



## INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES – IDARTES INVITACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROYECTO “MÚSICA SIN FRONTERAS 2023”

### TÉRMINOS DE INVITACIÓN

#### DESCRIPCIÓN

El Instituto Distrital de la Artes –Idartes- y la Universidad Nacional de Colombia, buscando mitigar la xenofobia en la ciudad, en pro de la integración de los músicos refugiados y migrantes internacionales, y reconociendo su aporte a las músicas populares a través de sus prácticas culturales, propiciando así su integración laboral, pedagógica y artística en la ciudad, les invita a participar en **Música sin Fronteras de Mixtura 2023**, proyecto que reúne las actividades con enfoque poblacional de la Gerencia de Música del IDARTES, que propician el intercambio de saberes, reconocimiento, articulación, transmisión y visibilización de experiencias de los músicos populares en Bogotá.

#### ¿EN QUÉ CONSISTE?

A través de esta invitación pública se seleccionarán un mínimo treinta (30) músicos migrantes internacionales, empíricos o con formación pero sin posibilidad de acreditar su experiencia académica y laboral, para hacer parte de un proceso de formación de formadores con énfasis en pedagogía infantil.

#### ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?

- Músicos empíricos o con formación musical sin posibilidad de acreditar experiencia laboral o artística en el campo de la música.
- Artistas mayores de edad

#### ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?

- Menores de 18 años.
- Músicos migrantes que no residan en la ciudad de Bogotá.
- Ganadores de las convocatorias de la Gerencia de Música del Idartes en el marco del Programa Distrital de Estímulos en cualquiera de sus versiones

### **¿QUÉ ESTÍMULOS SE OTORGAN?**

- Participación en proceso de formación de formadores con un mínimo de cuarenta y cuatro (44) horas de intensidad, distribuidas así:
  - Identidad y rol docente – 2 horas
  - Didáctica infantil en edades tempranas – 19 horas
  - Didáctica instrumental para niños y niñas – 14 horas
  - Taller de formulación de proyectos de iniciación musical – 6 horas
  - Música como emprendimiento – 3 horas
- Acreditación del curso por parte de la Universidad Nacional de Colombia.

Los artistas seleccionados recibirán un auxilio de transporte para acudir a los procesos de formación que se realizarán en la Universidad Nacional de Colombia.

### **¿CÓMO SE SELECCIONAN?**

Las propuestas serán evaluadas por un comité integrado por docentes de la Universidad Nacional de Colombia, quienes seleccionarán a los artistas que participaran en el proceso de formación.

Los resultados serán publicados en la página web: [www.idartes.gov.co](http://www.idartes.gov.co)

La decisión será inapelable.

### **¿CUÁLES SON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN?**

- 1) Experiencia musical/ no necesariamente formación académica (40%)
- 2) Motivación, expectativas y proyección de participar de la convocatoria (30%)
- 3) Experiencia en el rol de formador (a)/ (10%)
- 4) Disponibilidad para participar en todas las clases del curso (20%)

### **¿QUÉ DOCUMENTOS DEBE PRESENTAR?**

1. Formato de inscripción diligenciado.
2. Reseña de su recorrido artístico.
3. Documento de legalización de residencia en Colombia.
4. Declaración de residencia en Bogotá. (formato adjunto)
5. Un video en formatos .mp4, mpeg4, .avi, ó .mov, en el que se aprecie su conocimiento musical. (no es necesario que la grabación sea profesional pero debe permitir ver y escuchar la presentación musical con claridad).
6. Número de contacto.

### **¿CÓMO INSCRIBIRSE?**

La inscripción podrá hacerse tanto de manera física como digital y debe contener:

### 1) Inscripción digital:

Ingresar al formulario de inscripción y diligenciar en su totalidad la información solicitada. Cargar los archivos anexos que sean solicitados.

### 2) Inscripción física:

Los documentos solicitados deben unificarse en un sobre sellado, debidamente marcado con los siguientes datos:

- Remitente:
- Nombre del aspirante:
- Número de certificación de residencia.
- Teléfono fijo o celular.

El sobre debe contener:

- Formato de inscripción.
- Copia de documento de legalización en Colombia.
- Declaración de residencia en Bogotá.
- Material de video y fotografías digitales contenidas en un disco compacto (CD/DVD) o en USB. En caso de contar con enlaces en video, relacionarlos en un documento digital e incluirlo en este.

**NOTA:** Asegurarse que la información contenida en el disco compacto (CD/DVD,USB) pueda ser leída o reproducida en cualquier computador.

## ¿DÓNDE INSCRIBIRSE?

### 1) Inscripción digital:

Ingresar al siguiente enlace: <https://bit.ly/MÚSICASINFRONTERAS2023>

Diligenciar en línea y cargar los documentos solicitados. Asegúrese de tenerlos antes de iniciar el proceso de inscripción.

### 2) Inscripción física:

Descargue el formulario (solo para inscripción física): [Música sin Fronteras 2023](#)

Entregar personalmente el sobre sellado a la siguiente dirección: Calle 44 No. 45 -67 Unidad Camilo Torres Bloque A2 Oficina 501, horario de atención martes a viernes de 10:00 a.m. a 1:00p.m.

Si requiere asesoría o acompañamiento en este proceso de inscripción, puede comunicarse al correo electrónico [educea\\_farbog@unal.edu.co](mailto:educea_farbog@unal.edu.co) o al whatsapp o teléfono 302 459 16 79 y agendar una cita en caso de requerirlo.

### **SOLO PARA RESIDENTES EN LA LOCALIDAD DE SUMAPAZ**

- Lugar de entrega de propuestas: Biblioteca Público Escolar Sumapaz, Corregimiento de San Juan, Centro Poblado la Unión.
- Horario de atención: martes a sábado entre 3:00 p.m. y 5:00 p.m.
- Número celular: 313 745 9116
  
- Contacto:  
Martha Cecilia Lizarazo cel 321 286 4690  
Leidy Johana Romero cel 300 287 6618

NOTA: Los documentos físicos entregados que no sean recogidos en las instalaciones definidas por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes, serán destruidos una vez finalice el proceso, de acuerdo al cronograma definido para esto.

### **¿QUÉ FECHAS SE DEBEN TENER EN CUENTA?**

ACTIVIDAD	FECHA
PUBLICACIÓN DE INVITACIÓN	17 de abril
FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS	5 de mayo, 4:00 p.m.
PUBLICACIÓN DE ARTISTAS SELECCIONADOS	16 de mayo
INICIO DE CLASES	23 de mayo
JORNADA DE CIERRE	18 de julio

### **OBSERVACIONES GENERALES:**

- Asegúrese que la información contenida en el disco compacto (CD/DVD) o USB pueda ser leída o reproducida en cualquier computador.
- Revise que los enlaces de reproducción del material o de descarga correspondan con la descripción presentada.
- Los artistas podrán inscribirse únicamente en uno de los formatos mencionados. (Inscripción física o Inscripción Digital)
- El subsidio de transporte se entregará al finalizar cada una de las jornadas académicas.
- Los músicos seleccionados deberán comprometerse con las fechas y horarios que sean programados.
- Solo serán acreditados los artistas que hayan asistido al 75% del curso.

