

ACTA DE SELECCIÓN

“RUTAS DE LA CREACIÓN 2017”

CLÍNICAS DE OBRA PARA JOVENES CREADORES

Siendo las 7:30 p.m. del 23 de agosto, se reunieron **Casandra Hernández Vélez** identificada con cédula de ciudadanía N° 52.703.329, **Felipe Botero Restrepo** identificado con cédula de ciudadanía N° 79.983.412 y **Sebastián Illera Sarmiento** identificado con cédula de ciudadanía N° 81.715.215 con el fin de evaluar y seleccionar las propuestas presentadas para hacer parte de las clínicas de obra “Rutas de la Creación 2017”. Michelle Lozano delegada de la Gerencia de Arte Dramático del IDARTES y Francy Pérez delegada del Teatro R101 acompañaron la jornada de evaluación.

En lo que respecta a las propuestas es necesario mencionar que se postularon en total 16 grupos de las cuales: 2 fueron inhabilitados, 14 pasaron a evaluación y 2 agrupaciones y 2 jóvenes dramaturgos fueron seleccionados por los curadores a partir de los siguientes criterios:

CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN:

- ✓ Personas naturales¹, colombianas o extranjeras mayores de 18 años y menores de 35 años, domiciliadas en Bogotá, con mínimo 6 meses de residencia en la ciudad y que tengan máximo cinco (5) años de experiencia en la creación de obras teatrales.
- ✓ Agrupaciones² o personas jurídicas³ de la ciudad de Bogotá, donde el 80% de sus integrantes oscilen entre los 18 y 35 años y que tengan máximo cinco (5) años de experiencia en la creación de obras teatrales.

¹ Persona natural: Se entiende por persona natural los ciudadanos colombianos y/o extranjeros, mayores de 18 años, que de manera individual presentan una propuesta para ser ejecutada únicamente por él o ella.

² Agrupaciones: Se entiende por agrupación un conjunto de personas mayores de 18 años, reunidas informalmente que presentan una propuesta en la que participan activamente en su creación o ejecución

³ Personas jurídicas: Se entiende por persona jurídica el sujeto de derecho debidamente constituido en cualquiera de los tipos o modalidades autorizadas por la Ley, acreditado mediante certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente.



ACTA DE SELECCIÓN
“RUTAS DE LA CREACIÓN 2017”
CLÍNICAS DE OBRA PARA JOVENES CREADORES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS PARA LAS MODALIDADES DE CLINICA DE OBRA EN PROCESO Y CLINICA PARA OBRA CREADA

	PUNTOS
✓ Coherencia en el planteamiento de la propuesta a nivel estético y técnico	40 puntos
✓ Viabilidad de mejoramiento de la propuesta	30 puntos
✓ Viabilidad técnica y presupuestal de la propuesta	30 puntos

CRITERIOS PARA LA MODALIDAD DE CLINICA DE DRAMATURGIA

	PUNTOS
✓ Viabilidad de mejoramiento de la propuesta	30 puntos
✓ Solidez y coherencia interna de la obra	35 puntos
✓ Calidad del texto (estructura, acción dramática, uso del lenguaje, entre otros)	35 puntos

LISTADO DE PROPUESTAS INHABILITADAS

Las siguientes propuestas resultaron inhabilitadas por no cumplir con los requisitos de participación establecidos en la invitación pública:

Nº	NOMBRE DEL GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	DESCRIPCIÓN DE INHABILIDAD
1	COMPAÑÍA SAMADHI TEATRO	BURRITO UN COBARDE VALIENTE	<ul style="list-style-type: none">Inhabilitada porque más del 20% de los integrantes de la agrupación superan el límite de edad.
2	MOVIL TEATRO LABORATORIO	HABITAR	<ul style="list-style-type: none">Inhabilitada por trayectoria artística de la agrupación, superan los cinco (5) años de experiencia, y porque uno de sus integrantes es menor de edad.

ACTA DE SELECCIÓN **“RUTAS DE LA CREACIÓN 2017”** **CLÍNICAS DE OBRA PARA JOVENES CREADORES**

LISTADO DE PROPUESTAS EVALUADAS

A continuación, se relacionan las agrupaciones evaluadas por los curadores y los puntajes asignados a cada una de ellas:

