

A partir del domingo 2 de enero se abrirán las inscripciones para los Talleres Distritales de Escritura Creativa Ciudad de Bogotá 2022, en novela, poesía, cuento, crónica y narrativa gráfica

La Alcaldía de Bogotá a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, y el Instituto Distrital de las Artes -Idartes, invita a escritores, estudiantes de literatura, docentes, periodistas y demás personas interesadas en la creación literaria, **DE DIECISÉIS (16) AÑOS EN ADELANTE**, a participar en los Talleres Distritales de Escrituras Creativas Ciudad de Bogotá 2022, del programa Escrituras de Bogotá, en los géneros de novela, poesía, cuento, crónica y narrativa gráfica, que se realizarán entre febrero y julio, en veinte (20) sesiones de cuatro (4) horas a la semana, para un total de ochenta (80) horas presenciales. Los talleres son completamente gratuitos y se dictarán los sábados entre el 19 de febrero y el 16 de julio de 2022.

Los Talleres Distritales Ciudad de Bogotá tienen por objetivo estimular la producción literaria de nuevos autores, transmitir instrumentos teóricos y prácticos para el desarrollo de procesos de escritura creativa y explorar las claves de la escritura mediante lecturas, ejercicios de taller y encuentros con lectores calificados, en cinco géneros literarios específicos.

Los interesados deben inscribirse en los formularios que estarán habilitados en la sección de literatura del portal de Idartes, entre el domingo 2 de enero y el lunes 31 de enero de 2022 a las 5:00 p.m. hora legal colombiana. Cada persona sólo podrá inscribirse a uno de los talleres propuestos y no se aceptarán inscripciones después de esta fecha y hora.

En los siguientes enlaces se puede acceder a los formularios de inscripción:

- **Cuento:** <https://docs.google.com/forms/d/1ayQcPlaZnlpy0HoHM5h5H9hna9TeiMwZS3O44POab8Q/edit>
- **Crónica:** <https://docs.google.com/forms/d/1yVuhlDApbKigfvESo89FinPuF5ipJTGd0r7FNgZ78Zw/edit>
- **Novela:** https://docs.google.com/forms/d/1pLZs5SnWtfPyzKD2r_oZwlJ5ZOOxj_vWzCbzPbAExbE/edit
- **Poesía:** https://docs.google.com/forms/d/12g5dU_Gy3OYF6fqJApdiUzR3LNL7z6IkFWSN0zI9KAE/edit

- **Narrativa**

Gráfica:

<https://docs.google.com/forms/d/1Hr5tdDtVP-Nlr2Bd66D9eQcEdGxkHaURSWNry/mhnPds/edit>

Tenga en cuenta que para cada uno de los talleres se requerirá por parte de los aspirantes:

- Una reseña biográfica y explicación de los motivos por los que quiere tomar el taller (máximo 1.100 caracteres con espacios incluidos).

Una muestra de su producción, relacionada con el género literario del taller al que va a aplicar.

- Para el **Taller Distrital de Cuento**: un cuento, narración de una situación o un fragmento literario de su autoría (máximo 2.100 caracteres con espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Crónica**: un fragmento de una crónica o texto periodístico de su autoría (máximo 2.100 caracteres con espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Poesía**: ejemplos de su producción poética (máximo 2.100 caracteres espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Novela**: fragmento de su proyecto de novela (máximo 2.100 caracteres con espacios incluidos).
- Para el **Taller Distrital de Narrativa gráfica**: adjuntar en el formulario de inscripción una muestra de su trabajo literario en narrativa gráfica (guion o tratamiento, boceto rotulado, dibujo o páginas terminadas a color o en blanco y negro) cuyo peso no sea mayor a 100 MB.

Criterios de selección:

- Cada uno de los escritores a cargo de la dirección de los talleres seleccionará 30 asistentes por taller.
- La selección se hará con base en la calidad de los textos literarios presentados, así como la motivación que presente el postulante para participar en el taller.
- En caso de considerarlo necesario, se llamará a entrevista a los postulados.

Responsabilidades de los participantes:

- Al participar en esta convocatoria, usted se compromete, si es seleccionado, a asistir al menos al ochenta por ciento (80%) del taller, es decir: dieciséis (16) sesiones. De lo contrario, perderá su cupo y la posibilidad de volver a presentarse el año siguiente.
- No se admiten asistentes. Sólo se permitirá ingreso a aquellas personas que al ser seleccionadas confirmen su inscripción.

Entre el martes 1 y el miércoles 16 de febrero de 2022, cada director de taller se comunicará con los seleccionados vía correo electrónico y les pedirá que respondan al correo confirmando su participación en el taller, en un plazo de dos días. De no responder en el tiempo indicado, la persona seleccionada perderá su cupo y se tendrá en cuenta al siguiente según puntajes, en la lista de espera.

El viernes 18 de febrero, la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes hará pública la lista definitiva de seleccionados en la sección de literatura del portal del Idartes www.idartes.gov.co

Los talleres de novela, poesía, cuento, crónica y narrativa gráfica iniciarán de manera presencial, garantizando los protocolos y medidas de bioseguridad requeridas en el marco de la emergencia sanitaria declarada por el Covid19, el sábado 19 de febrero en los horarios y lugares que se les indique a los seleccionados, en el correo enviado por cada director.