



PREGUNTAS

RESPUESTAS

1

Sección 1 de 5



Este documento es una VISTA PREVIA que le servirá como Guía para preparar los insumos que se requieren para la inscripción de las propuestas al XV FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ del 9 al 26 de octubre de 2019. Aquí usted puede ver las preguntas que van a aparecer en cada sección del Formulario. ¡ATENCIÓN! Este documento no le permite subir información de la propuesta, sólo es para su consulta.

Antes de hacer la inscripción de su propuesta al XIV Festival de Teatro de Bogotá tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

a) Revisar las condiciones de participación de la invitación pública, que se encuentra en el link de la noticia:



b) Este formulario cuenta con 4 secciones:

- 1. FICHA DE INSCRIPCIÓN
- 2. PROPUESTA ARTÍSTICA
- 3. FICHA TÉCNICA DE LA OBRA
- 4. DOCUMENTACIÓN FORMAL

* Debe diligenciar en su totalidad las 4 secciones. El formulario NO le permite guardar y luego continuar, es necesario que tenga todos los insumos a la mano para completar su inscripción con éxito.

c) Anexar toda la documentación solicitada, tal como lo indica el formulario de lo contrario su propuesta no pasará a evaluación de los curadores.

d) Si se presenta con dos propuestas artísticas, debe diligenciar un formulario por cada una de las propuestas.

e) Verifique que todos los archivos subidos estén nombrados de acuerdo al ítem de la sección y de la propuesta presentada.

f) Este formulario estará habilitado hasta el 4 de agosto de 2019 a las 6:00 pm (Hora Legal para Colombia). Después de la fecha y hora de cierre no se recibirán propuestas por otro medio.

Si usted quiere conocer más información, puede comunicarse con la Gerencia de Arte Dramático del Idartes al teléfono 379 57 50 Ext. 3203, o escribiendo a los correos electrónicos artedramatico@idartes.gov.co / coordinacionftb@gmail.com

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

Después de la sección 1 **Ir a la sección 2 (1. FICHA DE INSCRIPCIÓN)**

Descripción (opcional)

1. Tipo de proponente *

1.Persona natural: ciudadanos colombianos o extranjeros mayores de 18 años que de manera individual presentan una propuesta para ser ejecutada únicamente por el/ella. 2.Agrupaciones: conjunto de personas mayores de 18 años, reunidas informalmente, quienes presentan una propuesta en la que participan activamente en su creación o ejecución. 3.Personas jurídicas: sujeto de derecho debidamente constituido en cualquiera de los tipos o modalidades autorizadas por la Ley, acreditado mediante certificado de existencia y representación legal expedido por la entidad competente.

☐ Persona Natural

☐ Agrupación

☐ Persona Jurídica

2. Nombre del proponente (Persona natural, agrupación o persona jurídica) *

Texto de respuesta corta

3. Nombre del representante de la agrupación o nombre del representante legal de la persona jurídica (No aplica para personas naturales):

Texto de respuesta corta

4. Tipo de documento del proponente (Persona natural, representante de la agrupación o persona jurídica) *



1. Nit
2. Cédula de Ciudadanía
3. Cédula de Extranjería o Pasaporte
4. Otro

5. Número de documento del proponente (Persona natural, representante de la agrupación o persona jurídica) *

Texto de respuesta corta

6. Reseña de la hoja de vida artística del proponente. (Es decir, de la persona natural, de la agrupación o de la persona jurídica). *

Texto de respuesta larga

7. Soportes que acrediten la experiencia y trayectoria relacionada en la hoja de vida del proponente (Es decir, de la persona natural, de la agrupación o de la persona jurídica) *

Los soportes podrán ser certificaciones, programas de mano, afiches y/o artículos de prensa, el archivo debe estar en un (1) sólo documento en formato PDF que no supere 10 mb, marcado con el nombre de este ítem y del proponente.

AÑADIR ARCHIVO

8. Dirección de correspondencia del proponente (Persona natural, *



adruación o persona iurídica)

Texto de respuesta corta

9. Localidad a la que pertenece *

- 1. Usaquén
- 2. Chapinero
- 3. Santa Fé
- 4. San Cristóbal
- 5. Usme
- 6. Tunjuelito
- 7. Bosa
- 8. Kennedy
- 9. Fontibón
- 10. Engativá
- 11. Suba
- 12. Barrios Unidos
- 13. Teusaquillo

14.



