



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

La Casona de la Danza y La Gerencia de Danza del Instituto Distrital de las Artes -Idartes,

Invitan a participar de las actividades de formación:

Entrenamiento PRA

Taller: Reacción en cadena. *Alineación*

Taller: Danzas del corazón del Asia Central

Taller: La alegría de bailar a través de juegos, rondas y retos

Abril 2018

ENTRENAMIENTO PRA. *Nivel intermedio*



Línea: Franjas de entrenamiento

Esta franja hace parte de la línea de Intercambios de saberes y experiencias del Programa de Residencias Artísticas PRA que tiene el objetivo de fortalecer las capacidades técnicas y aptitudes de los bailarines residentes de la Casona de la Danza y de la ciudad.

ENTRENAMIENTO PRA. *Nivel Intermedio*

Línea: Franjas de entrenamiento

Con miras a fortalecer el campo profesional de la danza en la ciudad de Bogotá, la Gerencia de danza abre dos franjas de entrenamiento permanente (mañana y tarde) dirigida a bailarines del Programa de Residencias Artísticas PRA y a bailarines de la ciudad interesados en participar.

Esta franja contará con sesiones de ballet con el maestro Santiago Mariño y con sesiones en danza contemporánea dadas por los grupos residentes del Programa PRA: Walter Cobos (Maldita Danza), José Luis Tahua (Cámara de Danza), David Suarez (TerSer Cuerpo), Angelo Clavijo (Estesis Danza).

Dirigido a: Bailarines y estudiantes de danza con nivel intermedio o avanzado en técnicas clásicas, modernas, contemporáneas.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas y horarios: Del 3 al 26 de abril de 2018.

- *Franja mañana:* Martes, Miércoles y Viernes - 8 a 10 a.m.

- *Franja tarde:* Martes, miércoles y Jueves - 5 a 7 p.m.

Cierre de inscripciones: 1 de abril de 2018

Maestros

Santiago Mariño: Maestro en Artes Escénicas con énfasis en Interpretación, egresado de la opción en Danza del pregrado en Artes Escénicas de la Facultad de Artes ASAB. Cocreador y co-director del colectivo artístico interdisciplinar Proyecto Tramontana: laboratorio de artistas (2015-2016). Bailarín intérprete de danza contemporánea, coreógrafo, acróbata y estudioso del cuerpo y el movimiento desde sus campos psico-somático, energético y biomecánico.

Walter Cobos: Artista escénico, cofundador intérprete-creador y coordinador pedagógico de la Compañía MALDITAdanza. Candidato a Magister en Educación y Licenciado en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional. Su formación ha contado con el conocimiento de Catalina Medina, única Maestra certificada en Colombia de Fitzmaurice Voicework. Actualmente avanza en su desarrollo investigativo entre respiración-movimiento-voz.

David Suarez: Coreógrafo, bailarín, docente, fundador del Proyecto TerSer Cuerpo y cofundador del Colectivo Abstranza. Realiza su formación en danza contemporánea en la Facultad de Artes ASAB. Fue bailarín de la Compañía del Teatro J.E.G. (2015) y ha participado en diferentes residencias artísticas. Es docente titular de la Fundación Danza Común y tallerista del Espacio de Entrenamiento 2es Bogotá.

Maestros

Angelo Clavijo: Director General de Hechos Arte y vida. Co-director e interprete de Soma – Danza Contemporánea desde el año 2016 participando en varios festivales de renombre en Bogotá. Bailarín interprete de la compañía Estésis Danza, con la cual se ha participado en varios festivales en Francia y Alemania en el año 2015. Actualmente es estudiante de decimo semestre de Arte Danzario con énfasis en dirección coreográfica.

José Luis Tahua: Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Maestro en Artes Escénicas. Director de Cámara de Danza Comunidad. Ha participado en proyectos con la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, La Orquesta Filarmónica de Bogotá (Área Danza), Tránsitos de la Investigación en Danza 2010 (IDARTES-Asociación Alambique), Ministerio de Cultura-Programa Danza Viva 2017, entre otros. Hace parte de la Escuela Seres TAI YU CHIN desde 1991.

Taller: Danzas del Corazón del Asia Central

Maestra: Jimena Quintanilla



Línea: Danza y Salud.

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas.

