## Ensamble Distrito Circo 2019 - ¡Números que cuentan!

Antes de hacer la inscripción de su propuesta al ensamble Distrito Circo 2019 - ¡Números que cuentan!, tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

a) Revisar las condiciones de participación de la invitación y la guía de la documentación que se requerirá para su inscripción, en el siguiente link:

http://www.idartes.gov.co/es/noticias/abierta-convocatoria-ensamble-distrito-circo-2019

- b) Este formulario cuenta con 4 secciones:
- 1. FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL NÚMERO DE CIRCO
- 2. PROPUESTA ARTÍSTICA
- 3. FICHA TÉCNICA DEL NÚMERO DE CIRCO
- 4. DOCUMENTACIÓN FORMAL
- \* Debe diligenciar en su totalidad las 4 secciones. El formulario NO le permite guardar y luego continuar, es necesario que tenga todos los insumos a la mano para completar su inscripción con éxito.
- c) Anexar toda la documentación solicitada, tal como lo indica el formulario de lo contrario su propuesta no pasará a evaluación de los curadores.
- d) Verifique que todos los archivos subidos estén nombrados de acuerdo al ítem de la sección y de la propuesta presentada.
- f) Este formulario estará habilitado hasta el 28 de agosto a las 6 p.m., después de la fecha de cierre no se recibirán propuestas por este formulario, ni por otro medio.
- g) Cada participante puede postular a esta invitación más de un número, pero solo se seleccionará una propuesta artística para hacer parte del ensamble.

Si usted quiere conocer más información, puede comunicarse con la Gerencia de Arte Dramático del Idartes al teléfono 379 57 50 Ext. 3203, o escribiendo a los correos electrónicos artedramatico@idartes.gov.co / info@laventanaproducciones.com

\*Obligatorio

1. Dirección de correo electrónico *		
1. FICHA DE INSCRIPCIÓN DEL N	ÚMERO DE CIRCO	
2. Tipo de proponente *  Marca solo un óvalo.		
Persona natural		
Persona jurídica		
Agrupación		

3.	Su propuesta es: *	
	Marca solo un óvalo.	
	Unipersonal	
	Dúo	
	Trío	
4.	Nombre del proponente (relacione el nombre de la persona natural, jurídica o agrupación, según sea su caso) *	
5.	Nombre del representante (relacione el nombre del representante de la agrupación o persona jurídica, sino aplica por ser una persona natural escriba "NO APLICA") *	
6.	Tipo y número del documento del proponente (en el caso de ser una agrupación o persona jurídica, relacione la información del representante de la agrupación) *	
7.	Un documento en PDF o JPG con documento d representante de la agrupación o de la persona respectivos integrantes, titulado con el nombre Archivos enviados:	jurídica, según sea el caso, así como de sus
8.	Reseña de la trayectoria artística del proponent artista proponente. Si la propuesta es colectiva	
9.	Número telefónico de contacto *	

10.	Con la firma del presente formulario doy constancia que conozco y acepto todas las condiciones que rigen la invitación pública del Ensamble Distrito Circo 2019, incluyendo las normas que regulan el tema de propiedad intelectual y derechos de autor. Así mismo doy fe que los datos consignados en este formulario y sus respectivos soportes y anexos son veraces y auténticos. Manifiesto que en caso de que mi propuesta artística sea seleccionada estaré en disposición de cumplir con los deberes de los seleccionados de acuerdo a la invitación pública. En caso de que se presente una causal de incumplimiento informaré a los organizadores del evento. Autorizo a la Corporación Producciones La Ventanta y al Instituto Distrital de las Artes - Idartes a utilizar o reproducir la información contenida en este documento con el objetivo de elaborar piezas de divulgación y promoción; realizar informes y reportes estadísticos, así como hacer publicaciones impresas y digitales que pretendan recuperar, salvaguardar y difundir la memoria teatral de la ciudad. Con la aceptación manifiesto que NO estoy inhabilitado para participar y me obligo plenamente a cumplir con las condiciones de esta invitación .*
	Acepto
	No acepto Empieza este formulario.
Tenç adju no p	PROPUESTA ARTÍSTICA a en cuenta que la información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no ntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta asará a la etapa de evaluación de los curadores.  Nombre del número, performance o acto *
12.	Duración del número, performance o acto *
13.	Técnicas del número, performance o acto *
14.	Sinopsis del número, performance o acto, donde describa su intensión artística *
15.	Fiempo de circulación del número, performance o acto *

