INFORME FINAL Y RECOMENDACIÓN AL ORDENADOR DEL GASTO

PROCESO IDARTES-RE-CO-014-2019.

las artes audiovisuales, específicamente para la realización del proyecto "Cinemateca en la ciudad", que incluye actividades de circulación artística, académicas y de creación que vincula actores públicos y privados ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con la apropiación de OBJETO: Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES y una entidad privada sin



Instituto Distrital de las Artes Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia Tel: 3795750

e-Mail: contactenos@idartes.gov.co www.idartes.gov.co





VERIFICACIÓN DOCUMENTAL

LATINOAMERICANA MISIÓN RURAL Cumple / Obs. Cumple Cumple Cumple Subsanado tte Cumple Subsanado Cumple Cumple Gumple Cump						IN WITH WITH
Cumple / no cumple Obs. Cumple / no cumple Cumple Subsanado Cumple Subsana Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple			CATINOAME	ORPORACION RICANA MISIÓN RURAL	CORPORAC	ION IN VIEW VISORE
Cumple Subsanado Cumple Cumple Subsanado Cumple Cumple Subsanado Cumple Ao se subsanó en Cumple Cumple Ao se subsanó en Cumple Cumple Ao se subsanó en Cumple Ao Cumple Ao se subsanó en Cumple Ao Cumple Ao Subsanó en Cumple Ao Subsanó	Documento solicitado		Cumple / no cumple	Obs.	Cumple / no cumple	
Cumple Subsanado Cumple Cumple Subsanado Cumple Subsanó en Cumple Cumple Ao se subsanó en Gumple Cumple Subsanó en Cumple Cumple Ao se subsanó en Cumple debida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Certificado de Existencia y Representación Legal o documento que haga sus veces, con una expedición no mayor a treinta (30) días de la fecha de presentación.	٥ و	Cumple		Cumple	
Cumple Subsanó en debida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Autorización del órgano competente para el representante legal del Asociado para suscribir convenios por el monto objeto de la propuesta.	을 을	Cumple	Subsanado	Cumple	Subsanado
Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple Cumple An o se subsanó en debida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Copia legible de los estatutos de la entidad registrados ante la Cámara de Comercio respectiva.	nte	Cumple		Cumple	
Cumple Cumple Cumple Cumple No cumple Aborda forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Fotocopia de la cédula de ciudadanía del Representante Legal	Je	Cumple	Subsanado	Cumple	
Cumple Cumple No Cumple Aebida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Balance General con corte a 31 de diciembre de 2018 (presentado bajo normas internacionales NIIF).	<u>&</u>	Cumple		Cumple	
Cumple Cumple No Cumple debida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Estado de pérdidas y ganancias con corte a 31 de diciembre de 2018 (presentado bajo normas internacionales NIIF).	e e	Cumple		Cumple	
Cumple No se subsanó en debida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Notas a los Estados Financieros con corte a diciembre 31 de 2018 (presentado bajo normas internacionales NIIF).	g	Cumple		Cumple	The state of the s
No Cumple No se subsanó en debida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Declaración de Renta de los últimos tres años, con sello de presentación legible y su pago correspondiente.	g	Cumple		Cumple	
The state of the s	Certificación de personas jurídicas expedida por la Secretaría Distrital de Recreación y Deporte, como entidad encargada de la inspección y vigilancia de las entidades sin ánimo de lucro o expedida por la entidad competente según corresponda. La misma debe certificar que la entidad allegó toda la información requerida respecto al año 2017.	영 그 글 점 콕	No Cumple	No se subsanó en debida forma, su ultimo año de actualización fue 2015	Cumple	

