

ANTÍGONA

(elegía)

OCT 29

NOV 24

◆ GIRA 2021 ◆



La cultura es de todos

Minicultura



CULTURAS EN COMÚN



5 BIENAL DANZA DE CALI



ALCALDÍA BOGOTÁ
DE BOGOTÁ D.C.



ANTÍGONA

(elegía)

Antígona es una producción escénica de **Orbitante Plataforma Danza Bogotá**, un proyecto de la Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes - Idartes que potencia la creación de la danza. Esta Antígona, dirigida por Jimmy Rangel y con la participación de ocho bailarines residentes en la ciudad seleccionados mediante audición en articulación con el programa **Culturas Común de la Subdirección de Formación del Idartes**, se presentará en varios espacios de Bogotá como la Estación de la Sabana, el polideportivo La Andrea, el Centro Comercial Ciudad Tunal y el Parque Mundo Aventura; además estará presente en escenarios nacionales como la Bienal Internacional de Danza Cali y el Teatro Santa Marta, como una apuesta de Orbitante para generar espacios de intercambio y creación desde la danza de manera permanente.

Antígona se desarrolla en un escenario circular con piso de tierra es **un espectáculo amplio en el lenguaje y en sus formas narrativas**, una pieza que no debió ser, una historia que no quisiéramos contar, un repetido juego sobre la ausencia, sobre el cuerpo ausente, sobre la búsqueda, la resistencia, sobre lo salvaje que somos. Hipnótica desde el frenesí de sus intérpretes hasta el desolador paisaje en el que se danza.

Esta Antígona podría ser una sombra que camina sigilosa buscando el cadáver de su hermano o bien podrían ser muchas, buscando alguna parte muerta de sus esposos o hijos.



Versión y dirección: Jimmy Rangel

Creador escénico colombiano. Desarrolla una investigación sobre el teatro físico y es uno de los referentes contemporáneos en esta escena. Su trabajo mezcla elementos del circo, la danza y el teatro sumado a un fuerte valor estético. Jimmy Rangel cursó estudios en el International School of Corporeal Mime de Londres, en el Instituto Universitario Nacional del Arte en Buenos Aires, en el Instituto Superior de Arte de la Habana y en la Academia Superior de Artes de Bogotá. Es premio Iberescena 2014 en Guión Coreográfico desarrollado en Madrid, España. Ha creado innumerables proyectos a nivel nacional e internacional en colaboración con distintos artistas y espacios culturales, entre ellos el Festival Iberoamericano de Teatro, el Cirque du Soleil, Lady Gaga, Monseur Perine, la Fura dels Baus, BiCapital, el programa de Interacciones Forestales en La Patagonia Argentina, el Teatro Nacional y Casa Ensamble. Ha trabajado como actor, coreógrafo y director del Teatro Colón de Bogotá desde su reapertura en el 2015. Fue el director escénico de los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2018 y de los Juegos Bolivarianos 2017. En Colombia ha trabajado en obras como Woyzeck, Canción para Dueto, 30 segundos, CAZAME, Shakespeare Enamorado, El Grito, Histeria, Frida Libre, A la Sombra del Sol, Relatos Animales, Apesta, Macbeth Black el Payaso, 13 Sueños, Travesía y El Corruptor.



Wilmer Alberto Jiménez



Vanesa García Toscano



Cristian David Peña



Ana María Benavides



Melissa Álvarez



Christian Fabián Cárdenas



María Alejandra Ojeda



Diana Marcela Salamanca

ANTÍGONA

(elegía)

Agradecimientos

Al Ministerio de Cultura, la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte - SCRDR, a los equipos de la Gerencia de Danza y del programa Culturas en Común del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, al Instituto de Recreación y Deporte - IDRDR, la Bienal Internacional de Danza de Cali, el Teatro Santa Marta, la Estación de la Sabana, la Escuela Taller Naranja, la Estación Cultural de los Oficios, al personal del polideportivo La Andrea, la Alcaldía Local de Tunjuelito, la Alcaldía Local de Kennedy y el Parque Mundo Aventura, al teatro R101, a los maestros que acompañaron el entrenamiento especializado de los bailarines y al **Festival Danza en la Ciudad**.

¡Gente que baila!

Versión y dirección: Jimmy Rangel

Autor: Sófocles

Intérpretes creadores versión 2021:

Ana María Benavides Rodríguez
Christian Fabian Cárdenas Bocanegra
Cristian David Peña Gil
Diana Marcela Salamanca Torres
María Alejandra Ojeda Mejía
Melissa Álvarez
Vanessa García Toscano
Wilmer Alberto Jiménez Pinzón

Dirección musical: Juan Cataño

Iluminación: Giulia Ducci

Vestuario: Luz Helena Cárdenas

Voz: Ana María Sánchez, Juanita Delgado, Justin Vahala

Asesoría coreográfica: Gina Collazos, Lobadis Pérez

Asistente de dirección: Laura Valentina Alba Casallas

Producción: Gerencia de Danza del Idartes - Orbitante Plataforma Danza Bogotá

Productor General: Nelson Rubio

Apoyo producción escénica y técnica e iluminación: Iván Leonardo Cortes

Apoyo logístico: Sebastian Camilo Molina Vargas

Fotografía: Juan Santacruz

Apoyo estrategia de difusión y marketing digital: Miguel Andrés Prieto

Equipo de desarrollo, aliado estratégico: Teatro R101

Coordinador: Hernando Parra

Asistente Administrativo: Martha Sáenz Aguirre

Coordinación logística: María Juliana Buitrago

Alcaldía Mayor de Bogotá

Claudia Nayibe López Hernández
Alcaldesa Mayor de Bogotá

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

Nicolás Montero Domínguez
Secretario de Cultura, Recreación y Deporte

Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Catalina Valencia Tobón
Directora

Maira Ximena Salamanca Rocha
Subdirectora de las Artes

Ana Carolina Ávila Pérez
Gerente de Danza

Equipo Gerencia de Danza

Lady Alejandra Pérez Niño
Silvia María Triviño
Katherine Morales Acosta
Daniel Garzón Rodríguez
Patrick Sternberg
Jenny Bedoya Lima
Daye Escobar
Rocio del Pilar Prado
Johan Sebastián Gómez

Yeimi Díaz Mogollón
Periodista

Orbitante Plataforma Danza Bogotá

Juan Carlos Ortíz Ubillus
Gestor artístico

Katherine Guevara Velásquez
Gestora articuladora



ANTÍGONA

(elegía)

◆ GIRA 2021 ◆



La cultura es de todos

Mincultura



CULTURAS EN COMÚN



Orbitante



Teatro 101



5 BIENAL DANZA DE CALI



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

