

**LA UNIVERSIDAD CENTRAL Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES  
ABRE INSCRIPCIONES ENTRE EL MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO Y EL 15 DE MARZO  
PARA EL TALLER: “ESCRITURA DESDE CERO - 3<sup>ra</sup> Edición”**

El pregrado en Creación Literaria de la Escuela de Artes de la Universidad Central con el apoyo de la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, convoca a personas residentes en Bogotá y público en general interesados en mejorar su comunicación escrita a través del acercamiento a las formas y normas gramaticales y de redacción propias de la escritura en español. El taller se realizará entre el 1° de abril y el 3 de junio. Los interesados podrán escoger entre dos horarios: miércoles de 5:00 p.m. a 9:00 p.m. o sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m. El taller se llevará a cabo de manera presencial en ocho (8) sesiones de cuatro (4) horas cada una y una sesión final de socialización, para un total de treinta y cinco (35) horas de formación. El taller se dictará de manera gratuita para un grupo de máximo 225 asistentes distribuidos en 15 grupos. Quienes asistan a por lo menos el 80% de las sesiones (siete sesiones) recibirán un certificado de asistencia.

Con este taller, la Universidad Central y el Instituto Distrital de las Artes – Idartes se proponen llegar a personas que deseen realizar un acercamiento inicial a los procesos básicos de la escritura. El taller “Escritura desde cero - 3<sup>da</sup> edición” busca desarrollar las habilidades necesarias para el uso adecuado del lenguaje escrito, a partir de sus necesidades y prácticas cotidianas de comunicación escrita en personas que no han tenido experiencias previas con la práctica de la escritura desde escenarios formales e informales de formación.

“Escrituras desde cero - 3<sup>da</sup> edición” propondrá un total de quince (15) talleres programados de la siguiente manera, para que las personas interesadas seleccionen la opción que más les interese:

| Día                               | Localidad   | Hora                  |
|-----------------------------------|---|-----------------------|
| <b>MIÉRCOLES<br/>(6 talleres)</b> | Una de las sedes de la Universidad Central en la localidad Santa Fe | 5:00 p.m. a 9:00 p.m. |
| <b>SÁBADOS<br/>(9 talleres)</b>   | San Cristóbal   | 8:00 .m. a 12:00 m    |
|                                   | Teusaquillo   |                       |
|                                   | Barrios Unidos  |                       |
|                                   | Suba  |                       |
|                                   | Kennedy   |                       |
|                                   | Fontibón  |                       |
|                                   | Engativá  |                       |
|                                   | Mártires  |                       |
| Bosa                              |   |                       |

### Equipo profesional a cargo del proyecto

- Coordinadores del proyecto:

**Ingrid Natalia Antolínez Ladino.** Directora de la Escuela de Artes de la Universidad Central, maestra en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea y magíster en Estudios Culturales.

**Sergio González.** Docente del pregrado en Creación Literaria de la Universidad Central. Docente universitario e investigador desde hace más de 20 años en las áreas de Lingüística, Semiótica, Literatura y Creación Literaria. Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo (2011). Magister en Diseño de multimedia de la Universidad Nacional de Colombia (2012). Especialización en Informática para la Docencia: Edumática de la Fundación Universidad Central (2004). Técnico - nivel medio en Teatro del Instituto Departamental de Bellas Artes Cali – Valle (1985). Coinvestigador en el proyecto sobre la Nueva Novela Negra en Colombia 1990-2005, miembro del grupo de investigación Heterolalia, avalado por Colciencias.

- Profesionales a cargo del taller:

Estudiantes de últimos semestres del pregrado en Creación Literaria de la Universidad Central, quienes a lo largo de su formación como creadores literarios exploran y conocen las técnicas, mecanismos y pedagogías de la escritura tanto general, académica como literaria.

### Cronograma y contenidos:

| Cronograma del taller “Escritura desde cero - 3 <sup>ra</sup> Edición” 35 horas. |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Sesión   | Fechas grupos sábados.<br>8 a.m. – 12m. | Fechas grupos miércoles.<br>5 p.m. – 9 p.m. | Descripción temática del Taller.  |
| 1  | 1 abril                                 | 12 abril                                    | Semillas de la escritura:<br>Estructuras: Frases, oraciones, e ideas.<br>Las anécdotas y la expresión del Yo.           |
| 2  | 15 abril                                | 19 abril                                    | La música y el ritmo de las palabras:<br>Puntuación y acentuación.<br>La historia de mi vida: El relato autobiográfico. |
| 3  | 22 abril                                | 26 abril                                    | Pistas para escribir un relato autobiográfico.  |
| 4  | 29 abril                                | 3 mayo                                      | Tejiendo palabras. La redacción de textos.<br>Contar y describir mis caminos.   |

| Cronograma del taller "Escritura desde cero - 3 <sup>ra</sup> Edición" 35 horas. |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Sesión   | Fechas grupos sábados.<br>8 a.m. – 12m. | Fechas grupos miércoles.<br>5 p.m. – 9 p.m. | Descripción temática del Taller.   |
| 5  | 6 mayo                                  | 10 mayo                                     | La complejidad de las formas I: Oraciones compuestas y los conectores. ¿Cómo, cuándo y dónde pasaron estas cosas? Puliendo las formas de la escritura. |
| 6  | 13 mayo                                 | 17 mayo                                     | La complejidad de las formas II: El párrafo como unidad de sentido.  |
| 7  | 20 mayo                                 | 24 mayo                                     | El verbo y sus accidentes – ¿Cómo contar mi historia?  |
| 8  | 27 mayo                                 | 31 mayo                                     | Borrando y reescribiendo: La revisión y corrección de textos.  |
| 9  | Sábado 3 de junio 2023                  |   | Charla con invitado especial y plenaria con lectura de trabajos finales.   |

**Nota: en Semana Santa no hay taller.**

#### Inscripciones:

Las inscripciones estarán abiertas **desde el 22 de febrero hasta el 15 de marzo a las 5:00 p.m. hora legal colombiana**. No se aceptarán inscripciones después de esta fecha y hora.

Puede acceder al formulario de inscripción en el siguiente enlace:

<https://onx.la/bae30>

Se seleccionarán doscientos veinticinco (225) participantes quienes **recibirán un correo electrónico de notificación el día 28 de marzo** confirmando el horario y lugar en el que se llevará a cabo el taller.

El **viernes 31 de marzo** se publicará en la página del Idartes ([www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)) el listado de personas seleccionadas.

#### Responsabilidades de los seleccionados:

Al participar en este proceso, las personas seleccionadas se comprometen a:

1. Asistir a las sesiones en las fechas y horarios definidos.
2. Mantener durante el taller un comportamiento respetuoso y ético con todas las personas asistentes al mismo.
3. Cumplir y respetar los protocolos de bioseguridad.
4. No asistir si tiene al menos un síntoma de Covid-19 o sospecha que puede ser positivo para el virus.