

CINEMATECA DISTRICTAL

PROGRAMACIÓN
ENERO / FEBRERO
2019

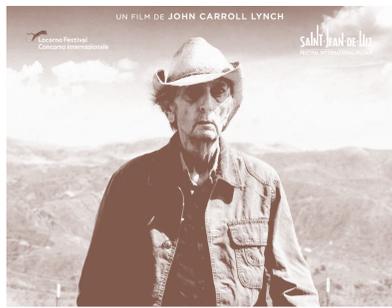
MARTES A DOMINGO
2:00 P.M. / 4:00 P.M. / 6:00 P.M.

\$ 2.500 General
\$ 2.000 Estudiantes / Docentes / Adultos
mayores.

*Taquilla abierta 30 minutos antes de cada función.
*Cierre de taquilla 10 minutos después de
iniciada la función.
*Las funciones inician a la hora programada.



LUCKY



LUCKY



PÁJAROS DE VERANO



MATAR A JESÚS

ENERO

8_ MARTES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / MATAR A JESÚS. Dir. Laura Mora. 2018. Colombia- Argentina. 99 min.
4:00 p.m. / CANDELARIA. Dir. Jhonny Hendrix Hinestroza. 2018. Colombia, Alemania, Noruega, Argentina. Cuba. 88 min.
6:00 p.m. / PÁJAROS DE VERANO. Dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra. 2018. Colombia, México, Francia, Dinamarca. 125 min.

9_ MIÉRCOLES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / YO, LUCAS. Dir. Lucas Maldonado. 2018. Colombia. 71 min.
4:00 p.m. / EN EL TALLER. Ana Salas. 2017. Colombia. 90 min.
6:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2017. Argentina, Colombia. 79 min.

10_ JUEVES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.
4:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.
6:00 p.m. / EL PACTO DE ADRIANA. Dir. Lissette Orozco. 2017. Chile. 96 min.

11_ VIERNES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / LUCKY. Dir. John Carroll Lynch. 2017. Estado Unidos. 88 min.
4:00 p.m. / THE SQUARE, LA FARSA DEL ARTE (THE SQUARE). Dir. Ruben Östlund. 2017. Suecia. 142 min.
6:30 p.m. / COCOTE. Dir. Nelson Carlo de los Santos Arias. República Dominicana. 2017. 106 min.

12_ SÁBADO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / LA CASA DE LA VIDA. Dir. Juan Fernando López. 2018. Colombia. 83 min.
4:00 p.m. / INTERIOR. Dir. Camila Rodríguez. 2017. Colombia. 85 min.
6:00 p.m. / CANDELARIA. Dir. Jhonny Hendrix Hinestroza. 2018. Colombia, Alemania, Noruega, Argentina. Cuba. 88 min.

13_ DOMINGO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / CANDELARIA. Dir. Jhonny Hendrix Hinestroza. 2018. Colombia, Alemania, Noruega, Argentina. Cuba. 88 min.
4:00 p.m. / YO, LUCAS. Dir. Lucas Maldonado. 2018. Colombia. 71 min.
6:00 p.m. / INTERIOR. Dir. Camila Rodríguez. 2017. Colombia. 85 min.

15_ MARTES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / LUCKY. Dir. John Carroll Lynch. 2017. Estado Unidos. 88 min.
4:00 p.m. / COCOTE. Dir. Nelson Carlo de los Santos Arias. República Dominicana. 2017. 106 min.
6:00 p.m. / EL PACTO DE ADRIANA. Dir. Lissette Orozco. 2017. Chile. 96 min.

16_ MIÉRCOLES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / EL PACTO DE ADRIANA. Dir. Lissette Orozco. 2017. Chile. 96 min.
4:00 p.m. / THE SQUARE, LA FARSA DEL ARTE (THE SQUARE). Dir. Ruben Östlund. 2017. Suecia. 142 min.
6:30 p.m. / LUCKY. Dir. John Carroll Lynch. 2017. Estado Unidos. 88 min.