14. Los Mártires

15. Antonio Nariño

16. Puente Aranda

17. La Candelaria

18. Rafael Uribe Uribe

19. Ciudad Bolívar

20. Sumapáz

10. Teléfono del proponente *

El teléfono celular de la persona de contacto (Persona natural, Representante de la agrupación o representante legal de la persona jurídica)

Texto de respuesta corta

Redes sociales del proponente (Persona natural, agrupación o de la persona jurídica) *

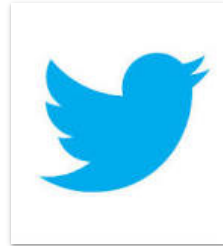
☐ Instagram



☐ Facebook



☐ Twitter



☐ No manejamos redes sociales

12. Nombre de las redes sociales del proponente (Persona natural, agrupación o de la persona jurídica) seleccionadas en el numeral anterior.

Texto de respuesta corta

13. Con la firma del presente formulario doy constancia que conozco y acepto todas las disposiciones y condiciones que rigen la invitación pública que se realiza en el marco del XV FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ, incluyendo las normas que regulan el tema de propiedad intelectual y derechos de autor. Así mismo doy fe que los datos consignados en este formulario y sus respectivos soportes y anexos son veraces y auténticos.

*

Manifiesto que en caso de que mi propuesta artística sea seleccionada estaré en disposición de presentarme en la fecha y el lugar que el Festival indique, teniendo en cuenta que éste se desarrollará entre el 9 y el 26 de octubre. Con la aceptación manifiesto que NO estoy inhabilitado para participar y me obligo plenamente a cumplir con las condiciones de esta invitación y en el caso que se presente una causal de incumplimiento le informaré de inmediato a los organizadores del XV FESTIVAL DE TEATRO DE BOGOTÁ 2010

- ☐ Acepto
- ☐ No acepto

Después de la sección 2 Ir a la sección 3 (2. PROPUESTA ARTÍSTICA) ▼

Sección 3 de 5



2. PROPUESTA ARTÍSTICA

Tenga en cuenta que la información solicitada en esta sección, NO es subsanable; es decir, que no adjuntar la documentación completa tal como lo indica cada ítem es causal de RECHAZO y la propuesta no pasará a la etapa de evaluación de los curadores.

1. Nombre de la obra *

Texto de respuesta corta



2. Género de la obra (si aplica)

Texto de respuesta corta

3. Público al que va dirigido la obra *

Texto de respuesta corta

4. Duración del espectáculo (horas y minutos, con intermedios si los tiene) *

Texto de respuesta corta

5. Intermedios de la obra. *

- ☐ No tiene intermedios
- ☐ 1 intermedio
- ☐ 2 intermedios
- ☐ Mas de 2 intermedios

6. Sinopsis de la obra (en 200 palabras o menos) *

Texto de respuesta larga

7. Nombre del autor de la obra *

Texto de respuesta corta

8. Nombre del Director de la obra *

Texto de respuesta corta

9. Reseña del Director de la obra (en 100 palabras o menos) *

Texto de respuesta larga

10. Número de integrantes del grupo *

Debe incluir los artistas, director y personal técnico que estarán en la propuesta.

1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

5. 5

6. 6

7. 7

- 8. 8
- 9. 9
- 10. 10
- 11. 11
- 12. 12
- 13. 13
- 14. 14
- 15. 15
- 16. 16
- 17. 17
- 18. 18
- 19. 19
- 20. 20
- 21. Más de 20 integrantes

11. Lista completa de todos los integrantes de la propuesta que incluya: Nombres y apellidos completos, número de identificación y rol que desempeña en la obra presentada para el Festival. *

AÑADIR ARCHIVO

12. Cuatro (4) fotografías de la obra en alta resolución (mínimo 300 dpi). Las fotografías deben ser horizontales y verticales y estar marcadas con el nombre de la obra propuesta. *

AÑADIR ARCHIVO

13. Link del video de la obra, alojado en la plataforma Youtube (se deberá subir un video completo de la obra, sin cortes, en plano general, abierto e iluminado. Verifique que el video en Youtube esté "público" o seleccionado en el permiso que dice "oculto"). *

