

MIÉRCOLES_ SEMANA DE CINE COLOMBIANO

Entrada libre 1:00 p.m. / LOS NADIE. Dir. Juan Sebastián Mesa. 2016. Colombia. 84 min. 3:00 p.m. / SIN MOVER LOS LABIOS. Dir. Carlos Osuna. 2017. Colombia. 100 min. Entrada libre 5:00 p.m. / PACIENTE. Dir. Jorge Caballero. 2016. Colombia. 70 min. Entrada libre 7:00 p.m. / OSCURO ANIMAL. Dir. Felipe Guerrero. 2016. Colombia. 107 min.

JUEVES_

ESTRENOS INTERNACIONALES 1:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min. 3:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min.

Entrada libre 5:00 p.m. / Panel: Movimiento sociales en el cine Función especial

7:00 p.m. / NADIE NOS MIRA. Dir. Julia Solomonoff. 2017. Argentina, Colombia, Brasil, Estados Unidos. 102 min.

VIERNES_ **ESTRENOS INTERNACIONALES**

1:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min. 3:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min.

CINEMATECA EXPANDIDA

5:00 p.m. / MOVIMIENTO EN EL SÓTANO. Dir. Cecilia Traslaviña. 2017. Colombia. 8 min. Entrada libre

7:00 p.m. / VI ENCUENTRO DE CREACIÓN - ARTE & CIENCIA SÁBADO_

FRANJA INFANTIL 1:00 p.m. / LA JUNGLA DE LA LOCURA. Dir. David Alaux. 2017. Francia. 97 min.

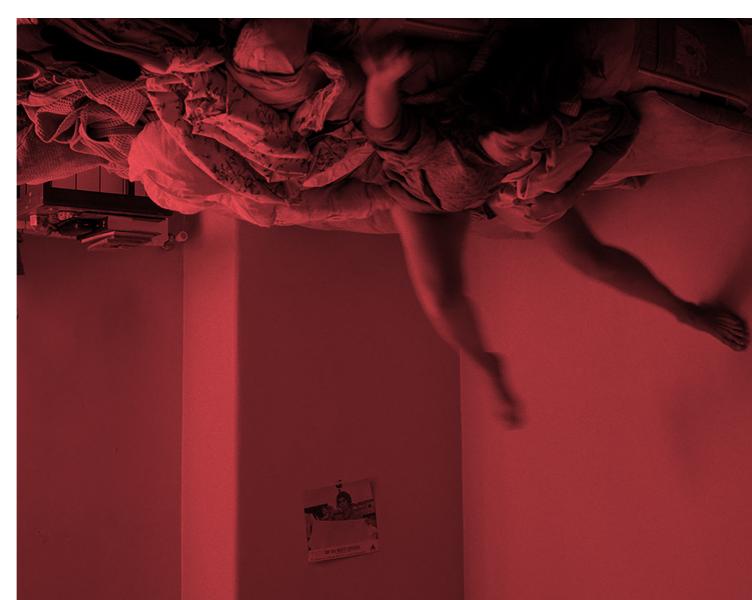
ESTRENOS INTERNACIONALES 3:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados

Unidos. 87 min. 5:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min.

7:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2018. Colombia. 108 min.

ESTRENO NACIONAL

Proyección con presencia del director



ADIÓS ENTUSIASMO

DOMINGO_ ESTRENOS INTERNACIONALES

1:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min. 3:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min. ESTRENO NACIONAL

5:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2018. Colombia. 108 min.

* MANTENIMIENTO EN SALA *

MARTES_ BOGOTÁ 480 AÑOS

LUNES_

Con motivo del cumpleaños número 480 de Bogotá, la Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes celebra la producción audiovisual bogotana con una franja de audiovisuales de y para la ciudad. RAPSODIA EN BOGOTÁ. Dir. José María Arzuaga.1963. Entrada libre 1:00 p.m. / Colombia. 24 min.

LA 7A... ARTERIA DE UNA NACIÓN. Dir. Diego León Giraldo. 1975. Colombia. 13 min. ¿CUÁNTOS SOMOS? Dir. Acevedo e hijos. 1937. Colombia. 9 min. ALA SOLAR (O DE CÓMO VIVE UNA ESCULTURA EN BOGOTÁ). Dir. Camila Loboguerrero. 1976. Colombia. 10 min.

