

**ENCUENTRO GESTOVIVO 2017
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO - IDARTES
CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO**

Siendo la 5:00 p.m. del día 30 del mes agosto del año 2017 se reunió en la sede de la Corporación Artística Tierradentro, Carolina García Contreras, asesora de la Gerencia de Arte Dramático de Idartes con Cédula 52816571, Víctor Muñoz Dagua, representante legal de La Corporación Artística Tierradentro con cédula 79125785 y los curadores del Encuentro Gestovivo 2017, conformado por Liliana Montaña Domínguez con cédula 52253264 de Bogotá, Diana Lucía León Bohórquez con cédula 66836692 de Cali y Jorge Mario Escobar Munevar con cédula 79601601 de Bogotá.

PRIMERO. Los curadores tuvieron como criterios de evaluación, los establecidos en la invitación pública en el numeral **9. SELECCIÓN**, el cual señala:

Criterios y puntajes para la categoría A: Creación

Coherencia entre los elementos de la propuesta: dramaturgia, dirección y puesta en escena	40
Planteamiento de la interpretación actoral desde las diversas técnicas del Teatro no verbal	30
Viabilidad técnica y presupuestal	20
Hoja de vida del concursante	10
TOTAL	100

Criterios y puntajes para las categorías B y C: Circulación.

Solidez y coherencia de la propuesta	30
Composición estética: universo sonoro, visual, escenografía y vestuario	30
Interpretación artística (Dominio de técnicas corporales y gestuales)	30
Dramaturgia y dirección	10
TOTAL	100

SEGUNDO. A dicha invitación se inscribieron en total nueve (9) propuestas, de las cuales una (1) no pasó a evaluación por no cumplir con los requisitos de la misma. Ocho (8) pasaron a evaluación por cumplir con los requisitos y documentos establecidos en la invitación pública, según como se observa a continuación:

ENCUENTRO GESTOVIVO 2017
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO - IDARTES
CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO

Nº Inscripción	Nombre del Concursante	Obra	Categoría	Evaluación
01	Drama Magdalena Lony Welter	La etimología de los adioses	Circulación	Pasa a evaluación
02	Círculo Escénico E.U. Diafner Glend Roldán Castro	Pantomima en discapacidad	Circulación	Pasa a evaluación
03	Móvil Teatro Laboratorio José Vicente Garcés Jaimes	Habitar	Circulación	Pasa a evaluación
08	Marea Alta Producción Escénica Camilo Ríos	Insomnio de Vida	Circulación	Pasa a evaluación
09	Asociación Cultural Casa del Silencio Carlos Agudelo Plata	Manú	Circulación	Pasa a evaluación
04	La Tribu Teatro Julián Andrés Santa María	Los Mocosos	Creación	Pasa a evaluación
05	Colectivo Artístico Grupo El Bucle Arturo Ramírez Triana	Chipitiniieves	Creación	No pasa a evaluación. El contenido de la propuesta no cumple con el total de los requisitos del punto 5 de la invitación pública. Adjunta videos que evidencian que no se trata de una propuesta de teatro gestual, pantomima o mimo clown.
06	La Troupe Colectivo Teatral Diego Figueroa Lyon	La Boda	Creación	Pasa a evaluación
07	Producciones El Mimo Julio Ferro	Delirio	Circulación	Pasa a evaluación

De acuerdo con lo anterior, los curadores asignaron el siguiente puntaje a cada propuesta evaluada:

Componente de Creación:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
04	La Tribu Teatro Julián Andrés Santa María	Los Mocosos	76
06	La Troupe Colectivo Teatral Diego Figueroa Lyon	La Boda	80

ENCUENTRO GESTOVIVO 2017
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO - IDARTES
CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO

Componente de Circulación:

No. Inscripción	Nombre del Concursante	Nombre de la Propuesta	Puntaje
01	Drama Magdalena Lony Welter	La etimología de los adioses	78
02	Circulo Escénico E.U. Diafner Glend Roldán Castro	Pantomima en discapacidad	47
03	Móvil Teatro Laboratorio José Vicente Garcés Jaimes	Habitar	81
08	Marea Alta Producción Escénica Camilo Ríos	Insomnio de Vida	80
09	Asociación Cultural Casa del Silencio Carlos Agudelo Plata	Manú	97
07	Producciones El Mimo Julio Ferro	Delirio	59

TERCERO. De acuerdo con lo establecido en la invitación pública y la nota del numeral 2, se seleccionó **una (1) propuesta** para apoyo a la creación y **cuatro (4) propuestas** para apoyo a la circulación.