Texto de respuesta larga

14. Formato de la música utilizada en la obra *

- ☐ En vivo
- ☐ Fonogramada
- ☐ En vivo y fonogramada
- ☐ No tiene música

15. Relación de la música utilizada en la obra *

En un documento editable, realice un cuadro con la música utilizada en la obra (Ya sea en vivo, fonogramada, ambiental o incidental), debe mencionar: 1. Nombre de la pieza. 2. Compositor de la pieza musical. 3. Intérpretes (De acuerdo a la versión de la pieza musical, indicar el nombre del interprete de la misma). 4. Cantidad de veces que se repite la pieza en la obra (1, 2, 3....reproducciones), Ejemplo: 1. Soy Colombiano. 2. Compositor: Rafael Godoy. 3. Intérpretes: Silva y Villalba. 4. Dos (2) reproducciones. Si la música es creación exclusiva para la obra, también debe relacionarla como en el ejemplo anterior. Si la obra no tiene música, envíe el documento con el nombre de la obra e indique que esta no cuenta con música ni en vivo, ni fonogramada, ni ambiental, ni incidental.

AÑADIR ARCHIVO

16. El proponente debe contar con las autorizaciones que correspondan en relación con los derechos de autor (si aplica). En todo caso responderá por cualquier reclamo que en materia de derechos de autor se pueda presentar, exonerando de cualquier responsabilidad al Instituto Distrital de las Artes – Idartes y la Asociación Nacional De Salas Concertadas De Teatro De Bogotá - ASOSALAS. Con la aceptación autorizo a los mismos utilizar o reproducir la información contenida en este documento con el objetivo de elaborar piezas de divulgación y promoción del evento; realizar informes y reportes estadísticos, así como hacer publicaciones impresas y digitales que pretendan recuperar, salvaguardar y difundir la memoria teatral de la ciudad. *

- ☐ Acepto
- ☐ No Acepto

Después de la sección 3 Ir a la sección 4 (3. FICHA TÉCNICA DE LA OBRA) ▼

3. NECESIDADES TÉCNICAS DE LA OBRA



Descripción (opcional)

1. Nombre de la persona a cargo del montaje, la iluminación y el sonido de la obra. *

Texto de respuesta corta

2. Teléfono celular de la persona a cargo del montaje, la iluminación y el sonido de la obra. *

Texto de respuesta corta

3. NECESIDADES TÉCNICAS DE LA OBRA PROPUESTA *

1. Medidas del escenario que requiere la obra propuesta 2. Aforo: telonería, cámara negra, cámara blanca, ciclorama, etc. 3. Plano de luces con la descripción de los equipos, canales, dimmer, filtros. 4. Sonido: tipo de amplificación (computador, celular, unidad cd, instrumentos, voz) 5. Necesidades de tramoya. 6. Tiempo de montaje y desmontaje de la obra propuesta.

AÑADIR ARCHIVO

4. Los seleccionados deberán estar en disposición de presentarse en la fecha, el lugar y los recursos técnicos que el Festival disponga e indique, teniendo en cuenta que éste se desarrollará entre el 9 y el 26 de octubre de 2019. *

☐ Acepto



☐ No Acepto

Después de la sección 4 [Ir a la sección 5 \(4. DOCUMENTACIÓN FORMAL\)](#)

Sección 5 de 5



4. DOCUMENTACIÓN FORMAL

Como complemento fundamental de la propuesta artística el proponente debe presentar la siguiente documentación formal. Cada archivo debe subirse en formato PDF que no supere 10 mb.

1. Fotocopia del documento de identificación del proponente (De la persona natural, del representante de la agrupación o del representante legal de la persona jurídica) según sea el caso. *

AÑADIR ARCHIVO

2. Rut actualizado a 2013 (De la persona natural, del representante de la agrupación o de la persona jurídica) según sea el caso. *

AÑADIR ARCHIVO

3. Certificado de existencia y representación legal, para las PERSONAS JURÍDICAS no mayor a tres (3) meses de expedición.



AÑADIR ARCHIVO

4. (Sólo para Agrupaciones) Carta de delegación de representación, firmada por cada uno de los integrantes del la agrupación teatral, donde declaren haber nombrado libre y voluntariamente al representante de la agrupación, para mediar, concertar y firmar los documentos que sean necesarios y/o que determine la Asociación Nacional De Salas Concertadas De Teatro De Bogotá – ASOSALAS y que de igual manera lo autorizan para recibir el incentivo económico otorgado según la invitación.

AÑADIR ARCHIVO