Proyección con presencia del director 3:00 p.m. / LA DEFENSA DEL DRAGÓN. Dir. Natalia Santa. 2017. Colombia. 80 min. 5:00 p.m. /

MOVIMIENTO SIN TÍTULO SIN TÍTULO. Dir. Ricardo Perea y Julio Lamaña. 2015. Colombia. 18 min. SIN TÍTULO. SEGUNDO MOVIMIENTO. Dir. Ricardo Perea y Julio Lamaña. 2016. Colombia. 18 min. SIN TÍTULO TERCER MOVIMIENTO. Dir. Ricardo Perea y Julio Lamaña. 2017. Colombia. 14 min.

MIERCOLES_ **ESTRENOS INTERNACIONALES**

1:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min. 3:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min.

ESTRENO NACIONAL 5:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2018. Colombia. 108 min.

Función especial 7:00 p.m. / Fashion & Dance Films. Dir. BMFV. 2017. 80 min.

ESTRENO NACIONAL

JUEVES_

1:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2018. Colombia. 108 min. ESTRENOS INTERNACIONALES

3:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 5:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min. 7:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.



FUERA DE COMBATE

VIERNES_ ESTRENOS INTERNACIONALES

1:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min. 3:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min. 5:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min.

ESTRENO NACIONAL 7:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2018. Colombia. 108 min.

SÁBADO_ 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS BOGOTÁ 2018

VERDE LIMÓN. Dir. Henrique Arruda. 2017. Brasil. 18 min. 1:00 p.m. / DR. DÍAZ. Dir. Benoit Desjardins. 2016. Canadá. 27 min. 3 GRAMOS DE FÉ. Dir. José A. Campos. 2017. España. 15 min. EL FIN DE LOS BUENOS VIEJOS TIEMPOS. Dir. Mehmet Basak. 2017. Turquía i. 40 min.

SOBRE MI SOMBRA. Dir. Alejandro Fetecua Bernal.

Entrada libre 3:00 p.m. / Charla "La transgresión de la violencia en el cine colombiano" Invitados: Juan Carlos Arias, Juan Fernando Mejía 5:00 p.m. / LAS MUJERES DE WANGKI. Dir. Rossana Lacayo. 2017. Brasil. 70 min. 7:00 p.m. / RADIANCE OF RÉSISTANCE. Dir. Jessé Roberts. 2017. Palestina, Estados Unidos. 60 min.

2017. Colombia. 14 min.

DOMIGO_ 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS BOGOTÁ 2018

1:00 p.m. / ANDAKI, CAMINO DE VIDA. Dir. Juan Pablo Méndez. 2016. Colombia 90 min. Entrada libre 3:00 p.m. / Charla "Indígenas delante y detrás de la cámara" Invitados: Amado Villafañe, Marta Rodríguez, Pablo Mora 5:00 p.m. / LA TOMA DEL MILENIO. Dir. Marta Rodríguez. 2017. Colombia 52 min.

LUNES_ 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS BOGOTÁ 2018

1:00 p.m. / 1950: LA INSURRECCIÓN NACIONALISTA. Dir. José Manuel Dávila Marichal. 2018. Puerto Rico 105 min. 3:00 p.m. / LA EDUCACIÓN EN MOVIMIENTO. Dir. Malena Noguer-Martin Ferrari. 2017. Argentina 90 min.

UNAL FEST - MUESTRA DE TRABAJOS DE GRADO ESCUELA DE CINE Y TV UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - 30 AÑOS

UnalFest presenta cortos y largometrajes de ficción, docu-mental y animación hechos como trabajo de grado de la Escuela de Cine y Televisión de la Universidad Nacional. En este espacio, los nuevos realizadores cuentan los aspectos más interesantes, curiosos y divertidos del proceso de realización de sus películas, mientras crean vínculos con los espectadores y se enriquecen de sus apreciaciones. Entrada libre RAÍZ Dir. Danna Juliana Pineda. 2018. Colombia. 34 min. 5:00 p.m. / VOYEUR. Dir. Carolina Blanco. 2018. Colombia. 14 min. DE MADERA. Dir. Natalia Marulanda Arce. 2018. Colombia. 7 min. NARANJA. Dir. Hanna Isua Barrantes Sánchez. 2018. Colombia. 3 min. RATAS NOCTURNAS. Dir. Miguel Gallego. 2018. Colombia. 5 min.

ESTRENO INTERNACIONAL 7:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.

MARTES_ 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

POR LOS DERECHOS HUMANOS BOGOTÁ 2018 1:00 p.m. / LA SEÑAL - EXPLORANDO EL CONOCER. Dir. Leandro Pinto Le Roux. 2017. Perú. 94 min.

