El día dos (2) de septiembre del año 2019, el comité curatorial integrado por:

CURADOR	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN
1	Henry Díaz Vargas	8.288.753 Medellín (Antioquia)
22	Mauricio Galeano Vargas	79.838.780 Bogotá
3	Arley Ospina Navas	17.653.117 Florencia (Caquetá)

Se reunió para realizar el proceso de selección de las obras que harán parte de la programación del XV FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ.

Esta sesión estuvo acompañada por Angela Pineda Ortíz y Maira Salamanca Rocha de la Asociación Nacional de Salas Concertadas de Teatro de Bogotá - ASOSALAS y Liliana Chicuazuque Segura como apoyo a la supervisión de la Gerencia de Arte Dramático del Idartes en el marco del contrato 1599 de 2019.

A esta invitación se inscribieron en total <u>ciento ochenta y cinco</u> (185) propuestas de las cuales <u>ciento cuarenta y uno</u> (141) quedaron habilitadas para evaluación por parte del comité curatorial.

La evaluación se realizó teniendo en cuenta los siguientes criterios, descritos en la invitación pública:

- Solidez de la puesta en escena.
- Composición estética (construcción simbólica, uso de técnicas visuales y musicales)
- Interpretación: (ejercicio realizado por el actor, el narrador, el actante, el ejecutante y/o el performer).
- Viabilidad técnica.

El comité curatorial consignó los resultados de la evaluación de las propuestas en una planilla y como resultado se obtuvo la siguiente puntuación consolidada:

N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
1	Sebastián Illera	ESQUINA BERLÍN	83,3
2	Teatro y Títeres Aserrín	El sol que alumbrará el mañana	72,3
3	VB INGENIERÍA TEATRAL- AGRUPACIÓN	UNA MARIPOSA SE POSÓ EN TU HOMBRO EL DÍA EN QUE DIJISTE SÍ	79,7
4	Producción Escénica Teatro de Juguete SAS	Hamlet Monstruo	79,7



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
5	Corporación para las Artes y la Cultura la Pepa del Mamoncillo Teatro y Títeres	"EL EXTRAÑO JINETE" Autoficción Basada en Textos de Michel de Ghelderode	82,3
6	Corporación de las Artes Bataklan	RITA	70,7
7	FUNDACION CULTURAL TEATRO EXPERIMENTAL FONTIBON TEF	EL TORBELLINO COMUNERO	73,3
8	El Baúl de la Fantasía	Circo de las Maravillas	72,3
9	FUNDACION CULTURAL TEATRO EXPERIMENTL FONTIBON TEF	CAÍN	70,7
10	Coporación Teatro Estudio Alcaraván	La Soledad de Las Nadies	81,3
11	Barraca teatro	Sergio Urrego no está muerto, amiga mía	63,3
12	El Baúl de la Fantasía	Jaguar de Luna	80,0
[±] 13	Corporación Otium Teatro	Frágil	76,3
14	CARLOS PACHÓN RODRÍGUEZ	LA PIEL DE MI BARRIO	71,7
15	Compañía dospuntos	Fihizhká	81,7
16	SEBASTIAN VERDUGO MORA)	La Fábula del Gato Muerto y El Pollo Decapitado	74,3
17	EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS	CUENTOS PARA ALCANZAR EL CIELO	65,7
18	Jaime Cifuentes	El gato que caminaba solo	84,0
19	EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS	EL FIN DE LA ILUSION	77,0
20	CARLOS PACHÓN RODRÍGUEZ	DEL AMOR Y OTROS HECHIZOS	68,3
21	Compañía Ojo de Ciervo	Lo que nunca Fuimos	73,3
22	Subterránica Teatro	!Parce voy a matar un man!	53,7
-2 3	Corporación Colectivo Mukashi Mukashi	MOCOSOS	80,0



