relacionados con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural y respeto por los derechos a sectores sociales LGBTI	59,4
15	JHON	BETTER	72235565	Literatura	70	El tema es un poco plano en comparación con las otras propuestas. Buena redacción	70	La obra desarrolla el concepto de diversidad y aporta someramente a la disminución de representaciones sociales negativas hacia LGBT	70
16	JAIRO DAVID	RICARDO PIÑEROS	19457368	Artes Plásticas	60	Explora técnicamente las posibilidades de metáfora.	20	No se evidencia relacion de la obra con los conceptos de diversidad, derechos LGBTI y Representaciones Sociales	44

21	JORGE EDUARDO	VELOSA RENTERÍA	70059548	Música	80	Canción de amor, bien interpretada, buena armonía y adornos del piano. Respecto a la indicación de la cartilla: "visibilización y reflexión de las prácticas artísticas de los sectores sociales LGBTI, como un instrumento de construcción de paz, convivencia y deconstrucción de imaginarios negativos que se han tejido alrededor de las orientaciones sexuales e identidades de género diversas" sería importante definir si una canción como estas se ajusta claramente ya que su texto es más universal.	50	La canción desarrolla conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	68
23	JUAN RICARDO	SANCHEZ TORRES	17344178	Artes Plásticas	50	SC	90	La obra evidencia el desarrollo del concepto de diversidad y enfoque diferencial, usa los colores de la diversidad sexual, aporta a la disminución de representaciones sociales negativas, y promueve los derechos de los sectores LGBT	66
27	JOSE	ARIAS CANO	79295522	Literatura	60	El texto cae en lugares comunes y se hace muy predecible. Tener cuidado con comas, tildes y signos de exclamación	90	La obra desarrolla algunos conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	72
28	LISANDRA	HERRERA TOLEDO	287386	Literatura	85	Es un cuento que puede ser trabajado para que tenga una extensión más amplia; lo cual puede permitir profundizar en la construcción de los personajes y situaciones. Se recomienda tener más cuidado con el uso de las tildes.	50	La obra desarrolla algunos elementos relacionados con la diversidad sexual.	71
29	HERNAN DAVID	IDROBO OBANDO	1085304104	Literatura	60	El texto se torna muy pesado, trabajar las imágenes para no sobrecargar	60	La obra desarrolla elementos relacionados con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural hacia sectores sociales LGBTI	60

30	JORGE ENRIQUE	BERNAL AGUILERA	80768668	Danza	62	Muy interesante la fusión, de estilos y temáticas. Sugiero investigar como esta fusión genera una visibilidad del universo del movimiento transgresor en la danza que permite acercarse a la intimidad y corporeidad en las poblaciones LGTB, es una metodología de investigación lo que enuncia esta propuesta.	50	La obra desarrolla elementos relacionados con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural y respeto por los derechos a sectores sociales LGBTI, se usa descripción No se pudo observar archivo	57,2
31	MARTHA TERESA	BITRAGO ACEROS	51590370	Literatura	75	Buena idea que debe seguir siendo trabajada para lograr más puntos de giro en la narración.	70	La obra desarrolla el concepto de diversidad y aporta someramente a la disminución de representaciones sociales negativas hacia LGBT	73
32	SERGIO ANDRES	BONILLA PINZÓN	1020785202	Artes Plásticas	80	SC	80	La obra desarrolla conceptos de Diversidad Sexual, aporta al cambio de representaciones sociales negativas hacia sectores LGBTI y someramente se relaciona con los Derechos Sexuales y Reproductivos.	80
34	PAOLA ANDREA	MARTIN MORALES	53107297	Danza	66	Es interesante la puesta en escena de la temática del amor entre dos mujeres , sugiero mejorar la puesta en escena en cuanto a vestuario, iluminación e interpretación, desarrollando de manera contundente el paisaje emocional que proponen en el texto. De las propuestas esta se ajusta claramente al objeto de la convocatoria de dar voz a una población que poco a poco va ganando voz, mujeres que se aman y que buscan contar con su cuerpo el contexto del mismo. Puede trabajar mucho mas desde el movimiento este contenido, darle mas fluidez y contundencia a las acciones y narraciones corporales de su propuesta	20	No hay desarrollo de conceptos de Diversidad, mensajes de representaciones sociales o de restablecimiento de Derechos de sectores LGBTI	47,6
35	ANDRES MAURICIO	ESPINOSA AVILA	79744143	Literatura	80	Se recomienda trabajar más en la verosimilitud del texto. El lenguaje debe ser pensado de acuerdo al perfil o caracterización del narrador/protagonista. Las imágenes se pueden simplificar para lograr el efecto que se espera en el lector.	60	La obra desarrolla elementos relacionados con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural hacia sectores sociales LGBTI	72