PADRE. Dir. Alberto Serrano 2017. Colombia. 13 min. 3:00 p.m. / MAÑANA. Dir. Camilo Palacios. 2017. Colombia. 9 min. LA VENTANA. Dir. Andrés Rafael Castillo. 2017. Colombia. 18 min. SOBRE MI SOMBRA. Dir. Alejandro Fetecua Bernal. 2017. Colombia. 14 min. LO QUE ESCONDE LA TIERRA. Dir. Anderson Ascanio. 2017. Colombia. 16 min.

AMOBROSÍA. Dir. Sebastián Pulido. 2017. Colombia. 12min. UNAL FEST - MUESTRA DE TRABAJOS DE GRADO ESCUELA DE CINE Y TV UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - 30 AÑOS

Entrada libre ALTO ANDINO. Dir. María Juliana Nieto Hernández. 2018. 5:00 p.m. / Colombia. 55 min. LA VALIENTE JULIANA. Dir. Juanita Chavarro. 2018. Colombia. 4 min. POSTRAUMA. Dir. Nathalia Oviedo. 2018. Colombia. 9 min. DENTRO DEL BOSQUE. Dir. Samani Estrada. 2018. Colombia. 19 min.

ESTRENO INTERNACIONAL RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min 7:00 p.m. /

MIERCOLES_ 5º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE POR LOS DERECHOS HUMANOS BOGOTÁ 2018

POR QUÉ CANTAN LAS AVES. Dir. Adrián Villa y Alejandra Quintana. 1:00 p.m. / 2017. Colombia. 50 min. EL SÍNDROME DEL VINAGRE. Dir. David Aguilar Iñigo, Pello Gutiérrez Peñalba. 2017. España. 60 min. 3:00 p.m. / NAMRUD (ALBOROTADOR). Dir. Fernando Romero. 2017. Austria. 95 min.

UNAL FEST - MUESTRA DE TRABAJOS DE GRADO ESCUELA DE CINE Y TV UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA - 30 AÑOS

INVISIBLES. Dir. Camilo Cely. 2018. Colombia. 27 min Entrada libre 5:00 p.m. / MEDIAS BLANCAS. Dir. Andrés Isaza. 2018. Colombia. 15 min. LA MAGIA DE SER NIÑO. Dir. Daniel Martínez. 2018. Colombia. 2 min. LEER LA MANO. Dir. Natalia Martínez. 2018. Colombia. 20 min. PROZAC. Dir. Jorge Moyano. 2018. Colombia. 3 min.

ESTRENO INTERNACIONAL 7:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017.

JUEVES_ MUESTRA CINE CANADÁ 2018

El cine canadiense representa el espíritu de la creatividad, así como las múltiples formas de contar historias en nuestros días, sin dejar a un lado la importancia de la diversidad, la inclusión y el compromiso con nuestra sociedad la cual, hoy más que nunca, necesita contarse y reflejarse a través de las imágenes en movimiento.

1:00 p.m. / LOS LOBOS (LES LOUPS). Dir. Sophie Deraspe. 2015. Canadá-Francia. 107 min. 3:00 p.m. / LA REVISTA DE UN HOMBRE VIEJO (LE JOURNAL D'UN VIEIL HOMME). Dir. Bernard Émond. 2015. Canadá. 81 min. 5:00 p.m. / EN EL PEOR DE LOS CASOS NOS CASAMOS (ET AU PIRE, ON SE MARIERA). Dir. Lea Pool. 2017. Canadá. 91 min. 7:00 p.m. / LA NIÑA QUE AMABA DEMASIADO LOS FÓSFOROS (LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES). Dir. Simon Lavoie. 2017. Canadá. 112 min.

VIERNES_ MUESTRA CINE CANADÁ 2018

1:00 p.m. / HOCHELAGA (HOCHELAGA, TERRE DES MES). Dir. François Girard. 2017. Canadá. 100 min. 3:00 p.m. / LOS DEMONIOS (LES DÉMONS). Dir. Philippe Lesage. 2015. Canadá. 118 min. 5:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min. 7:00 p.m. / DESCALZO EN EL AMANECER (PIEDS NUS DANS L'AUBE). Dir. Francis Leclerc. 2017 Canadá. 118 min.



