

**LA UNIVERSIDAD CENTRAL Y EL INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES
ABRE INSCRIPCIONES ENTRE EL MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO Y EL 15 DE MARZO
PARA EL TALLER: “ESCRITURA DESDE CERO - 3^{ra} Edición”**

El pregrado en Creación Literaria de la Escuela de Artes de la Universidad Central con el apoyo de la Gerencia de Literatura del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, convoca a personas residentes en Bogotá y público en general interesados en mejorar su comunicación escrita a través del acercamiento a las formas y normas gramaticales y de redacción propias de la escritura en español. El taller se realizará entre el 1° de abril y el 3 de junio. Los interesados podrán escoger entre dos horarios: miércoles de 5:00 p.m. a 9:00 p.m. o sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m. El taller se llevará a cabo de manera presencial en ocho (8) sesiones de cuatro (4) horas cada una y una sesión final de socialización, para un total de treinta y cinco (35) horas de formación. El taller se dictará de manera gratuita para un grupo de máximo 225 asistentes distribuidos en 15 grupos. Quienes asistan a por lo menos el 80% de las sesiones (siete sesiones) recibirán un certificado de asistencia.

Con este taller, la Universidad Central y el Instituto Distrital de las Artes – Idartes se proponen llegar a personas que deseen realizar un acercamiento inicial a los procesos básicos de la escritura. El taller “Escritura desde cero - 3^{da} edición” busca desarrollar las habilidades necesarias para el uso adecuado del lenguaje escrito, a partir de sus necesidades y prácticas cotidianas de comunicación escrita en personas que no han tenido experiencias previas con la práctica de la escritura desde escenarios formales e informales de formación.

“Escrituras desde cero - 3^{da} edición” propondrá un total de quince (15) talleres programados de la siguiente manera, para que las personas interesadas seleccionen la opción que más les interese:

Día	Localidad	Hora
MIÉRCOLES (6 talleres)	Una de las sedes de la Universidad Central en la localidad Santa Fe	5:00 p.m. a 9:00 p.m.
SÁBADOS (9 talleres)	San Cristóbal	8:00 .m. a 12:00 m
	Teusaquillo	
	Barrios Unidos	
	Suba	
	Kennedy	
	Fontibón	
	Engativá	
	Mártires	
Bosa		

Equipo profesional a cargo del proyecto

- Coordinadores del proyecto:

Ingrid Natalia Antolínez Ladino. Directora de la Escuela de Artes de la Universidad Central, maestra en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea y magíster en Estudios Culturales.

Sergio González. Docente del pregrado en Creación Literaria de la Universidad Central. Docente universitario e investigador desde hace más de 20 años en las áreas de Lingüística, Semiótica, Literatura y Creación Literaria. Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo (2011). Magister en Diseño de multimedia de la Universidad Nacional de Colombia (2012). Especialización en Informática para la Docencia: Edumática de la Fundación Universidad Central (2004). Técnico - nivel medio en Teatro del Instituto Departamental de Bellas Artes Cali – Valle (1985). Coinvestigador en el proyecto sobre la Nueva Novela Negra en Colombia 1990-2005, miembro del grupo de investigación Heterolalia, avalado por Colciencias.

- Profesionales a cargo del taller:

Estudiantes de últimos semestres del pregrado en Creación Literaria de la Universidad Central, quienes a lo largo de su formación como creadores literarios exploran y conocen las técnicas, mecanismos y pedagogías de la escritura tanto general, académica como literaria.

Cronograma y contenidos:

Cronograma del taller “Escritura desde cero - 3 ^{ra} Edición” 35 horas.			
Sesión	Fechas grupos sábados. 8 a.m. – 12m.	Fechas grupos miércoles. 5 p.m. – 9 p.m.	Descripción temática del Taller.
1	1 abril	12 abril	Semillas de la escritura: Estructuras: Frases, oraciones, e ideas. Las anécdotas y la expresión del Yo.
2	15 abril	19 abril	La música y el ritmo de las palabras: Puntuación y acentuación. La historia de mi vida: El relato autobiográfico.
3	22 abril	26 abril	Pistas para escribir un relato autobiográfico.
4	29 abril	3 mayo	Tejiendo palabras. La redacción de textos. Contar y describir mis caminos.

Cronograma del taller "Escritura desde cero - 3 ^{ra} Edición" 35 horas.			
Sesión	Fechas grupos sábados. 8 a.m. – 12m.	Fechas grupos miércoles. 5 p.m. – 9 p.m.	Descripción temática del Taller.
5	6 mayo	10 mayo	La complejidad de las formas I: Oraciones compuestas y los conectores. ¿Cómo, cuándo y dónde pasaron estas cosas? Puliendo las formas de la escritura.
6	13 mayo	17 mayo	La complejidad de las formas II: El párrafo como unidad de sentido.
7	20 mayo	24 mayo	El verbo y sus accidentes – ¿Cómo contar mi historia?
8	27 mayo	31 mayo	Borrando y reescribiendo: La revisión y corrección de textos.
9	Sábado 3 de junio 2023		Charla con invitado especial y plenaria con lectura de trabajos finales.

Nota: en Semana Santa no hay taller.

Inscripciones:

Las inscripciones estarán abiertas **desde el 22 de febrero hasta el 15 de marzo a las 5:00 p.m. hora legal colombiana**. No se aceptarán inscripciones después de esta fecha y hora.

Puede acceder al formulario de inscripción en el siguiente enlace:

<https://onx.la/bae30>

Se seleccionarán doscientos veinticinco (225) participantes quienes **recibirán un correo electrónico de notificación el día 28 de marzo** confirmando el horario y lugar en el que se llevará a cabo el taller.

El **viernes 31 de marzo** se publicará en la página del Idartes (www.idartes.gov.co) el listado de personas seleccionadas.

Responsabilidades de los seleccionados:

Al participar en este proceso, las personas seleccionadas se comprometen a:

1. Asistir a las sesiones en las fechas y horarios definidos.
2. Mantener durante el taller un comportamiento respetuoso y ético con todas las personas asistentes al mismo.
3. Cumplir y respetar los protocolos de bioseguridad.
4. No asistir si tiene al menos un síntoma de Covid-19 o sospecha que puede ser positivo para el virus.