

# PRIMER FESTIVAL FULL DOME

**30 NOV** (Entrada libre hasta completar aforo)

**1:00 p.m a 4:30 p.m**  
**Rotativo Trabajos ganadores**  
**Premio video Arte para**  
**Fulldome 2017- Idartes.**

**FIN**

**Susana Mora**

Es una interpretación personal sobre el fin de los tiempos, partiendo de la base de que para pensar en el fin hay que pensar en el origen del mismo. Tomando las profecías de Rasputín, las historias de los mayas y el apocalipsis como punto de partida para crear las imágenes, se aborda este tema desde los conceptos de diferentes culturas, religiones y teorías científicas.

**UNA OBSERVACIÓN**

**DEL FIN DEL MUNDO - + PLAY**

**José Rodríguez Badel, Andrés Serrano Gómez, David Figueroa Bernal, Fernando Quiroga Mattos y María Barrios Ávila**

Alguien mira a través de un microscopio cómo el mundo acaba. Lentamente descifra cómo la humanidad sólo puede entender una fracción microscópica del entorno.

**AGNUS DEI - EMMA**

**Nicolas Felipe Sánchez Bohórquez y Arturo Betancourt Echeverri**

Lo que se muestra en esta obra son los siete primeros sellos del Apocalipsis, presentados a manera de quien vive

una profecía. Es el fin del mundo como lo conocemos, un fin del mundo para la humanidad, un fin de nuestros tiempos. \_ema, el Agnus Dei, nos presenta esta profecía.

**HYBRIS / LA QUINTA DEL LOBO**

**Camilo Giraldo Angel & Carmen Leonor Gil Vrolijk**

Hybris es la locura, un castigo de los dioses, y es también una metáfora para entender nuestro efecto sobre el planeta, si bien los cambios siempre han existido, las mutaciones y metamorfosis a las que nos enfrentaremos en el futuro auguran el fin del mundo, (por lo menos, del mundo como lo conocemos).

**COSMOGONÍAS CALEIDOSCÓPICAS DOMO ANIMATO SAS**

**Ana María Arce López & José Daniel Arce López**

Experiencia inmersiva que relaciona las religiones, la historia del arte y el cosmos, valiéndose de las nuevas tecnologías. Es un recorrido simbólico del pensamiento humano por medio de figuras geométricas inspiradas en la naturaleza y los astros, en un espectáculo audiovisual que consta de tres momentos cílicos: La creación, la estructuración y el caos.

**5:00 p.m. a 6:00 p.m**

**COSMOGRAFÍA BÁSICA**

**José Alejandro Restrepo**

Video-instalación 2017. Desde el medioevo el macrocosmos y el microcosmos, el cielo y el rostro, el cuerpo y el alma se corresponden entre-si, palmo a palmo: el santo prepucio y el anillo de Saturno, la leche materna y la Vía Láctea, el ojo humano y el Ojo de Dios, el año y el Hueco Negro.

**6:45 p.m. a 7:45 p.m**

**TEMPORAL DE SANTA ROSA**

**Brian Mackern**

El artista manipula la atmósfera sonora recreando la presencia radioeléctrica del Temporal de Santa Rosa en el Río de la Plata.

**8:00 p.m. a 9:00 p.m**

**DOMECRACY**

**por United VJs : VJ Zaz, Optika VJ, Mache-9V: Espectáculo 360 AV Live**

como resultado de un cónclave internacional de múltiples talentos, en el que artistas de todo el mundo colaboran en una serie única limitada de espectáculos. Es un homenaje a todos los artistas que ha ayudado a convertir los planetarios en un nuevo campo de cultivo para los artistas jóvenes.

**01 DIC** (Entrada libre hasta completar aforo)

**1:00 p.m a 4:30 p.m: Rotativo Trabajos ganadores Premio video Arte para Fulldome 2017- Idartes.**

**FIN**

**Susana Mora**

Es una interpretación personal sobre el fin de los tiempos, partiendo de la base de qué para pensar en el fin hay que pensar en el origen del mismo. Tomando las profecías de Rasputín, las historias de los mayas y el apocalipsis como punto de partida para crear las imágenes, se aborda este tema desde los conceptos de diferentes culturas, religiones y teorías científicas.