LA NIÑA QUE AMABA DEMASIADO LOS FÓSFOROS

SÁBADO_ MUESTRA CINE CANADÁ 2018

1:00 p.m. / LA NIÑA QUE AMABA DEMASIADO LOS FÓSFOROS (LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES). Dir. Simon Lavoie. 2017. Canadá. 112 min. 3:00 p.m. / LOS LOBOS (LES LOUPS). Dir. Sophie Deraspe. 2015. Canadá-Francia. 107 min. 5:00 p.m. / UN VIAJE DE TRES (LE TRIP À TROIS). Dir. Nicolas Monette. 2017. Canadá. 118 min. 7:00 p.m. / TOM EN LA GRANJA (TOM À LA FERME). Dir. Xavier Dolan. Francia-Canadá. 2013. 105 min.

DOMINGO_ MUESTRA CINE CANADÁ 2018

1:00 p.m. / EL PROBLEMA DE LA INFILTRACIÓN (LE PROBLÈME D'INFILTRATION). Dir. Robert Morin. Canadá. 2017. 93 min. 3:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min. 5:00 p.m. / LOS AMORES IMAGINARIOS (LES AMOURS IMAGINAIRES). Dir. Xavier Dolan. Canadá. 2010. 102 min.

LUNES_ MUESTRA CINE CANADÁ 2018

1:00 p.m. / LA REVISTA DE UN HOMBRE VIEJO (LE JOURNAL D'UN VIEIL HOMME). Dir. Bernard Émond. 2015. Canadá. 81 min. 3:00 p.m. / EN EL PEOR DE LOS CASOS NOS CASAMOS (ET AU PIRE, ON SE MARIERA). Dir. Lea Pool. 2017. Canadá. 91 min. 5:00 p.m. / LOS LOBOS (LES LOUPS). Dir. Sophie Deraspe. 2015. Canadá-Francia. 107 min.

MARTES_ MUESTRA CINE CANADÁ 2018

1:00 p.m. / LOS AMORES IMAGINARIOS (LES AMOURS IMAGINAIRES). Dir. Xavier Dolan. Canadá. 2010. 102 min. 3:00 p.m. / UN VIAJE DE TRES (LE TRIP À TROIS). Dir. Nicolas Monette. 2017. Canadá. 118 min. 5:00 p.m. / EL PROBLEMA DE LA INFILTRACIÓN (LE PROBLÈME D'INFILTRATION). Dir. Robert Morin. Canadá. 2017. 93 min

MARTES DE MIDBO 7:00 p.m. / EN EL TALLER. Dir. Ana Salas. 2016. Colombia. 90 min.

MIÉRCOLES_ ESTRENOS INTERNACIONALES

Proyección con presencia del director

1:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min. 3:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 CINEMATECA EXPANDIDA

Entrada libre El Goethe Institut presenta 5:00 p.m. / Barrancabermeja 2032: A Petro-Cosmist Science-Fiction, proyecto de Kristof Trakal.

COLOMBIA BIO PRESENTA Entrada libre



7:00 p.m. / TODO ES UN FRAGMENTO. Dir. Carlos Osuna. 2018. Colombia. 52 min.

RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS

JUEVES_ ESTRENOS INTERNACIONALES

1:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min. 3:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min. 5:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.

> MUESTRA ESPECIAL FID MARSEILLE-ITINERANCIA BOGOTÁ

Pre-estreno Inauguración 7:00 p.m. / CARTUCHO. Dir. Andrés Chávez Sánchez. 2017. Colombia. 55 min.

VIERNES_ MUESTRA ESPECIAL

FID MARSEILLE-ITINERANCIA BOGOTÁ 1:00 p.m. / BARONESA. Dir. Juliana Antunes. 2017. Brasil. 70 min.

3:00 p.m. / PLAYING MEN. Dir. Matjaž Ivanišin. 2017. Eslovenia, Croacia. 60 min. 5:00 p.m./ REDDISHBLUE MEMORIES. Dir. Iván Argote. 2018. Francia. 12 min. UN LUGAR FUERA DE LA HISTORIA. Dir. Magali Arriola. 2018. México. 41 min. 7:00 p.m. / BRAGUINO. Dir. Clément Cogitore. 2017. Francia. 49 min.



MUESTRA ESPECIAL FID MARSEILLE-ITINERANCIA BOGOTÁ

SÁBADO_

1:00 p.m. / 3:00 p.m. / BRAGUINO. Dir. Clément Cogitore. 2017. Francia. 49 min. 5:00 p.m. / COMBAT OBSCURA. Dir. Miles Lagoze. 2018. Estados Unidos. 68 min. 7:00 p.m. / PLAYING MEN. Dir. Matjaž Ivanišin. 2017. Eslovenia, Croacia. 60 min.