MEJOR MEJOR

Instituto Distrital de las Artes Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia Tel: 3795750

www.idartes.gov.co e-Mail: contactenos@idartes.gov.co



Subsanado Cumple Subsanado Subsanado Cumple Certificación Revisor Fiscal sobre costos de las actividades Sertificación de cumplimiento de las obligaciones con la recursos de donantes. (Contratos celebrados y liquidados o del proyecto, acompañado de copia de documento de de experiencia que den cuenta de dentidad, tarjeta profesional y certificado de la junta central Sertificaciones de experiencia que den cuenta de de proyectos financiados con recursos públicos. (Contratos donde se indique objeto, valor, plazo de ejecución, entidad actividades similares o afines al programa o actividad revista en el Plan de Desarrollo, que permitan a la entidad evisar la trayectoria y desempeño de la ESAL, en ejecución de proyectos apoyados por empresas privadas o con valor, plazo de ejecución, entidad contratante con indicación evisar la trayectoria y desempeño de la ESAL, en ejecución certificaciones de cumplimiento, donde se indique objeto, prevista en el Plan de Desarrollo, que permitan a la entidad celebrados y liquidados o certificaciones de cumplimiento, actividades similares o afines al programa o actividad Certificación de Antecedentes Judiciales Policía Nacional y de no existencia de medidas correctivas registradas en el Sistema de Registro Nacional de Medidas Correctivas contratante con indicación de dirección y teléfono) Certificación de Antecedentes Procuraduría Certificación de Antecedentes Contraloría Certificación de Antecedentes Personería -otocopia del RUT actualizado 2018. Fotocopia del RIT actualizado 2018. Seguridad Social y Parafiscales de dirección y teléfono). de contadores vigente. Sertificaciones 15 9 8 € 4 4 F

Instituto Distrital de las Artes Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia Tel: 3795750

e-Mail: contactenos@idartes.gov.co

www.idartes.gov.co

MEJOR PARA TOBOS

Página: 3 de 8



20	Certificación expedida por el representante legal donde	Cumple	Subsanado	Cumple	Subsanado	
	conste que no es una persona políticamente expuesta.	-				
77	Certificación expedida por el Representante Legal y Revisor	Cumple	continuo (astronomica de la continuo	Cumple	Subsanado	
	Fiscal o Contador (en caso de no contar con Revisor Fiscal)					
	donde conste que se cumplió con el proceso ante la DIAN					
	para la permanencia como entidad del régimen especial y					
_	formulario 5245 con la marca de agua "PRESENTADO".					

20194600033462 respectivamente, se determinó que La Corporación Misión Rural no subsanó en debida forma y por Procuraduría y Policía de la Corporación In Vitro Visual y de cada uno de sus administradores, y se determinó que ninguno de Una vez los documentos solicitados fueron subsanados por los proponentes mediante radicado 20194600033702consiguiente no continua a la siguiente etapa del proceso de verificaron de los certificados de la Contraloría, Personería, ellos registra antecedentes.

Teniendo en cuenta lo anterior se procede a evaluar la Corporación In Vitro Visual, cuyos resultados se muestran a continuación.

EVALUACIÓN

			သ	rporación In	Corporación In Vitro Visual 900226661-4	16661-4	-
FACTOR	CRITERIO	DESCRIPCIÓN	PORCENTAJE	Puntaje asignado (De acuerdo al método)	Puntaje Ponderación del Puntaje Total (la asignado puntaje asignado evaluado por el porcentaje del acuerdo al del criterio mismo)	Ponderación del Puntaje Total (Factor puntaje asignado evaluado por el por el porcentaje del mismo)	
CALIDAD 60%	CONTENIDO DE LA	Se revisará en la descripción del proyecto (Formato Muy coherente presentación de provecto),	Muy coherente 70%	83.3	33.32	49	
		los siguientes factores: 1) Descripción y pertinencia Poco coherente	Poco coherente		3 7 4		\neg
Inetituto Distrital de las Artes	Artes					Página: 4 de 8	