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
24	Fundación Teatro Libre	El fantasma de Canterville	85,3
25	ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO	LA EXTRANJERA	80,3
26	FUNDACIÓN PÚRPURA (Púrpura Creactivo)	CONSTELACIONES	76,3
27	Pandora Teatro	La Mujer Sola	72,7
28	JUAN PABLO ACOSTA RODRÍGUEZ	HISTORIAS PARA ANIMALES CARNÍVOROS	73,3
29	El Cuentonomikón - Oskar Corredor & Esquimal	El Cuentonomikón	85,3
30	Coorporación Compañía Nacional de las Artes	Los Vicario	81,0
31	USME PROYECTO TEATRAL	UN TECHITO DONDE METER LA PORRA	72,0
32	La Bodega Teatro	LOPE DE AGUIRRE - LA IRA DE DIOS: REEVOLUCIÓN	90,7
33	COMPAÑIA VULNERABLE	IDIOTA (UNO Y PERSONAL PAYASO)	70,0
34	Desexamble Teatro Cabaret	Tasca De Señoritas - El Vaudeville	65,0
35	Correo de voz- Grupo de teatro	Lucia habla sola (Mujer hablando sola)	74,7
36	Colectivo TPSS	Trabajo Práctico Sobre los Sentidos N°1 Agorafobia	82,0
37	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	Caudillo	55,0
, 38	JUAN CARLOS GRISALES CASTAÑO	A propósito de historias	63,3
39	Corporación Escénica DC Arte	La Cigarra	84,7
40	Marco Antonio Fonseca	Amor se escribe sin hache	65,7



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
. 41	Corporación Compañía Nacional de las Artes	Terapia de Pareja	La propuesta no cumple con los requisitos establecidos en la invitación pública
42	Fundación escénica y cultural Teatro Goyenechus	"Érase una vez un quijote sin mancha"	70,3
43	Fredy Alfonso Umbacia Castro	Miau Marramamiau	79,7
44	GÉNESIS TEATRO	Madre Coraje	71,0
45	"Yo soy la mamá de mi mamá"	Yo soy la mamá de mi mamá	74,3
46	Severa Ataraixa	Con Amigas Así	56,7
47	Fundacion Teatro de titeres Paciencia de Guayaba	9.4.48 o el bogotazo	60,0
48	CORPORACIÓN CRIA-ESPIRITROMPA	KUMA, LA OTRA SIRENITA	76,7
49	Arkham LAB	Multiverso	60,0
50	CORPORACIÓN PROMOTORA NACIONAL DE ARTES PRONARTES	ABRIL 10, UN DÍA DESPUÉS	65,0
51	Grupo Artístico El Bucle	El Bucle	53,0
52	LA MALDITA VANIDAD TEATRO	TRAFICO	68,3
53	Vendimia Teatro	¡Qué chimba!	61,7
54	Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	El Bufón y El Rey	86,3
55	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	LOS TRES CERDITOS	60,0
56	IMPROVISUAL SAS	Trilogía del error	76,3
57	Teatro de la Memoria Centro de Investigación	Candyland, tierra de lobos	75,0
58	Johan Jair Velandia Urrego	El Ensayo	87,7



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
59	SIN MENTE TEATRO "Colectivo Artístico"	TOMÁS "Cuando el silencio es complicidad"	66,7
60	Movimiento Creativo	Terapia de Acción Intensa	53,3
61	Poder Entraña	El cuerpo de las Cosas	62,7
62	Teatro Entre Tensiones	EL PALACIO ARDE	73,0
63	GRUPO LUNA NUEVA	TRES PIEZAS ERÓTICAS PARA DANZAR	48,3
64	Asociacion Cultural Teatridanza	DIOS, HOMBRE Y PERRO	66,0
65	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	UN CUENTO MARAVILLOSO VUELTO A CONTAR	69,0
66	Corporación CRIA-ESPIRITROMPA	LA METAMORFOSIS O EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR G	83,3
67	FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL INTI AMARU	Ueepajee: Alegria Teatral de Juglaria Vallenata y Sabiduría Wayuu	64,3
68	Perrenque Media Lab S.A.S	Soleda es medio puta	60,0
69	Asociación Cultural Colectivo Teatral Luz de Luna	Dalia, te quiero	60,0
70	Eslabón Perdido	PEPPERONI	75,3
71	LA PARLA TEATRO	CORRALITO SIN ESTACAS	70,3
72	INDEPENDIENTE LAB DE CREACIÓN	ELENA SIN H O LA HISTORIA DEL CERDO CON GASTRITIS	72,7
73	INDEPENDIENTE LAB DE CREACIÓN	ANOXEMIA	70,7
74	Fundación FUNCULCO	El antibandido Michín	61,7
75	Fundación Tchyminigagua	Tururu tutu	65,0
7 6	Exilia2	Rojas	76,0
77	GÉNESIS TEATRO	Muerte suspendida	61,7