17_ JUEVES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / EN EL TALLER. Ana Salas. 2017. Colombia. 90 min.
4:00 p.m. / PÁJAROS DE VERANO. Dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra. 2018. Colombia, México, Francia, Dinamarca. 125 min.
6:30 p.m. / LA CASA DE LA VIDA. Dir. Juan Fernando López. 2018. Colombia. 83 min.

18_ VIERNES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / COCOTE. Dir. Nelson Carlo de los Santos Arias. República Dominicana. 2017. 106 min.
4:00 p.m. / EL PACTO DE ADRIANA. Dir. Lissette Orozco. 2017. Chile. 96 min.
6:00 p.m. / ZAMA. Dir. Lucrecia Martel. 2017. Argentina. 115 min.

19_ SÁBADO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / PÁJAROS DE VERANO. Dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra. 2018. Colombia, México, Francia, Dinamarca. 125 min.
4:30 p.m. / CANDELARIA. Dir. Jhonny Hendrix Hinestroza. 2018. Colombia, Alemania, Noruega, Argentina. Cuba. 88 min.
6:00 p.m. / MATAR A JESÚS. Dir. Laura Mora. 2018. Colombia- Argentina. 99 min.

20_ DOMINGO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / COCOTE. Dir. Nelson Carlo de los Santos Arias. República Dominicana. 2017. 106 min.
4:00 p.m. / EL PACTO DE ADRIANA. Dir. Lissette Orozco. 2017. Chile. 96 min.
6:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.

22_ MARTES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2017. Argentina, Colombia. 79 min.
4:00 p.m. / MATAR A JESÚS. Dir. Laura Mora. 2018. Colombia- Argentina. 99 min.
6:00 p.m. / YO, LUCAS. Dir. Lucas Maldonado. 2018. Colombia. 71 min.

23_ MIÉRCOLES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / INTERIOR. Dir. Camila Rodríguez. 2017. Colombia. 85 min.
4:00 p.m. / YO, LUCAS. Dir. Lucas Maldonado. 2018. Colombia. 71 min.
6:00 p.m. / MATAR A JESÚS. Dir. Laura Mora. 2018. Colombia- Argentina. 99 min.

24_ JUEVES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / ZAMA. Dir. Lucrecia Martel. 2017. Argentina. 115 min.
4:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.
6:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.

25_ VIERNES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / EL PACTO DE ADRIANA. Dir. Lissette Orozco. 2017. Chile. 96 min.
4:00 p.m. / ZAMA. Dir. Lucrecia Martel. 2017. Argentina. 115 min.
6:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.

26_ SÁBADO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / LA CASA DE LA VIDA. Dir. Juan Fernando López. 2018. Colombia. 83 min.
4:00 p.m. / EN EL TALLER. Ana Salas. 2017. Colombia. 90 min.
6:00 p.m. / YO, LUCAS. Dir. Lucas Maldonado. 2018. Colombia. 71 min.

27_ DOMINGO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / COCOTE. Dir. Nelson Carlo de los Santos Arias. República Dominicana. 2017. 106 min.
4:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.
6:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.

29_ MARTES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.
4:00 p.m. / ZAMA. Dir. Lucrecia Martel. 2017. Argentina. 115 min.
6:00 p.m. / LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA. Dir. Thierry Frémaux. 2017. Francia. 90 min.

30_ MIÉRCOLES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA. Dir. Thierry Frémaux. 2017. Francia. 90 min.
4:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.
6:00 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.

31_ JUEVES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / LA CASA DE LA VIDA. Dir. Juan Fernando López. 2018. Colombia. 83 min.
4:00 p.m. / INTERIOR. Dir. Camila Rodríguez. 2017. Colombia. 85 min.
6:00 p.m. / EN EL TALLER. Ana Salas. 2017. Colombia. 90 min.

FEBRERO



LA CASA DE LA VIDA

1_ VIERNES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / LA CASA DE LA VIDA. Dir. Juan Fernando López. 2018. Colombia. 83 min.
4:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2017. Argentina, Colombia. 79 min.
6:00 p.m. / PÁJAROS DE VERANO. Dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra. 2018. Colombia, México, Francia, Dinamarca. 125 min.