Categoría A: Apoyo a la creación de un montaje de teatro gestual, pantomima o mimo clown.

Se seleccionará una (1) propuesta de montaje en proceso de creación de teatro gestual, pantomima o mimo clown a estrenar en el año 2017. La propuesta seleccionada recibirá un (1) apoyo que incluye:

- Un incentivo a la creación de Quince millones de pesos m/cte (\$15.000.000) incluidos descuentos de ley a que haya lugar, para apoyo a la creación de su obra distribuidos en dos pagos del 50%, cada uno.
- Una sala de teatro o espacio teatral, por un día para la función de estreno.
- Transporte para carga y descarga de utilería, escenografía y vestuario hasta y desde el teatro donde se desarrolle la presentación.

Categoría B Y C: Apoyo a la circulación

De acuerdo al número y la calidad de las propuestas recibidas para la deliberación los curadores se acogen a la nota del numeral 2 de la invitación pública donde se señala que en caso de que las propuestas seleccionadas no cubran el número de cupos dispuesto en la categoría b y c, los curadores podrán asignar más funciones a los grupos que obtengan los puntajes más altos.

Se seleccionaron cuatro (4) propuestas de obras para circular. Cada obra seleccionada recibirá para la circulación un (1) incentivo que incluye:

- Para los dos (2) grupos que obtuvieron mayor puntaje: Cuatro millones de pesos m/cte (\$4.000.000) por la realización de dos función, incluidos descuentos de ley a que haya

ENCUENTRO GESTOVIVO 2017
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO - IDARTES
CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO

lugar. El pago del 100% se realizará con posteridad, según los tiempos establecidos para esto.

- Para los otros grupos seleccionados: Dos millones de pesos m/cte (\$2.000.000) por la realización de cada función, incluidos descuentos de ley a que haya lugar. El pago del 100% se realizará con posteridad, según los tiempos establecidos para esto.
- Una sala teatral, por un día, para la realización de una (1) función.
- Transporte para carga y descarga de utilería, escenografía y vestuario hasta y desde el teatro donde se desarrolle la presentación

CUARTO. Una vez realizada la deliberación y analizados los criterios establecidos en la invitación pública para participar en El Encuentro Gestovivo 2017, los curadores seleccionaron como ganadores a las siguientes propuestas:

Componente de creación:

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante	Monto del incentivo otorgado
06	La Troupe Colectivo Teatral	La Boda	Diego Figueroa Lyon	\$ 15.000.000

Componente de Circulación:

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del Representante	Monto del incentivo otorgado
09	Asociación Cultural Casa del Silencio	Manú	Carlos Agudelo Plata	\$ 4.000.000
03	Móvil Teatro Laboratorio	Habitar	José Vicente Garcés Jaimes	\$ 4.000.000
08	Marea Alta Producción Escénica	Insomnio de Vida	Camilo Ríos	\$ 2.000.000
01	Drama Magdalena	La etimología de los adioses	Lony Welter	\$ 2.000.000

QUINTO. Los curadores recomiendan, en el evento de impedimento o renuncia por parte del ganador, entregar el incentivo a las siguientes propuestas:

ENCUENTRO GESTOVIVO 2017
GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO - IDARTES
CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO

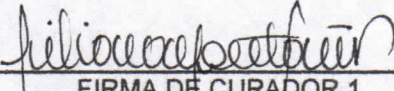
Componente de creación:

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del representante
04	La Tribu Teatro	Los Mocosos	Julián Andrés Santa María


Componente de circulación:

No. Inscripción	Nombre del Concurante	Nombre de la Propuesta	Nombre del concursante
07	Producciones El Mimo	Delirio	Julio Ferro

La presente acta se firma el 30 del mes de agosto de 2017 en la ciudad de Bogotá D.C


FIRMA DE CURADOR 1
Liliana Montaña Domínguez
CC. 52 253 264


FIRMA DEL CURADOR 2
Diana Lucia León Bohórquez
CC 66 836 692


FIRMA DEL CURADOR 3
Jorge Mario Escobar Munevar
CC. 79 601 601