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
78	La Cortina Roja - Proyecto teatral independiente	Amanda Miguel no es una diosa cualquiera	63,0
79	VENDIMIA TEATRO	INFORME PARA UNA ACADEMIA	79,0
80	Teatro de la Memoria Centro de Investigación	Por la ciudad corre el rumor de un río	66,7
81	Colectivo Artístico La Tramoya	SOLOS	81,7
82	Diego Andrés Peláez Galvis	Un recuerdo en el olvido	66,7
83	Decápolis teatro	El médico a garrotes	55,0
84	Teatro para Voyeristas	Voyeristas y otros pervertidos ópticos	74,7
85	Compañía La Otra	Dulce Hogar	75,3
86	Móvil Teatro Laboratorio	Habitar	85,7
87	ASOCIACION DE ARTE Y CULTURA LA ESFINGE	BLASFEMIAS	76,0
88	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TIERRADENTRO ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES	KASHTANKA	71,7
89	DANTEXCO (Danza, Teatro Experimental de Colombia)	Felonías frescas al desayuno	68,3
4 90	USMESCENA	DOÑA JUANA	50,0
91	Asociación Grupo Teatro Tierra	Los ritos del retorno o las trampas de la fe	82,7
92	Fundación TEATRO COMUNIDAD	MACONDO EL CUENTO QUE SE LLEVÓ EL VIENTO	70,3
93	Hibris Teatro	Salvajes	70,7
94	El teatro de la calle treinta	Solo los giles mueren de amor	70,0
95	H.A.T. (Hombre Arte Teatro)	Aleka y la puerta del Ser.	68,0



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
.96	Corporación Artística Polymnia	Don't Shoot	82,7
97	Grupo Teatral La Pájara Pinta	¿Que Tendrá la Princesa?	60,3
98	: Corporación Cultural y Artística Teatro Laboratorio La Huella	QUEMADO	72,0
99	EL TALLER DE LOS CACHARROS	EL DÍA DE LA FIESTA	70,0
100	Elkin Giovanny Morales Rua	Juramento de Locos	66,7
101	Elkin Giovanny Morales Rua	Onirium Tremens	66,7
102	Grupo Teatral La Pájara Pinta	PEPE CACIVACHES	66,7
103	CORPORACIÓN AL ALBA PRODUCCIONES	PETER PAN Y EL PODER DE LA AMISTAD	64,7
104	Naieté Compañía artística	Razón Blindada	70,3
105	Corporación Artística Polymnia	La secreta obscenidad de cada día	78,0
106	Atarraya Teatro	El labrador de Más Aire	71,7
107	Alejandra Castañeda Moncada	Una Madre	70,0
108	Gestaltendeslicht Theatre Company	Óleo de un río rojo	60,7
109	Andrea Meneses Guerrero	La mujer que perdió la cabeza	79,0
110	Fundación Cultural Teatro de la Complicidad	AMADOR	79,0
111	Grupo Móvil	Noche Oscura Lugar Tranquilo	85,7
112	Henry Morales Estrada	La Caja Fuerte marca York	61,7
113	Federico Rey Quiñones	EL RUIDO DE LOS HUESOS QUE CRUJEN	63,3
114	Marco Tulio Contreras	La adrenalina de la muerte, una aventura del oeste	55,0
115	Henry Morales Estrada	Cuentos de Amores Locos, Locos, muy, muy, muy Locos	68,3
116	Colectivo Guama Tribu Creativa	El Complejo Asunto de lo Obvio	60,0
117	L'ESPAI DEL CORPO	ADIÓS ES UN LUGAR	76,0



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
118	Fundacion teatro de Titeres Paciencia de Guayaba	CIRCO DE LA ILUSION	70,7
119	Sergio Andrés Castillo Alvarado	Recuerdos de un Adiós Cercano	51,7
120	VIVEMIKEY (Mikey Artes Escéncias)	El Traductor	73,3
121	Colectivo Artisitico la camisa a rayas	"Pombo" cuentos rimados para niños educados	69,0
122	Compañía dospuntos	Habitación escondida A	77,3
123	DRMACTORES ESTUDIO	VESTIDO JUSTO	59,0
124	Juan Pablo Acosta Rodriguez	CARTA DE UN HOMBRE SIN PADRE	80,7
125	Mano de obra Teatro	QDE QUIJOTE	74,7
126	Recoveco Teatro	Torcuato es un León viejo	67,7
127	CORPORACION UTOPIA TEATRO	SIMON EL ESPANTAPÁJAROS VALIENTE	68,3
128	Colectivo Hecho en Bogotá	ROTICH	72,3
129	Teatro Coco Rayado	La otra caperuza	69,0
130	Primera Escena Teatro	Tu país esta feliz	74,0
131	Fundación La Navaja de Ockham Laboratorio de Creación Escénica	Edipo o el Crimen	83,7
132	Teatro del sol	Pedro Páramo	74,7
133	Luis Alberto Tangarife sanin	El Circo de las pulgas de Chester	66,0
134	Grupo de Teatro "El Retablo"	Cuando el río sueña	65,7
135	Teatro Coco Rayado	Monogamia	78,0
136	Códice Teatro	Roscencrantz & Guildenstern han muerto	70,3
137	Sociedad Pitouch Company	Frag 3. Aproximaciones a la idea de la desconfianza	61,7
138	Recoveco Teatro	La verídica historia de A Q	76,3
139	EL GUAMBITEATRO	PUERTO, UNA HISTORIA DE PAPEL	67,7



