



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

La Casona de la Danza y La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes -Idartes,

Invitan a participar de las actividades de formación:

Franjas de entrenamiento: **DANZA CONTEMPORÁNEA Y BALLET**

Actualización de saberes: **POP ACTION**

Danza y salud: **YOGA PARA EL MOVIMIENTO**

Condonaciones: **RESIDENCIA BRASIL JORGE BERNAL**

Junio 2018

Franjas de entrenamiento

Línea: Franjas de entrenamiento

Esta franja hace parte de la línea de Intercambios de saberes y experiencias del Programa de Residencias Artísticas PRA que tiene el objetivo de fortalecer las capacidades técnicas y aptitudes de los bailarines residentes de la Casona de la Danza y de la ciudad.



ENTRENAMIENTO – NIVEL INTERMEDIO

Línea: Franjas de entrenamiento

Las franjas de entrenamiento tienen el objetivo de fortalecer el campo profesional de la danza en la ciudad de Bogotá, dirigida a bailarines del Programa de Residencias Artísticas PRA y a bailarines de la ciudad en proceso de formación.

Para el mes de junio el entrenamiento intermedio esta dirigido por la Compañía Dosson, clase de danza contemporánea y Santiago Mariño, clase de ballet.

Dirigido a: Bailarines y estudiantes de danza de nivel intermedio en técnicas clásicas, modernas, contemporáneas y urbanas.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Horarios: Del 5 al 28 de junio de 2018

Lunes y miércoles: Danza contemporánea - 5 a 7 p.m.

Jueves: Ballet - 5 a 7 p.m.

Cierre de inscripciones: 30 de mayo de 2018



Santiago Mariño: Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Interpretación, egresado de la opción en Danza del pregrado en Artes Escénicas de la Facultad de Artes ASAB. Cocreador y co-director del colectivo artístico interdisciplinar Proyecto Tramontana: laboratorio de artistas (2015-2016). Bailarín intérprete de danza contemporánea, coreógrafo, acróbata y estudioso del cuerpo y el movimiento desde sus campos psico-somático, energético y biomecánico.

DoSSoN Arte en Movimiento: plantea clases de entrenamiento profesional en Danza Contemporánea, donde abordará herramientas de diversas técnicas, proponiendo una clase dinámica, que construye un cuerpo noble y versátil. Se estudiará la relación oseo-muscular, la circularidad y continuidad partiendo desde las articulaciones como motores de movimiento, la tranquilidad muscular y distintas dinámicas del tono muscular en relación con diversas maneras de desglosar el estímulo musical. También se indagará en la potencia y explosión muscular, a partir del dominio consiente da cada una de las partes del cuerpo, a través de diversos centros motores con diferentes niveles de riesgo.

ENTRENAMIENTO - Nivel avanzado

Línea: Franjas de entrenamiento

Con miras a fortalecer el campo profesional de la danza en la ciudad de Bogotá, se abre la franja de nivel avanzado dirigida a bailarines de nivel avanzado con los maestros: Isabel Rodríguez (Ballet) y José Luis Tahua (Danza contemporánea).

Dirigido a: Bailarines de nivel avanzado en técnicas clásicas, modernas y contemporáneas.

Lugar: Salón de los Espejos. Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Carrera 7 #22-47

Fechas y horarios: Del 5 al 29 de junio de 2018.

Martes: Ballet - 8 a 9:30 a.m

Miércoles y viernes: Danza contemporánea - 8 a 9:30 a.m.

Cierre de inscripciones: 30 de mayo de 2018



Maestros

Isabel Rodríguez: Licenciada en Arte Danzario Isabel Cecilia Rodriguez, graduada del Instituto Superior de Arte de La Habana. Profesora de Ballet y ex- bailarina solista del Ballet de Camaguey, Cuba. Institucion cubana con prestigio nacional e internacional. Fue jefa de Catedra en la Escuela Nacional de Ballet de Cuba. Ha impartido conocimientos sobre esta materia en Brasil, Mexico y en casi la totalidad de Compañías y Academias de Ballet en Bogota, Medellin y Bucaramanga. Metodologia de la Escuela Cubana de Ballet, ampliamente reconocida en el mundo de la Danza.