N°	GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	MODALIDAD	PUNTAJE FINAL
1	INDEPENDIENTE TEATRO	ANOXEMIA	CLINICA PARA OBRA CREADA	84
2	CAMILO ANDRES CASADIEGO GUZMAN	TIEMPOS DE COLOR OCRE	CLINICA DE DRAMATURGIA	78
3	CORREO DE VOZ - GRUPO DE TEATRO	LUCIA HABLA SOLA	CLINICA PARA MONTAJE EN PROCESO	76
4	YULI ANDREA BARACALDO MARTINEZ	LA ANALOGIA DEL SILENCIO	CLINICA DE DRAMATURGIA	76
5	LA CASA DE ATRÁS	SIN RAZONES PARA BRINDAR	CLINICA DE DRAMATURGIA	75
6	MARCELLO TESSAROLO MONTERO	ROSSO LAMPONE	CLINICA DE DRAMATURGIA	74
7	CONFLUENCIA ARTE Y RECREACIÓN	FEROZ EL VALIENTE	CLINICA PARA OBRA CREADA	73
8	ERICSON JAIR BERNAL GARCIA	LAS PIEDRAS DE LEO	CLINICA DE DRAMATURGIA	69
9	SOCIEDADES ANONIMAS	HISTORIAS DE NIÑOS PARA ABUELOS	CLINICA PARA MONTAJE EN PROCESO	67
10	OLITEATRO	NADIE ES PROPIEDAD DE NADIE	CLINICA PARA MONTAJE EN PROCESO	65
11	MALEVAJE	LLAMA AL TELEFONO, DELIA	CLINICA PARA OBRA CREADA	61
12	TEATRO OBJETOS AL CUBO	HEXAGONO FEMENINO	CLINICA PARA OBRA CREADA	59
13	TEATRO DE SUBIDA	LA FABULA DE LA NEVERA, EL CUCHILLO Y EL MECHERO	CLINICA PARA MONTAJE EN PROCESO	54
14	COMPAÑÍA 1201	RASTROS DE PORCELANA	CLINICA PARA MONTAJE EN PROCESO	48

ACTA DE SELECCIÓN **“RUTAS DE LA CREACIÓN 2017”** **CLÍNICAS DE OBRA PARA JOVENES CREADORES**

LISTADO DE PROPUESTAS SELECCIONADAS:

A continuación, se relacionan las agrupaciones que fueron seleccionadas por los curadores según el puntaje asignado:

Nº	GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	MODALIDAD	PUNTAJE FINAL	INCENTIVO
1	INDEPENDIENTE TEATRO	ANOXEMIA	CLINICA PARA OBRA CREADA	84	SEIS MILLONES DE PESOS MCTE (\$6.000.000)
2	CAMILO ANDRES CASADIEGO GUZMAN	TIEMPOS DE COLOR OCRE	CLINICA DE DRAMATURGIA	78	TRES MILLONES DE PESOS MCTE (\$3.000.000)
3	CORREO DE VOZ - GRUPO DE TEATRO	LUCIA HABLA SOLA	CLINICA PARA MONTAJE EN PROCESO	76	SEIS MILLONES DE PESOS MCTE (\$6.000.000)
4	YULI ANDREA BARACALDO MARTINEZ	LA ANALOGIA DEL SILENCIO	CLINICA DE DRAMATURGIA	76	TRES MILLONES DE PESOS MCTE (\$3.000.000)

Suplente. El jurado recomienda, en el evento de inhabilidad, impedimento o renuncia por parte de alguna de las propuestas ganadoras, entregar el incentivo a las siguientes propuestas de acuerdo a las tres (3) modalidades seleccionadas, en estricto orden de puntuación:

MODALIDAD A: CLINICA PARA MONTAJE EN PROCESO:

NOMBRE DEL GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	PUNTAJE
SOCIEDADES ANONIMAS	HISTORIAS DE NIÑOS PARA ABUELOS	67

MODALIDAD B: CLINICA PARA OBRA CREADA:

NOMBRE DEL GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	PUNTAJE
CONFLUENCIA ARTE Y RECREACIÓN	FEROZ EL VALIENTE	73

ACTA DE SELECCIÓN
“RUTAS DE LA CREACIÓN 2017”
CLÍNICAS DE OBRA PARA JOVENES CREADORES

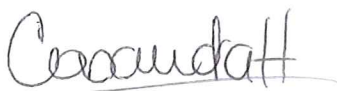
MODALIDAD C: CLINICA DE DRAMATURGIA

NOMBRE DEL GRUPO ARTÍSTICO	OBRA	PUNTAJE
LA CASA DE ATRÁS	SIN RAZONES PARA BRINDAR	75

CONSIDERACIONES FINALES:

El comité resalta el valor artístico de las propuestas presentadas y considera que las obras seleccionadas son las más acordes para potenciar su trabajo en los componentes dramáticos, dirección y producción escenográfica, de acuerdo a los tiempos propuestos en la presente invitación pública.

La presente acta se firma a los 23 días del mes de agosto del año 2017 en la ciudad de Bogotá D.C.


CASANDRA HERNANDEZ

Curadora


FELIPE BOTERO

Curador


SEBASTIAN ILLERA

Curador