16. Un documento en PDF con lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, fecha de nacimiento, número de identificación,

técnica que desempeña en el grupo de acuerdo a la propuesta artística. \*

Archivos enviados:

У

17.	Link del video alojado en la plataforma youtube (se deberá subir un video completo del número propuesto son cortes, plano general, abierto e iluminado) *  El video aportado deberá tener buena calidad de imagen y sonido. Verifique que el video en Youtube esté modo "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto".
18.	Motivación para conformar el Ensamble Distrito Circo 2019 – Números que cuentan *
19.	Formato de la música utilizada en el número *  Marca solo un óvalo.  En vivo
	Fonograbada En vivo y fonograbada No tiene música
20.	Relación de la música utilizada en el número *  En un documento editable, realice un cuadro con la música utilizada en la obra ( Ya sea en vivo, fonograbada, ambiental o incidental), debe mencionar: 1. Nombre de la pieza. 2. Compositor de la pieza musical. 3. Intérpretes (De acuerdo a la versión de la pieza musical, indicar el nombre del interprete de la misma). 4. Cantidad de veces que se repite la pieza en la obra ( 1, 2, 3reproducciones), Ejemplo: 1. Soy Colombiano. 2. Compositor: Rafael Godoy. 3. Intérpretes: Silva y Villalba. 4. Dos (2) reproducciones. Si la música es creación exclusiva para la obra, también debe relacionarla como en el ejemplo anterior. Si la obra no tiene música, envíe el documento con el nombre de la obra e indique que esta no cuenta con música ni en vivo, ni fonograbada, ni ambiental ni incidental.  Archivos enviados:
21.	El proponente debe contar con las autorizaciones que correspondan en relación con los derechos de autor (si aplica). En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derechos de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad a la Corporación Producciones La Ventana y al Instituto Distrital de las Artes - Idartes. *  Marca solo un óvalo.
	Acepto No secretary Bases to provinte 40
	No acepto Pasa a la pregunta 10.

## 3. FICHA TÉCNICA DEL NÚMERO

## 22. Necesidades técnicas del número

1. Técnica circense 2. Elementos de circo 3. Ancho del elemento 4. Alto del elemento 5. Peso del elemento 6. Material del elemento 7. Altura necesaria para la realización del número \*No hay posibilidades de hacer números con fuego

Archivos enviados:

23	B. Los seleccionados deberán estar en disposición de participar en los ensayos del ensamble
	(mínimo 5) en la fecha, lugar y hora que indique la Corporación Producciones La Ventana, así
	como participar en la función del 10 de octubre en el marco del XV Festival de Teatro de
	Bogotá, en la hora y lugar que sea indicada por el Instituto Distrital de las Artes - Idartes *
	Marca solo un óvalo.

narca 3010 dir Ovaio.		
Acepto		
No acepto	Pasa a la pregunta :	21.

## 4. DOCUMENTACIÓN FORMAL

El proponente debe presentar la siguiente documentación formal, cada archivo debe subirse en formato PDF o JPG que no supere 10 MB.

24. Fotocopia del documento de identificación de la persona natural, del representante de la agrupación o persona jurídica, según sea el caso. \*

Archivos enviados:

25. Rut actualizado a 2019 de la persona natural o del representante de la agrupación, o Rut de la persona jurídica, según sea el caso. \*

Archivos enviados:

26. Certificado de existencia y representación legal, para las PERSONAS JURÍDICAS.

Archivos enviados:

- 27. Un documento en PDF o JPG con certificaciones de afiliación a sistema general de seguridad social en salud de cada uno de los integrantes de la propuesta, donde conste que la afiliación se encuentre activa (Nota: Las planillas de pago de EPS no se recibirán en este ítem.) \*
  Archivos enviados:
- 28. (Sólo para AGRUPACIONES) Carta de delegación de representación, firmada por cada uno de los integrantes de la agrupación circense, donde declaren haber nombrado libre y voluntariamente al representante de la agrupación, para mediar, concertar y firmar el contrato y los documentos que sean necesarios y/o que determine la Corporación Producciones La Ventana y que de igual manera lo autorizan para cobrar y recibir el incentivo económico otorgado.

Archivos enviados:

Se enviará una copia de tus respuestas por correo electrónico a la dirección que has proporcionado