**UNA OBSERVACIÓN DEL FIN DEL MUNDO - + PLAY**

**(José Rodríguez Badel, Andrés Serrano Gómez, David Figueroa Bernal, Fernando Quiroga Mattos y María Barrios Ávila)**

Alguien mira a través de un microscopio cómo el mundo acaba. Lentamente descifra cómo la humanidad sólo puede entender una fracción microscópica del entorno.

**AGNUS DEI - EMMA**

**(Nicolas Felipe Sánchez Bohórquez y Arturo Betancourt Echeverri)**

Lo que se muestra en esta obra son los siete primeros sellos del Apocalipsis, presentados a manera

de quien vive una profecía. Es el fin del mundo como lo conocemos, un fin del mundo para la humanidad, un fin de nuestros tiempos. Lema, el Agnus Dei, nos presenta esta profecía.

**HYBRIS / LA QUINTA DEL LOBO**  
Camilo Giraldo Angel & Carmen Leonor Gil Vrolijk

Hybris es la locura, un castigo de los dioses, y es también una metáfora para entender nuestro efecto sobre el planeta, si bien los cambios siempre han existido, las mutaciones y metamorfosis a las que nos enfrentaremos en el futuro auguran el fin del mundo, (por lo menos, del mundo como lo conocemos).

**COSMOGONÍAS CALEIDOSCÓPICAS- DOMO ANIMATO SAS**

Ana María Arce López & José Daniel Arce López

Experiencia inmersiva que relaciona las religiones, la historia del arte y el cosmos, valiéndose de las nuevas tecnologías. Es un recorrido simbólico del pensamiento humano por medio de figuras geométricas inspiradas en la naturaleza y los astros, en un espectáculo audiovisual que consta de tres momentos cíclicos: La creación, la estructuración y el caos.

**4:30 p.m. a 5:30 p.m.**

**COSMOGRAFÍA BÁSICA**  
José Alejandro Restrepo

Video-instalación 2017. Desde el medioevo el macrocosmos y el microcosmos, el cielo y el rostro, el cuerpo y el alma se corresponden entre-sí, palmo a palmo: el santo prepucio y el anillo de Saturno, la

leche materna y la Vía Láctea, el ojo humano y el Ojo de Dios, el año y el Hueco Negro.

**6:00 p.m. a 6:15 p.m.**

**"CATEQUIL – NUMEN DEL RAYO - CIRCUNVALACIONES DEL SIGNO DEL RAYO EN LAS CULTURAS PASTO DEL SUR DE COLOMBIA Y NORTE DE ECUADOR"**

Gilles Charalambos a cargo de Andrés García.

Cuarta parte de una serie de videos realizados como ilustración de la investigación teórica del mismo autor titulada Bajo el signo del rayo, iconología de un signo arquetípico de los dioses del rayo. Para la advocación de su mítica deidad del rayo, Catequil, los indígenas prehispánicos pasto crearon imágenes pintadas sobre cerámica en diseños abstractos y de geometría sagrada configurados con el signo del rayo.

**6:15 p.m a 7:30 p.m**  
**Rotativo Trabajos ganadores**  
**Premio video Arte para Fulldome 2017-Idartes.**

**7:30 p.m. a 8:30 p.m.**

**COMP [REBOOT] (DOMO VERSION)**  
Jorge Haro

Es un trabajo de compilación y re-composición que reúne ideas y fragmentos de piezas de distintas producciones discográficas, sonidos originales de una base de datos en construcción, desde el año 2001 y visuales en tiempo real.

**PRIMER FESTIVAL FULL DOME**

Artistas de Portugal, Uruguay, Argentina y Colombia, presentarán por primera vez en el Planetario de Bogotá, sus obras audiovisuales en formato fulldome.



**BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

Programación completa:  
[www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)  
[www.planetariodebogota.gov.co](http://www.planetariodebogota.gov.co)

**Planetario de Bogotá**  
Entrada Libre  
hasta completar aforo