DOMINGO_ MUESTRA ESPECIAL FID MARSEILLE-ITINERANCIA BOGOTÁ

1:00 p.m. / COMBAT OBSCURA. Dir. Miles Lagoze. 2018. Estados Unidos. 68 min.

LUNES_ MUESTRA ESPECIAL FID MARSEILLE-ITINERANCIA BOGOTÁ

1:00 p.m. / PAUL ESTÁ MUERTO (PAUL EST MORT). Antoni Collot. 2018. Francia. 88 min. REDDISHBLUE MEMORIES. Dir. Iván Argote. 2018. Francia. 12 min. 3:00 p.m. / SOMBRA LUMINOSA. Dir. Francisco Queimadela, Mariana Calo. 2018. Portugal. 22 min.

7:00 p.m. / COMBAT OBSCURA. Dir. Miles Lagoze. 2018. Estados Unidos. 68 min. MARTES_

1:00 p.m. / BRAGUINO. Dir. Clément Cogitore. 2017. Francia. 49 min. 3:00 p.m. / BARONESA. Dir. Juliana Antunes. 2017. Brasil. 70 min.

5:00 p.m. / PAUL ESTÁ MUERTO (PAUL EST MORT). Antoni Collot. 2018. Francia. 88 min. Proyección con presencia del director

7:00 p.m. / MARIANA. Dir. Chris Guide. 2017. Colombia. 64 min.

MIÉRCOLES_ ESTRENOS INTERNACIONALES 1:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min.

3:00 p.m. / FUERA DE COMBATE (JOURNEYMAN). Dir. Paddy Considine. 2017. Reino Unido. 92 min. FÓRUM FÓRUM es el nuevo programa de distribución de Mutokino, que este año trae 7 películas, entre largometrajes y cortometra-

con la exhibición de la copia restaurada de Chircales de Marta Rodríguez y Jorge Silva. Proyección con presencia del director 5:00 p.m. / INTERIOR. Dir. Camila Rodríguez. 2017. Colombia. 85 min.

7:00 p.m. / NACIMIENTO. Dir. Martín Mejía. 2015. Colombia. 85 min.

jes, en estreno nacional. Incluimos una sesión retrospectiva

JUEVES_

Estados Unidos. 87 min.

ESTRENOS INTERNACIONALES 1:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min. 3:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017.

FÓRUM Proyección con presencia del director MARIANA. Dir. Chris Gude. 2017. Colombia. 64 min. 5:00 p.m./

Proyección con presencia del director 7:00 p.m. / LA TORRE. Dir. Sebastián Múnera. 2018. Colombia. 78 min.

LA BOUCHE. Dir. Camilo Restrepo. 2017. Colombia. 19 min.

VIERNES_ ESTRENO INTERNACIONAL

1:00 p.m. / RECUERDOS, AMORES Y FIDEOS. Dir. Eric Khoo. 2018. Japón. 90 min. FÓRUM Proyección con presencia del director 3:00 p.m. / INTERIOR. Dir. Camila Rodríguez. 2017. Colombia. 85 min.

Proyección con presencia del director

5:00 p.m. / LA TORRE. Dir. Sebastián Múnera. 2018. Colombia. 78 min. **BOGOSHORTS ESPECIAL CINEMATECA** CORTE DE HOMBRE. Dir. Manuel Villa. 2017. Colombia. 25 min. 7:00 p.m. / TIERRA MOJADA. Dir. Juan Sebastián Mesa. 2017. Colombia. 17 min. FINAL. Dir. Juan Gabriel Machado Toquica. 2017. Colombia. 11 min. CÁRCEL. Dir. Catalina Vásquez Salazar. 2018. Colombia. 13 min.

DAMIANA. Dir. Andrés Ramírez Pulido. 2017. Colombia, Brasil. 15 min







3:00 p.m. / PAUL ESTÁ MUERTO (PAUL EST MORT). Antoni Collot. 2018. Francia. 88 min. 5:00 p.m. / PLAYING MEN. Dir. Matjaž Ivanišin. 2017. Eslovenia, Croacia. 60 min.

UN LUGAR FUERA DE LA HISTORIA. Dir. Magali Arriola. 2018. México. 41 min. 5:00 p.m. / BARONESA. Dir. Juliana Antunes. 2017. Brasil. 70 min.