36	VIVIANA	PERETTI	302425	Artes Plásticas	70	SC	30	La obra no desarrolla conceptos de diversidad sexual y de géneros, ni de derechos de los sectores sociales LGBTI, sin embargo aporta al cambio de algunas representaciones sociales negativas hacia personas LGBTI	54
37	FHERNANDO	GUITÉRREZ GUETE	72258497	Artes Plásticas	60	SC	80	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	68
39	JORGE ESTEBAN	PITTA BAYONA	1018453569	Literatura	70	Es una buena idea pero la narración no es clara por el mal uso de la puntuación	80	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	74
40	JHON	MORALES	1010186686	Artes Plásticas	60	SC	90	La obra desarrolla conceptos de la Diversidad Sexual y de Géneros, además aporta al restablecimiento de Derechos de personas de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sexuales negativas hacia personas transgénero.	72
51	JUAN DAVID	QUINTERO MARTÍNEZ	1018441429	Artes Plásticas	80	SC	60	La obra desarrolla conceptos de la Diversidad Sexual y de Géneros y al cambio de representaciones sexuales negativas hacia personas de estos sectores sociales	72
52	HELVER RAMÓN	LONDOÑO MEDINA	1081401378	Artes Plásticas	40	SC	80	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	56
53	CHRISTIAN HAROLD	QUICENO BEDOYA	94429030	Artes Plásticas	50	SC	20	No se evidencia relacion de la obra con los conceptos de diversidad, derechos LGBTI y aporte a la disminución de Representaciones Sociales negativas hacia estos sectores.	38
54	DIANA ISABEL	MOREANO RUBIO	52970382	Literatura	50	Se recomienda pulir el uso de los signos de puntuación y tildes ya que la lectura puede tornarse difícil. La historia puede ser trabajada en estilo.	100	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	70
55	PAULA CATHERINE	CASAS RIOS	1032410654	Literatura	60	La idea del texto no es muy interesante en relación con los otros textos, pero está bien escrita aunque hay un abuso de la coma	50	La obra desarrolla algunos elementos relacionados con la diversidad sexual.	56