Instituto Distrital de las Artes Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia Tel: 3795750

www.idartes.gov.co e-Mail: contactenos@idartes.gov.co





25 82.07 ₽, 10 30 320.8 87.5 8 8 20 puntaje (M.V.O. X 10%) / PORCENTAJE No es coherente 0% Fórmula para la No es coherente 0% Ningún proyecto 0% Si cumple 100% Poco coherente 30% 4 a 6 proyectos 1 a 3 proyectos 20% Muy coherente 70% proyectos 50% No cumple 0% obtención del %09 7 o más 30% presupuesto. Se entiende por valor total presentado la suma de los aportes de Se revisará en la descripción del proyecto (Formato presentación de proyecto), los siguientes factores: 1) Descripción y pertinencia Se entiende por proyectos similares el desarrollo de películas, formación de públicos en animación, edición, postproducción, experimentación y demás descripción del proyecto (Formato presentación de culturales y/o artísticos; 2) Descripción de los roles Se revisará la experiencia individual del equipo de de gasto (en dinero o en especie) y claridad en la eventos, actividades, muestras, ciclos y festivales factores: 1) Experiencia igual o superior a 5 años El puntaje se otorgará a la propuesta por menor similares, en contratos con entidades públicas o generado para los objetivos de la propuesta; 3) propuesta; 2) Coherencia de los indicadores de El proponente debe certificar experiencia en el de las artes audiovisuales, con proyección de desarrollar con los recursos aportados por el actividades a fines a las artes audiovisuales. propuesta; 3) Coherencia y descripción del presupuesto presentado. DESCRIPCIÓN Descripción en los conceptos valor total presentado en su manejo del proyecto en la (certificada) en proyectos a desempeñar dentro del proponente; 2) Beneficio presentación del mismo. proyecto), los siguientes desarrollo de proyectos impacto y metas de la de los objetivos de la de las actividades a manejo del proyecto. TOTAL FACTOR CALIDAD privados. DESARROLLAR CON APORTADOS POR EL **EXPERIENCIA DE LA** RECURSO HUMANO PROPONENTE 10% **EXPERIENCIA DEL** PROPUESTA DE LOS RECURSOS ACTIVIDADES A ENTIDAD 30% PRECIO 10% CRITERIO ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO 40% **FACTOR**

EJOR RA TOBOS

Página: 5 de 8

Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia Tel: 3795750 www.idartes.gov.co

Instituto Distrital de las Artes



2.95 0.00 20 14.74 0.00 8 Del 9% al 10,99% 11,99% se otorga Del 8% al 8,99% se otorga 5% Del 9% al 10,99% se otorga 15% 11,99% se otorga = activo corriente pasivo corriente Valor Ofertado V.O.P.E. = Valor ofertado de la Del 8% al 8,99% se otorga 5% Razón Corriente M.V.O. = Menor se otorga 15% adelante se Del 12% en otorga 45% Del 11% al Del 12% en adelante se otorga 45% Del 11% al Propuesta Evaluada V.O.P.E Donde: 35% 35% se podrá realizar por canje de servicios, especie y/o asignará por regla de tres simple, de acuerdo con el como mínimo el equivalente al ocho porciento (8%) Se evaluará el valor aportado por la ESAL sobre el valor aportado por la entidad estatal; este aporte se Se evaluará el valor gestionado por la ESAL, sobre Se evaluará el indicador de razón corriente para el año 2018 y el puntaje se dinero. La cuantificación de dicho aporte debe ser el valor aportdo por la entidad estatal; este aporte mínimo el equivalente al ocho porciento (8%) del valor aportado por la entidad estatal. cuantificación de dicho aporte debe ser como podrá realizar en especie y/o en dinero. La del valor aportado por la entidad estatal. la entidad estatal y el proponente. mejor indicador identificado. COMERCIALIZACIÓN RAZÓN CORRIENTE 20% ASOCIADO PARA EL DESARROLLO DEL APORTES POR GESTIÓN DE PROYECTO 50% RECURSOS Y APORTES DEL

MEJOR PARA TOBOS

Página: 6 de 8

Instituto Distrital de las Artes Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia Tel: 3795750 www.idartes.gov.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D. C.
CULTURA, RECREACIONY DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

TOTAL FACTOR ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO	40%	214.74	62.95	
TOTAL, EVALUACIÓN (100) %				74

En virtud de lo anterior, los abajo firmantes recomiendan al ordenador del gasto la suscripción del convenio de asociación con la Corporación In Vitro Visual.