MUESTRA ESPECIAL FID MARSEILLE-ITINERANCIA BOGOTÁ



	Tocó Cantar - (Travesía contra el olvido). 2015									
BOGOTÁ DE MEMORIA- CORTOMETRAJES DE BOGOTÁ Y SUS ALREDEDORES 1937- 1976	Rapsodia en Bogotá. Dir. José María Arzuaga.1963. Colombia. 24 min. La 7aArteria de una nación. Dir. Diego León Giraldo. 1975. Colombia. 13 min. ¿Cuantos somos?. Dir. Acevedo e hijos. 1937. Colombia. 9 min. Ala Solar (o de cómo vive una escultura en Bogotá). Dir. Camila Loboguerrero. 1976. Colombia. 10 min.			29 de agosto 4:00 p.m.	10 de agosto 7:00 p.m.		04 de agosto 6:00 p.m.	10 de agosto 3:30 p.m.		
CINEMATECA EXPANDIDA PRESENTA	La Chica Del Sur (The Girl From The South). Dir. José Luis García. 2012. Argentina. 94 min.				03 de agosto 7:00 p.m.		04 de agosto 9:00 p.m.			
SALAS ASOCIADAS_	SALA DIRECCIÓN LOCALIDAD / MUNICIPIO	Canterbury Café Cine Club Carrera 71d # 3a - 37 sur Kennedy	Cineclub Nébula Calle 5 # 5 - 32 Plaza de la independencia Zipaquirá, Cundinamarca	Asopasquillita Kilómetro 8 vía Pasquilla, Vereda Pasquillita Ciudad Bolívar	Gimnasio Los Andes Avenida calle 209 # 45 - 80 Suba	Casa Kanú carrera 4 # 12b - 18 La Candelaria	Cinerama - Universidad del Rosario Calle 12c # 6 - 2 La Candelaria	Biblioteca Pública Virgilio Barco Avenida Carrera 60 # 57 - 60 Teusaquillo	Centro Cultural TagTabú Tranversal 76B # 81F - 08 Engativá	
MUESTRA CINE MACONDO 2017	Destinos. Dir. Alexander Giraldo. 2016. 88 min.	05 de agosto 3:45 p.m.								
	Fragmentos de amor. Dir. Fernando Vallejo. 2016. 100 Min.			05 de agosto 5:00 p.m.						
	Una mujer. Dir. Camilo Medina, Daniel Paeres. 2017. 96 Min.	19 de agosto 2:45 p.m.	01 de agosto 6:00 p.m.							
MUESTRA MIRADA AL SUR	No hubo tiempo para la tristeza. 2013. 65 min.			06 de agosto 3:00 p.m.		07 de agosto 6:00 p.m.	30 de agosto 9:00 a.m.	02 de agosto 4:00 p.m.		
	Rostros de las memorias. 2015. 47 min.			12 de agosto 5:00 p.m.	31 de agosto 2:00 p.m.		08 de agosto 3:00 p.m.	23 de agosto 4:00 p.m.		_
	Memoria latente. 2015. 53 Min.			15 de agosto 5:00 p.m.		14 de agosto 6:00 p.m.	16 de agosto 9:00 a.m.	09 de agosto 4:00 p.m.		
	El Salado: rostro de una masacre. 2012. 52 Min.			19 de agosto 5:00 p.m.						
	Trujillo, una tragedia que no cesa (serie Nunca más). 2012. 50 Min.			22 de agosto 5:00 p.m.				16 de agosto 4:00 p.m.		
	Tocó Cantar - (Travesía contra el olvido). 2015						23 de agosto 9:00 a.m.			
BOGOTÁ DE MEMORIA- CORTOMETRAJES DE BOGOTÁ Y SUS ALREDEDORES 1937- 1976	Rapsodia en Bogotá. Dir. José María Arzuaga.1963. Colombia. 24 min. La 7aArteria de una nación. Dir. Diego León Giraldo. 1975. Colombia. 13 min. ¿Cuantos somos?. Dir. Acevedo e hijos. 1937. Colombia. 9 min. Ala Solar (o de cómo vive una escultura en Bogotá). Dir. Camila Loboguerrero. 1976. Colombia. 10 min.	25 de agosto 2:45 p.m.	02 de agosto 6:00 p.m.	01 de agosto 5:00 p.m.		21 de agosto 6:00 p.m.				
CINEMATECA EXPANDIDA PRESENTA	La Chica Del Sur (The Girl From The South). Dir. José Luis García. 2012. Argentina. 94 min.	26 de agosto 3:45 p.m.		22 de agosto 5:00 p.m.		28 de agosto 6:00 p.m.		30 de agosto 4:00 p.m.	14 de agosto 6:30 p.m.	



INFO_

WWW.