N°DE INSCRIPCIÓN	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
140	Corporación Changua	¡Evohé!	69,0
141	Callejón Teatro	El Monte Calvo.	69,3

A partir de los puntajes obtenidos, el comité curatorial recomienda que las siguientes obras, hagan parte de la programación del XV FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
La Bodega Teatro	LOPE DE AGUIRRE - LA IRA DE DIOS: REEVOLUCIÓN	90,7
Johan Jair Velandia Urrego	El Ensayo	87,7
Asociación Cultural Ensamblaje Teatro Comunidad	El Bufón y El Rey	86,3
Móvil Teatro Laboratorio	Habitar	85,7
Grupo Móvil	Noche Oscura Lugar Tranquilo	85,7
Fundación Teatro Libre	El fantasma de Canterville	85,3
El Cuentonomikón - Oskar Corredor & Esquimal	El Cuentonomikón	85,3
Corporación Escénica DC Arte	La Cigarra	84,7
Jaime Cifuentes	El gato que caminaba solo	84,0
Fundación La Navaja de Ockham Laboratorio de Creación Escénica	Edipo o el Crimen	83,7



NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
Sebastián Illera	ESQUINA BERLÍN	83,3
Corporación CRIA-ESPIRITROMPA	LA METAMORFOSIS O EL EXTRAÑO CASO DEL SEÑOR G	83,3
Asociación Grupo Teatro Tierra	Los ritos del retorno o las trampas de la fe	82,7
Corporación Artística Polymnia	Don't Shoot	82,7
Corporación para las Artes y la Cultura la Pepa del Mamoncillo Teatro y Títeres	"EL EXTRAÑO JINETE" Autoficción Basada en Textos de Michel de Ghelderode	82,3
Colectivo TPSS	Trabajo Práctico Sobre los Sentidos N°1 Agorafobia	82,0
Compañía dospuntos	Fihizhká	81,7
Colectivo Artístico La Tramoya	SOLOS	81,7
Coporación Teatro Estudio Alcaraván	La Soledad de Las Nadies	81,3
Coorporación Compañía Nacional de las Artes	Los Vicario	81,0
Juan Pablo Acosta Rodriguez	CARTA DE UN HOMBRE SIN PADRE	80,7
ASOCIACION CULTURAL MI COMPAÑÍA TEATRO	LA EXTRANJERA	80,3
El Baúl de la Fantasía	Jaguar de Luna	80,0
Corporación Colectivo Mukashi Mukashi	MOCOSOS	80,0



NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
VB INGENIERÍA TEATRAL-AGRUPACIÓN	UNA MARIPOSA SE POSÓ EN TU HOMBRO EL DÍA EN QUE DIJISTE SÍ	79,7
Producción Escénica Teatro de Juguete SAS	Hamlet Monstruo	79,7
Fredy Alfonso Umbacia Castro	Miau Marramamiau	79,7
VENDIMIA TEATRO	INFORME PARA UNA ACADEMIA	79,0
* Andrea Meneses Guerrero	La mujer que perdió la cabeza	79,0
Fundación Cultural Teatro de la Complicidad	AMADOR	79,0

En caso de inhabilidad o renuncia de alguno de los ganadores, el comité curatorial recomienda como suplentes a las siguientes propuestas, en el orden que aparecen a continuación, según la puntuación obtenida:

NOMBRE DEL PARTICIPANTE	NOMBRE DE LA OBRA	PUNTAJE FINAL
Corporación Artística Polymnia	La secreta obscenidad de cada día	78,0
Teatro Coco Rayado	Monogamia	78,0
Compañía dospuntos	Habitación escondida A	77,3
EDGAR ENRIQUE FAJARDO MACIAS	EL FIN DE LA ILUSION	77,0
CORPORACIÓN CRIA-ESPIRITROMPA	KUMA, LA OTRA SIRENITA	76,7



En constancia firman los curadores participantes en la selección:

Medellin (Antioquia) 8.288

MAURICIO GALEANO VARGAS 79.838.780 Bogotá

ARLEY OSPINA NAVAS 17.653.1 7 Florencia (Caquetá)