Se firma en Bogotá a los 20 días del mes de mayo de 2019.

Atentamente,

PAULA CECHLIA VILLEGAS
Gerente de Artes Audiovisuales

ÁREA	NOMBRE	, AFIRMA /
Revisó por la Gerencia de Artes Audiovisuales	Iván Rozo – Contratista	LATING BOLL
Revisó por la Gerencia de Artes Audiovisuales	Sonia Carolina Romero – Contratista	

·**⋖**α

Página: 7 de 8

Instituto Distrital de las Artes Carrera 8 No. 15 - 46, Bogotá Colombia Tel: 3795750

www.idartes.gov.co e-Mail: contactenos@idartes.gov.co



INFORME VERIFICACIÓN DE ANTECEDENTES FISCALES, DISCIPLINARIOS Y PENALES DE LOS ADMINISTRADORES DE LA ESAL Y DE QUE ESTOS INDIVIDUOS NO SON PERSONAS POLÍTICAMENTE EXPUESTAS

PROCESO: IDARTES-RE-CO-014-2019 CINEMATECA EN LA CIUDAD

Objeto: "Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con la apropiación de las artes audiovisuales, específicamente para la realización del proyecto "Cinemateca en la ciudad", que incluye actividades de circulación artística, académicas y de creación que vincula actores públicos y privados".

Teniendo en cuenta el cronograma del proceso IDARTES-RE-CO-014-2019, la Entidad se permite realizar la verificación de antecedentes fiscales, disciplinarios y penales de los administradores de la Esal y de que estos individuos no son personas políticamente expuestas de la siguiente manera:

Se aclara que solo se hará la verificación de la CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL, ya que le CORPORACIÓN RURAL no subsanó en debida forma como se evidenciará en el respectivo informe.

PROPONENTE	NOMBRE O RAZÓN SOCIAL	NIT
2	CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL	9002266614

	JAIME ENRIQUE MANRIQUE VELASQUEZ	VICTOR MAURICIO MORENO GUERRERO	MONICA MEJÍA GONZÁLEZ
Certificación de Antecedentes Contraloría	Cumple Verificado por la Entidad	Cumple Verificado por la Entidad	Cumple Verificado por la Entidad
Certificación de Antecedentes Personería	Cumple Verificado por la Entidad	Verificado por la Entidad	Cumple Verificado por la Entidad
Certificación de Antecedentes Procuraduría	Cumple Verificado por la Entidad	Cumple Verificado por la Entidad	Cumple Verificado por la Entidad
Certificación de Antecedentes Judiciales Policía Nacional y de no existencia de medidas correctivas registradas en el Sistema de Registro Nacional de Medidas Correctivas – RNMC-	Cumple Verificado por la Entidad	Cumple Verificado por la Entidad	Cumple Verificado por la Entidad
Certificación expedida por el representante legal donde conste que no es una persona políticamente expuesta.	Subsanado	Subsanado	Subsanado

Instituto Distrital de las Artes — IDARTES Carrera 8 No. 15 — 46 Bogotá- Colombia Teléfono: 3795750

www.idartes.gov.co





CONCEPTO E INFORME SOBRE JUSTIFICACIÓN DE PROCEDENCIA DE LA CONTRATACIÓN (Decreto 092 de 2017 ARTÍCULO 5° Y Guía ACCE).

PROCESO: IDARTES-RE-CO-014-2019 CINEMATECA EN LA CIUDAD

ESAL: CORPORACIÓN IN VITRO VISUAL NIT: 900.226.661-4

El presente análisis de procedencia se realiza de acuerdo a lo establecido en la sección III de la "Guía para la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad" de Colombia Compra Eficiente.