José Luis Tahua: Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Maestro en Artes Escénicas. Director de Cámara de Danza Comunidad. Ha participado en proyectos con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, La Orquesta Filarmónica de Bogotá (Área Danza), Tránsitos de la Investigación en Danza 2010 (IDARTES-Asociación Alambique), Ministerio de Cultura- Programa Danza Viva 2017, entre otros. Hace parte de la Escuela Seres TAI YU CHIN desde 1991.

POP ACTION

Línea: Actualización de saberes

Tiene el objetivo de transmitir conocimientos y profundizar en diversas técnicas, estilos, géneros, lenguajes o saberes tradicionales de la danza, a través de la realización de talleres o laboratorios para la cualificación de formadores, bailarines profesionales y estudiantes de danza.



Taller: POP ACTION.

Maestro: Leonardo Girón

Línea: Actualización de saberes

POP ACTION es una técnica que fusiona danza, deportes, gimnasia y circo Americano. Con ella se desarrollan trabajos de precisión milimétrica, altas velocidades, tiempos de preparación y recuperación mínima, que incluyen: acrobacias, impacto entre cuerpos, desafíos de fuerzas naturales, vuelos y caídas libres. La técnica no tiene requisitos de experiencia, ni constitución física y opera bajo el concepto de “lo mejor a nivel individual”.

Cada clase se compone de ejercicios de calentamiento y acondicionamiento físico basados en el vocabulario de pop-action. Moviendo el cuerpo rápido, con precisión, sin transiciones. Después se exploran técnicas de impacto, vuelo, y caídas donde el cuerpo aprende a dar y recibir impacto. Al final se termina con una combinación donde se incluye vocabulario de vuelo e impacto.

Dirigido a: Todas las personas interesadas en profundizar o conocer sobre esta técnica.

Leonardo Girón

Su fascinación por la adrenalina y el movimiento empezó en el Coliseo de Cali, donde se formó como Gimnasta Competitivo. En 1993, se mudó a Estados Unidos donde estudio ballet y contemporáneo. En 2006, se graduó de la Universidad George Mason con un B.A. en Danza. Ha trabajado con coreógrafos: Elizabeth Streb, Dana Tai Soon Burgess, Keith Thompson, entre otros. Leonardo se desempeñó por 10 años como Action Hero de STREB Extreme Action Company en Nueva York, y allí fortaleció su experiencia con Pop Action. Ha bailado alrededor de Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Sur América.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas: 9, 10, 16, 17, 23 y 24 de junio de 2018.

Horario: 10:00 a.m. a 12:00 m.

Duración: 12 horas

Cierre de inscripciones: 6 de junio de 2018

Yoga para el movimiento

Línea: Danza y Salud

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas.



Taller: Yoga para el movimiento.

Maestra: Aura María Gordillo

Línea: Danza y salud

Yoga para el movimiento es una practica de yoga enfocada en el manejo de la respiración durante la ejecución del movimiento, así como en el fortalecimiento muscular y el estudio de las alineaciones articulares que propone el Hatha Yoga en pro de una conciencia corporal para un movimiento efectivo y evite lesiones de los bailarines.

El objetivo de este taller es profundizar en el estudio de la respiración como aliado para el movimiento, fortalecer las cadenas musculares del cuerpo desde el cuidado de este y profundizar en el estudio de las alineaciones osteomusculares para evitar lesiones. Las clases se componen de: Calentamiento. Momento de estudio de *Asanas* o posturas de yoga y/o ejecución de secuencias de posturas (*Vinyasa*). Franja de *Pranayamas* o ejercicios de respiración . *Nidra Yoga* o momento de relajación, recuperación y meditación.