Taller: Danzas del corazón del Asia Central

Línea: Danza y Salud

Las danzas del corazón permiten un reencuentro con lo sagrado en cada uno de nosotros, así mismo permiten una conexión profunda con el corazón como centro de movimiento y centro vital.

Objetivo: Generar un espacio de consciencia corporal a partir de diversas técnicas de meditación y danzas sagradas provenientes de la Región del Asia Central, Turquía e Irán.

Contenidos: DANZA BAKSI o danzas de los chamanes del Asia Central. Movimientos arquetípicos y los 4 niveles de relación con lo sagrado. Apertura del corazón. DANZAS DEL CORAZÓN. Meditación en movimiento. Movimientos de expansión y contracción. Mandalas en Movimiento. Danza y Respiración. Danza y Dibujo. DANZAS DE GIRO. Alineamiento corporal vertical. Trabajo de conexión cielo-tierra. Práctica de diferentes técnicas de giros persas: giro sufí básico. Elementos de creación: Figuras y desplazamientos. Creación de cuadros a partir del e

Dirigido a: Todas las personas interesadas en tener un acercamiento a su cuerpo, al cuidado de sí y a su salud.

Jimena Quintanilla

Directora de la Compañía Al-Zuhara Dance Studio. Bailarina de Danzas Orientales. Docente de danza. Arquitecta, Magíster en Educación Artística de la Universidad Nacional de Colombia con estudios de maestría en Artes Plásticas y Visuales. Investigadora del movimiento, desarrolla su propuesta creativa en torno a la respiración, las danzas de trance y el movimiento natural orgánico. Su práctica atraviesa los lenguajes artísticos: poesía, performance, danza, teatro, dibujo en tinta y caligrafía. Como arquitecta y bailarina centra su atención en las relaciones del cuerpo y el espacio para la construcción de un mejor hábitat humano. Profundiza sus estudios en Turquía en el año 2012 donde estudia las danzas chamánicas del Asia Central y las danzas sagradas del giro con el grupo Tüмата y la maestra Meryem Kiola. En Bogotá se formó con la maestra Mónica Gracia y el Maestro Juan Ibrahim. Actualmente es integrante de la Fundación Internacional Mevlana Colombia.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas: 7, 8, 14, 15, 21, 22 y 28 de abril de 2018

Horario: Sábados: 9:00 a 11:00 a.m.

Duración: 14 horas

Cierre de inscripciones: 4 de abril de 2018

Reacción en cadena. Hueso-Fascia-Columna

Maestro: Asdrubal Robayo



Línea: Danza y Salud.

Tiene el objetivo de garantizar espacios que permiten vivenciar experiencias de encuentro con el cuerpo, ampliar la conciencia corporal y del ser a través de técnicas somáticas.

Reacción en cadena. Hueso-Fascia-Columna

Línea: Danza y salud

Asumiendo el trabajo técnico en danza como un estado consiente del flujo energético es necesario reconocer los mecanismos y las conexiones inter-segmentales del movimiento corporal en cuanto a estructura y posibilidades motoras.

La posibilidades de abrir, conectar, producir y transmitir el movimiento desde y a través de la columna vertebral es el eje central de esta propuesta para la alineación del cuerpo. La espiral, la ondulación, la flexión y la extensión, como posibilidades de la organización, el desarrollo y la eficacia de la totalidad del cuerpo llevan a comprender la alineación y la comunicación profunda entre huesos y músculos por medio de las fascias, las cuales supervisan, comunican, cuidan, transmiten el movimiento en nuestro cuerpo permitiéndonos un movimiento fluido, eficaz y armónico.

Dirigido a: Formadores, bailarines, estudiantes de danza, personas interesadas en profundizar sus conocimientos sobre el cuerpo.

Asdrual Robayo

Bailarín y docente de danza contemporánea, Egresado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en el año 2009. Cofundador de la Compañía Tercer Piso Danza. En su trayectoria como intérprete ha estado vinculado en diferentes Compañías de Danza Contemporánea tales como: Compañía residente del TJEG (CO), Compañía Faizal Zeghoudi (FR), PSOAS coreolab, Triknia, Carretel, entre otras. Tiene estudios complementarios en Técnicas como: Release, Axis Syllabus, Klein, Pilates. Al interior de la compañía Tercer piso han generado una constante investigación sobre el entrenamiento y el movimiento danzado, permitiéndole compartir el resultado de su experiencia en talleres dentro y fuera del país.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas: 7, 8, 14, 15, 21, 22 de abril

Horarios: 10 a.m. a 12 m

Duración: 12 horas

Cierre de inscripciones: Hasta el 4 de abril de 2018

Taller: La alegría de bailar a través de juegos, rondas y retos. Maestra: Liza Bello



Línea: Formación a formadores

Tiene el objetivo de fortalecer las capacidades, competencias y aptitudes de los docentes en los diferentes géneros de la danza, con el fin de transmitir herramientas y potenciar las vocaciones para la enseñanza de la danza.