2_ MIÉRCOLES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA. Dir. Thierry Frémaux. 2017. Francia. 90 min.
4:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.
6:00 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.

3_ DOMINGO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2017. Argentina, Colombia. 79 min.
4:00 p.m. / MATAR A JESÚS. Dir. Laura Mora. 2018. Colombia- Argentina. 99 min.
6:00 p.m. / CANDELARIA. Dir. Jhonny Hendrix Hinestroza. 2018. Colombia, Alemania, Noruega, Argentina. Cuba. 88 min.

5_ MARTES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.
4:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.
6:00 p.m. / LUCKY. Dir. John Carroll Lynch. 2017. Estado Unidos. 88 min.



LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA

6_ MIÉRCOLES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA. Dir. Thierry Frémaux. 2017. Francia. 90 min.
4:00 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.
6:30 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.

7_ JUEVES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.
4:00 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.
6:00 p.m. / LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA. Dir. Thierry Frémaux. 2017. Francia. 90 min.

8_ VIERNES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.
4:00 p.m. / EL INTENSO AHORA. Dir. João Moreira Salles. 2017. Brasil. 127 min.
6:30 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.

9_ SÁBADO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / EL INTENSO AHORA. Dir. João Moreira Salles. 2017. Brasil. 127 min.
4:15 p.m. / LUCKY. Dir. John Carroll Lynch. 2017. Estado Unidos. 88 min.
6:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.

10_ DOMINGO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS NACIONALES

2:00 p.m. / INTERIOR. Dir. Camila Rodríguez. 2017. Colombia. 85 min.
4:00 p.m. / ADIÓS ENTUSIASMO. Dir. Vladimir Durán. 2017. Argentina, Colombia. 79 min.
6:00 p.m. / PÁJAROS DE VERANO. Dir. Cristina Gallego, Ciro Guerra. 2018. Colombia, México, Francia, Dinamarca. 125 min.

12_ MARTES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA. Dir. Thierry Frémaux. 2017. Francia. 90 min.
4:00 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.
6:00 p.m. / EL INTENSO AHORA. Dir. João Moreira Salles. 2017. Brasil. 127 min.

13_ MIÉRCOLES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / ZAMA. Dir. Lucrecia Martel. 2017. Argentina. 115 min.
4:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.
6:00 p.m. / THE SQUARE, LA FARSA DEL ARTE (THE SQUARE). Dir. Ruben Östlund. 2017. Suecia. 142 min.

14_ JUEVES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.
4:00 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.
6:00 p.m. / THE SQUARE, LA FARSA DEL ARTE (THE SQUARE). Dir. Ruben Östlund. 2017. Suecia. 142 min.

15_ VIERNES LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.
4:00 p.m. / LUMIÈRE LA AVENTURA COMIENZA. Dir. Thierry Frémaux. 2017. Francia. 90 min.
6:00 p.m. / EL INTENSO AHORA. Dir. João Moreira Salles. 2017. Brasil. 127 min.

16_ SÁBADO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / UNA MUJER FANTÁSTICA. Dir. Sebastián Lelio. 2017. Chile. 104 min.
4:00 p.m. / THE SQUARE, LA FARSA DEL ARTE (THE SQUARE). Dir. Ruben Östlund. 2017. Suecia. 142 min.
6:30 p.m. / TATUAJES FALSOS (FAKE TATTOOS). Dir. Pascal Plante. 2017. Estados Unidos. 87 min.

17_ DOMINGO LO MEJOR DE 2018 ESTRENOS INTERNACIONALES

2:00 p.m. / I AM NOT YOUR NEGRO. Dir. Raoul Peck. 2016. Estados Unidos. 93 min.
4:00 p.m. / EL INTENSO AHORA. Dir. João Moreira Salles. 2017. Brasil. 127 min.
6:00 p.m. / THE SQUARE, LA FARSA DEL ARTE (THE SQUARE). Dir. Ruben Östlund. 2017. Suecia. 142 min.