56	VERONICA MARIA	PERILLA BARRIOS	52260354	Literatura	40	El texto tiene una buena idea pero al final se pierde en otras ideas debido a que mezcla muchos temas. Problemas con tildes y comas	100	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	64
58	MERCEDES	MUÑOZ PINEDA	41789363	Literatura	40	Es una linda historia con mucho sentimiento pero no se aprovecha el nudo, se pierde la emoción. Al inicio es muy descriptivo y debería continuar hasta el final para no terminar tan de repente. Uso de tildes	80	La obra desarrolla temáticas de diversidad, invita al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	56
60	ABNER	WAGNER	1036610129	Audiovisuales	70	El maquillaje, el vestuario, el fuego cayendo sobre el lente de la cámara, los cambios de luz en el rostro del personaje principal y el sonido ambiente crean una atmosfera mágica y envolvente. La relación entre estos elementos logran transmitir una sensación de ruptura en el tiempo y el espacio real del cortometraje, no siente como un material de cinco minutos. Para unos próximos trabajos se debe tener en cuenta la coherencia y relación entre lo que se escribe o se quiere plasmar en imágenes y lo que verdaderamente se logra.	20	No hay desarrollo de conceptos de Diversidad, mensajes de representaciones sociales o de restablecimiento de Derechos de sectores LGBTI	50
61	LEONARDO FABIO	CANO	94446539	Audiovisuales	40	Se sugiere mejorar el uso de los recursos narrativos en general, los cortes son muy bruscos y no existe una unidad en la pieza audiovisual, más allá del blanco y negro. Los testimonios aunque son reales y editados por el autor, no logran enganchar ni capturar la atención en lo verdaderamente importante que es el relato de las víctimas.	60	La obra desarrolla elementos relacionados con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural y respeto por los derechos a sectores sociales LGBTI	48
63	MAIRA MILENA	LOPEZ SEVERICHE	33084023	Música	65	No es buena la grabación por lo que no es fácil evaluar la propuesta. El texto es interesante	100	La obra desarrolla algunos conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	79
64	JULIAN HERNANDO	MARIN SERRANO	16548948	Artes Plásticas	50	SC	30	La obra desarrolla algunos conceptos de diversidad sexual, alude al respeto de los derechos de los sectores LGBTI.	42

67	ROCIO ADRIANA	CORREDOR CONTENTO	52757514	Artes Plásticas	90	SC	60	La obra desarrolla un elemento relacionado con la diversidad sexual, se evidencia aporte de cambio cultural, machismo y prevención de ITS.	78
69	LUIS HERNANDO	BELTRÁN MACUACE	1069731440	Artes Plásticas	70	SC	90	La obra evidencia el desarrollo del concepto de diversidad, usa los colores de la diversidad sexual, aporta a la disminución de representaciones sociales negativas, y promueve los derechos de los sectores LGBT	78
71	JOSE NICOLAI	CÁRDENAS PULIDO	79799041	Literatura	60	Se recomienda pulir el uso de los signos de puntuación y tildes ya que la lectura puede tornarse difícil. La historia puede ser trabajada en estilo.	80	La obra desarrolla temáticas de diversidad, invita al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	68
72	CARLOS JAHIR	CASTRO ROMERO	80064262	Literatura	45	El texto presenta dificultades en la cohesión narrativa y gramatical. Se recomienda utilizar los signos de puntuación para dar respiro a la lectura y permitir que esta sea fluida.	90	La obra desarrolla algunos conceptos de diversidad, invita al respeto de los derechos de los sectores LGBTI y al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	63
73	EDUAR	RUIZ VELA	80722692	Literatura	60	Tener cuidado con la construcción de frases y el uso de tildes. Historia interesante	70	La obra desarrolla el concepto de diversidad y aporta someramente a la disminución de representaciones sociales negativas hacia LGBT	64
77	JENNY MILDRED	MUÑOZ RODRÍGUEZ	1022364648	Literatura	60	La historia es muy buena hasta el punto que entra el amor del árbol y el río, acá se torna aburrido y pierde lo pasional del relato. La redacción no es del todo clara y hay algunos (pocos) problemas con puntuación y uso de mayúscula.	80	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	68
78	RICHARD	SARMIENTO OLANO	79134563	Literatura	80	Tener cuidado con la construcción de frases y el uso de tildes. Historia interesante	80	La obra desarrolla conceptos de diversidad, invita al cambio de representaciones sociales negativas hacia estos sectores sociales	80
84	YEFRY JULIAN	AGUILAR	1118553909	Literatura	70	Es una historia que puede ser contada más allá de las dos cuartillas en las que está narrada; lo que permitiría profundizar en las desdichas de los habitantes de todo el pueblo y en la historia de amor del protagonista con el agricultor solitario. Se recomienda la lectura de Evelio Rosero y su novela Los ejércitos.	70	La obra desarrolla el concepto de diversidad y aporta someramente a la disminución de representaciones sociales negativas hacia LGBT	70