Taller: La alegría de bailar a través de Juegos, rondas y retos.

Línea: Formación a formadores

En este taller se compartirán diferentes rondas, juegos y retos como vínculo y herramientas para la enseñanza de la danza, enfocado a formadores que están en constante contacto con niñas, niños, jóvenes y adultos, donde se reconocerá que la diversión y la disciplina pueden ir de la mano.

Objetivos: - Adquirir herramientas pedagógicas lúdicas para el manejo de grupos. - Reconocer en el juego los elementos que permiten disponer el cuerpo al movimiento, al encuentro con los otros y con el espacio.

- Activar cualidades rítmicas, de coordinación y expresivas al realizar las rondas. - Identificar desde el compartir de experiencias las dificultades, los aciertos y las sugerencias para el que hacer como formadores.

- Explorar diferentes técnicas de la danza.

Dirigido a: Bailarines, artistas escénicos, estudiantes de danza, de teatro y/o personas interesadas en la enseñanza de la danza.

Liza Bello

Bailarina profesional con formación de 6 años en ballet, cinco años de danza contemporánea (graham, contact, release, limon, butoh), 6 años de danza tradicional, afrocolombiana y afrocontemporánea, artista de circo con experiencia en danza aérea y malabares. 12 años como bailarina en diferentes grupos y montajes participando en festivales y escenarios tanto nacionales como internacionales. En los últimos años se ha dedicado a la docencia sobre todo para niñas, niños y jóvenes. Ha Complementado su formación con la práctica de yoga y formación en terapia ayurveda.

Lugar: Casona de la Danza. Av. Circunvalar N°17-01 Este

Fechas: 16, 18, 20, 23 y 25 de abril de 2018

Horario: 9 a.m. a 12 m.

Duración: 15 horas

Cierre de inscripciones: 11 de abril de 2018

Adjudicación de cupos y certificación

- La inscripción no significa adjudicación de cupo.
- En caso de ser seleccionado y no poder asistir a la actividad deberá avisar con el tiempo suficiente para asignar el cupo a otra persona inscrita. En caso de no hacerlo, no será convocado al realizar una próxima inscripción a otra actividad de formación.
- La adjudicación de cupo se informará vía correo electrónico a todas las personas inscritas un día después del cierre de inscripciones. Si no escribe el nombre de la actividad o escribe mal su correo posiblemente no reciba ninguna notificación.
- La Gerencia de danza sólo expide certificados por actividades que duren o sumen más de 15 horas, asistiendo al 100% de las sesiones. Para solicitarlo, escribir a Silvia Triviño al correo: silvia.trivino@idartes.gov.co (Enviar nombre de la actividad y nombre completo).

NOTA: Recuerde que de ser seleccionado y de no asistir a la actividad o no terminar la actividad, le está quitando el cupo a otra persona lo cual es detrimento de los recursos públicos.

Inscripciones

Requisitos de inscripción

- Tener vinculación vigente al sistema de Seguridad social en Salud una vez seleccionado para la actividad.
- Antes de llenar el formulario verifique que tendrá el tiempo y la disposición para cada clase.
- Ingresar todos los datos solicitados al siguientes formulario:

<https://goo.gl/forms/Y631IMzBTvO1BVbE2>

***Debe seleccionar la línea a la que pertenece la actividad de manera correcta.**

***En Actividad de interés poner el nombre exacto del taller al que se inscribe.**

Mayor información:

Bibiana Carvajal Bernal

Coordinadora de Formación y Creación - PRA

bibiana.carvajal@idartes.gov.co

Casona de la danza

Av. Circunvalar N°17-01 Este

Bogotá, Colombia

www.idartes.gov.co

<https://www.facebook.com/danzaenlaciudad/>

Teléfono: (571) 3795750 Ext. 9103



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

www.idartes.gov.co