1. Correspondencia directa con programas y actividades de interés pública previstos en el Plan Nacional o seccional de Desarrollo relacionados con la promoción de derechos de los menos favorecidos.

El Estado colombiano como máximo garante de los derechos de los ciudadanos, debe promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, mediante el fomento a las artes y las prácticas artísticas en todas sus expresiones y manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica. (Artículo 70, Constitución Política de Colombia; artículo 17 de la Ley 397 de 1997).

Con el Acuerdo 645 de 2016 se adoptó el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para Bogotá D.C. 2016 - 2020 "Bogotá mejor par a todos" el cual constituye el referente de las acciones y políticas de la administración distrital. En el Plan de Desarrollo figuran dos pilares fundamentales para la gestión que adelanta el Idartes, estos son: el pilar 1 "Igualdad de calidad de vida", que tiene como objetivo propiciar la igualdad y la inclusión social mediante la ejecución de programas orientados prioritariamente a la población más vulnerable, reconociendo en principio que de la calidad de la ciudad depende en gran medida la calidad de vida de sus habitantes; por otra parte, el pilar 3 "Construcción de Comunidad y Cultura Ciudadana", tiene como objetivo transformar a Bogotá en una ciudad líder en la promoción de cultura ciudadana, donde los ciudadanos disfrutan una gran oferta de espacios culturales, recreativos y deportivos, y los vecinos se conocen, conviven solidariamente y participan en actividades que contribuyan a mejorar su entorno, para incrementar así el sentido de pertenencia a Bogotá y preparar la ciudad para la paz.

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46 Bogotá- Colombia Teléfono: 3795750

www.idartes.gov.co





El Tercer Pilar del Plan de Desarrollo BMPT, denominado "Construcción de comunidad y cultura ciudadana", contiene el "Programa 25 - Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida", que tiene como objetivo "estimular cambios culturales a través de las acciones colectivas, participativas y comunitarias desde el arte, la cultura, la recreación, el deporte, para la apropiación y disfrute del espacio público, la convivencia, el respeto a la diferencia, el cuidado del medio ambiente y la promoción de la cultura ciudadana como pilar de la construcción del tejido social".

Este programa incluye el Proyecto Estratégico "157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte", al cual se articulan las estrategias y acciones del proyecto de Inversión del Idartes "1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad".

Es así que de conformidad con el Acuerdo 440 de 2010, el Instituto Distrital de las Artes — Idartes- tiene como objeto la ejecución de políticas, planes, programas y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los habitantes del Distrito Capital, en lo relacionado con la formación, creación, investigación, circulación y apropiación de las áreas artísticas de literatura, artes plásticas, artes audiovisuales, arte dramático, danza y música, a excepción de la música sinfónica, académica y el canto lírico; en este contexto la entidad ha definido la pertinencia de celebrar un Convenio de Asociación, de conformidad con lo establecido en el Decreto N° 092 del 23 de Enero de 2017, por medio del cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro, a la que hace referencia el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política.

Aunado a esta gestión, los Consejos Distritales del Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio han venido aportando en la construcción de la política pública sectorial y han identificado necesidades específicas en dos sentidos: por un lado en lo relacionado a la garantía del ejercicio de sus prácticas culturales, artísticas, patrimoniales, recreativas y deportivas, y en segundo lugar en lo referido a la garantía del acceso a la oferta en los mismos campos y en este entendido se evidencia la necesidad de garantizar en diversos espacios el fomento de los derechos culturales, donde a partir del encuentro entre poblaciones y ciudadanía intergeneracional, con enfoque diferencial e incluyente se ofrezca una garantía de acceso a la oferta cultural de la ciudad, acompañada de una estrategia de apropiación de las prácticas artísticas.

Por lo anterior, es oportuno y conveniente impulsar pro ramas y actividades de interés público de acuerdo con el Plan de Desarrollo Bogotá Mejor par i Todos y la Planeación Estratégica del Instituto. En consecuencia, el Idartes a través de la Sut dirección de las Artes, en cumplimiento de sus obligaciones requiere celebrar un convenio de asociación con el propósito de realizar actividades relacionadas con la apropiación de las arter audiovisuales, específicamente para la realización de actividades de circulación artística, ac adémicas y de creación que vinculan diferentes actores públicos y privados .