LA VIRGEN DE LA LUJURIA

19_ MARTES EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

La Embajada de México en Colombia y la Cinemateca Distrital - Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES presentan seis películas de la filmografía de Arturo Ripstein, cineasta mexicano y uno de los directores más destacados de Latinoamérica quien cuenta con una filmografía de más de cincuenta películas y una obra muy sólida. Esta selección da un panorama amplio sobre su producción cinematográfica desde sus inicios como director en la época de Oro del cine mexicano hasta la actualidad.

2:00 p.m. / LA VIRGEN DE LA LUJURIA. Dir. Arturo Ripstein. 2002. México. 151 min.
4:00 p.m. / LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES. Dir. Arturo Ripstein. 2000. México. 109 min.
6:00 p.m. / EL CARNAVAL DE SODOMA. Dir. Arturo Ripstein. 2006. México. 119 min.

20_ MIÉRCOLES EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / LAS RAZONES DEL CORAZÓN. Dir. Arturo Ripstein. 2011. México. 119 min.
4:00 p.m. / LA REINA DE LA NOCHE. Dir. Arturo Ripstein. 1994. México. 110 min.

6:00 p.m. / BOGOTÁ WEB FEST

El Bogotá Web Fest es un festival que se encarga de seleccionar y premiar contenido audiovisual en internet. En el marco del Festival habrá talleres, conversatorios, paneles, networking y proyecciones de los productos seleccionados que permitan darle herramientas a los interesados en fortalecer contenidos en internet.

21_ JUEVES EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / LA REINA DE LA NOCHE. Dir. Arturo Ripstein. 1994. México. 110 min.
4:00 p.m. / LAS RAZONES DEL CORAZÓN. Dir. Arturo Ripstein. 2011. México. 119 min.

6:00 p.m. / BOGOTÁ WEB FEST

22_ VIERNES EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / EL CARNAVAL DE SODOMA. Dir. Arturo Ripstein. 2006. México. 119 min.
4:00 p.m. / LA CALLE DE LA AMARGURA. Dir. Arturo Ripstein. 2015. México. 99 min.

6:00 p.m. / BOGOTÁ WEB FEST



LAS RAZONES DEL CORAZÓN

23_ SÁBADO EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / LAS RAZONES DEL CORAZÓN. Dir. Arturo Ripstein. 2011. México. 119 min.
4:00 p.m. / LA REINA DE LA NOCHE. Dir. Arturo Ripstein. 1994. México. 110 min.
6:00 p.m. / LA VIRGEN DE LA LUJURIA. Dir. Arturo Ripstein. 2002. México. 151 min.

24_ DOMINGO EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES. Dir. Arturo Ripstein. 2000. México. 109 min.
4:00 p.m. / LA CALLE DE LA AMARGURA. Dir. Arturo Ripstein. 2015. México. 99 min.
6:00 p.m. / EL CARNAVAL DE SODOMA. Dir. Arturo Ripstein. 2006. México. 119 min.

26_ MARTES EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / LA CALLE DE LA AMARGURA. Dir. Arturo Ripstein. 2015. México. 99 min.
4:00 p.m. / LA VIRGEN DE LA LUJURIA. Dir. Arturo Ripstein. 2002. México. 151 min.
6:45 p.m. / LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES. Dir. Arturo Ripstein. 2000. México. 109 min.

27_ MIÉRCOLES EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / EL CARNAVAL DE SODOMA. Dir. Arturo Ripstein. 2006. México. 119 min.
4:00 p.m. / LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES. Dir. Arturo Ripstein. 2000. México. 109 min.
6:00 p.m. / LAS RAZONES DEL CORAZÓN. Dir. Arturo Ripstein. 2011. México. 119 min.

28_ JUEVES EN EL LÍMITE: ARTURO RIPSTEIN

2:00 p.m. / LA REINA DE LA NOCHE. Dir. Arturo Ripstein. 1994. México. 110 min.
4:00 p.m. / LA VIRGEN DE LA LUJURIA. Dir. Arturo Ripstein. 2002. México. 151 min.
6:45 p.m. / LA CALLE DE LA AMARGURA. Dir. Arturo Ripstein. 2015. México. 99 min.