Dirigido a: Personas interesadas en profundizar sus conocimientos sobre el cuerpo y mejorar su salud.

Aura María Gordillo

Maestra en Artes Escénicas con énfasis en Danza Contemporánea, Instructora de Yoga de la Escuela de Yoga Inbound Internacional. Facilitadora de OIDA Artes (Arte Terapia), OIDA-Danza (Danza Terapia) y Círculos Sanadores de Mujeres. Bases sólidas en Improvisación y Composición Coreográficas. Conocimiento y experiencia en Danza Contemporánea, Ballet, Danza Moderna, Danza Moderna Cubana, Danzas Tradicionales Colombianas, Jazz Dance, Salsa Caleña y Salsa Casino. Crea y actualmente desarrolla “YogaDanza”, una fusión entre Yoga y Danza Contemporánea. Ha participado como interprete-creadora en “Usted & Asociados”, “Materia Prima” del Colectivo Abstranza, “Delta 71 in Brussels” de Creado Danza, entre otros.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas: Domingos: 10, 17, 24 de junio, 1, 8, 15 y 22 de julio

Horarios: 10 a.m. a 12 m

Duración: 14 horas

Cierre de inscripciones: Hasta el 6 de junio de 2018

Socialización Residencia Brasil Jorge Bernal

Línea: Condonaciones



Socialización Residencia Brasil Jorge Bernal

En abril de 2018 se realizó un intercambio entre los festivales *Danza en la Ciudad* de Bogotá y VIVADANÇA de Salvador de Bahía, para desarrollar la residencia de creación escénica “en carne santa” con la dirección de Jorge Bernal, coreógrafo de la Compañía de danza del Teatro Jorge Eliecer Gaitán. Durante tres semanas Jorge Bernal trabajó con 6 bailarines de la compañía Joven de Salvador. El resultado de la residencia fue presentado el 20 de abril en el marco de la Muestra Latina del VIVADANÇA en Brasil.

Como parte del ejercicio de socialización de esta residencia Jorge Bernal desarrollará una sesión práctica de danza en donde compartirá los hallazgos y preguntas que surgieron durante la residencia en Brasil. Durante la sesión se realizarán ejercicios prácticos de entrenamiento improvisación y composición donde se abordarán temas como la oposición, la repetición y la deconstrucción.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas: 13 de junio de 2018

Horarios: 6 a 9 p.m.

Duración: 3 horas

Cierre de inscripciones: Hasta el 10 de junio de 2018

Adjudicación de cupos y certificación

- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad deberá avisar con el tiempo suficiente para asignar el cupo a otra persona inscrita. En caso de no hacerlo, no será convocado al realizar una próxima inscripción a otra actividad de formación.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones. Si no escribe el nombre de la actividad o escribe mal su correo posiblemente no reciba ninguna notificación.
- La Gerencia de danza sólo expide certificados por actividades que duren o sumen más de 15 horas, asistiendo al 100% de las sesiones. Para solicitarlo, escribir a Silvia Triviño al correo: silvia.trivino@idartes.gov.co (Enviar nombre de la actividad y nombre completo).

NOTA: Recuerde que de ser seleccionado y de no asistir a la actividad o no terminar la actividad, le está quitando el cupo a otra persona lo cual es detrimento de los recursos públicos.

Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud
- Antes de llenar el formulario verifique que tendrá el tiempo y la disposición para cada clase.
- Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:
- <https://goo.gl/forms/Y631MzBTvO1BVbE2>

***Debe seleccionar la línea a la que pertenece la actividad de manera correcta.**

***En Actividad de interés poner el nombre exacto del taller al que se inscribe.**

Mayor información:

Bibiana Carvajal Bernal

Coordinadora de Formación y Creación - PRA

bibiana.carvajal@idartes.gov.co

Casona de la danza

Av. Circunvalar N°17-01 Este

Bogotá, Colombia

www.idartes.gov.co

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>

Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

www.idartes.gov.co