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46 Bogotá- Colombia

Teléfono: 3795750 www.idartes.gov.co





2. No hay una relación conmutativa entre las partes ni instrucciones precisas que indican la forma como el contratista debe cumplir con el objeto del contrato.

El convenio a suscribir, en el marco del artículo 355 de la Constitución Política y el Decreto 092 de 2017 no genera cargas equivalentes o recíprocas y por tanto la Entidad Estatal contratante no instruye a la entidad privada sin ánimo de lucro para desarrollar los programas o actividades previstas. En este caso es la Entidad estatal la que desarrolla un programa o actividad del plan de desarrollo en beneficio de la población en general.

De esta manera, la invitación realizada por el Idartes a través de la página web de la Entidad www.idartes.gov.co en la sección de noticias, y en la plataforma transaccional SECOP I tuvo como finalidad que las entidades sin ánimo de lucro -ESAL- interesadas, presentaran un proyecto de manera autónoma en donde propusieran a través de su experiencia y en concordancia con los objetivos de la entidad y del Plan de Desarrollo Distrital, el desarrollo de actividades de circulación en el marco del proyecto de inversión 1017 "Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad".

Es claro para la entidad que esta contratación no está encaminada a la adquisición de bienes y servicios o la ejecución de obras, y en consecuencia no puede ser utilizada con ese propósito, por lo que no se constituye a la ESAL en un ejecutor, toda vez que los procesos de contratación que desarrolla el artículo 355 de la Constitución Política están enfocados a la colaboración entre el Estado y las entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad.

3. No hay oferta en el mercado distinta a la de las entidades privadas sin ánimo de lucro o hay oferta, pero genera mayor valor contratar con la entidad sin ánimo de lucro.

Una vez determinadas las necesidades del IDARTES frente a las actividades de creación, formación, circulación y apropiación enmarcadas dentro del proyecto 1017, queda claro que hacer esta contratación con particulares genera menor valor agregado para el cumplimiento de las metas y de los fines propios de las actividades de circulación que en el caso de hacerlo con una entidad sin ánimo de lucro de reconocida idoneid ad.

Existen condiciones fácticas en las cuales las entidad es sin ánimo de lucro tienen ventajas para alcanzar eficiencia y eficacia sin sacrificar el bier estar de la población atendida. Ellas se presentan, cuando (i) es difícil pactar de manera precisa y determinable los resultados del contrato, esta situación se presenta cuando los esultados esperados del contrato tienen apreciaciones sobre la calidad o satisfacción de la población; (ii) los usuarios y la Entidad Estatal tienen dificultades para determinar la calidad del servicio prestado, evento que se presentan en servicios dónde el prestador cuenta con un conocimiento especializado que no es

Instituto Distrital de las Artes – IDARTES Carrera 8 No. 15 – 46 Bogotá- Colombia

Teléfono: 3795750 www.idartes.gov.co





fácilmente adquirible por los beneficiarios y (iii) el proveedor privado cuenta con incentivos para reducir costos en detrimento de los ciudadanos.

Para este caso en particular, la entidad sin ánimo de lucro dentro de su proyecto incluye la pertinencia de desarrollar el convenio en armonía con los fines del Instituto y de las políticas distritales sobre la materia, además de ofrecer su idoneidad y experiencia al servicio de las actividades de circulación del proyecto. Todo esto ha sido objeto de evaluación y análisis por parte del IDARTES y se concluye por lo anteriormente expuesto, que es pertinente y justificado suscribir un convenio de asociación bajo los parámetros del Decreto 092 de 2017.

Instituto Distrital de las Artes — IDARTES Carrera 8 No. 15 — 46 Bogotá- Colombia Teléfono: 3795750 www.idartes.gov.co

