

# Fortalecimiento para docentes sobre arte en primera infancia



10 años  
**IDARTES**

LA EDUCACIÓN  
EN PRIMER LUGAR

**NiDOS**  
arte en primera infancia



**BOGOTÁ**



El **Programa Nidos - Arte en primera infancia**, del **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, adelanta esta estrategia de cualificación y fortalecimiento técnico basado en los aprendizajes, hallazgos y descubrimientos que ha consolidado a lo largo de más de 7 años de atención en torno a las artes, la creación, los lenguajes, los ambientes enriquecidos y los derechos culturales de la primera infancia.

En esta oportunidad, el Programa Nidos ofrecerá 3 opciones de fortalecimiento basado en el diálogo de saberes, la experimentación práctica, la creación de experiencias artísticas y la exploración sensible para enriquecer las prácticas pedagógicas y el quehacer profesional de las y los participantes.

# El juego



## El juego

¿Cómo juegan las niñas y los niños? ¿Qué podemos hacer como adultos para acercarnos a esta experiencia? ¿Qué protagonismo cobran la nada, los objetos y la cultura?

El módulo tiene como fin que los participantes puedan disfrutar de jugar mientras se acercan a elementos teóricos y reflexivos sobre la importancia del juego en la infancia, los tipos de juego y la relación estrecha que tienen con la cultura y el patrimonio. Así mismo, reconocerán cuál es ese valor misterioso que tiene jugar con nada y el juego simbólico en el desarrollo integral de la primera infancia.

# La memoria y el cuerpo



## La memoria y el cuerpo

¿Qué relaciones se tejen entre los recuerdos, las sensaciones corporales y la identidad?  
¿Qué memorias conservan mis objetos? ¿Qué historias se despiertan con las sensaciones?

Este módulo gira en torno a la memoria, la identidad y los sentidos. A través de una propuesta cargada de aromas, sabores, texturas y recuerdos, los cuerpos de los participantes estarán convocados a la escucha y la reflexión, al movimiento consciente y al disfrute de las sensaciones. Todo ello en aras de reconstruir los hilos que se tejen entre la corporalidad, la identidad y la infancia.

A woman in traditional Mexican attire, including a floral headpiece and a colorful embroidered blouse, is playing a maraca. She is in a workshop setting with other people and colorful streamers hanging from the ceiling. The text 'Transformando materias' is overlaid in large orange letters.

# Transformando materias

## Transformando materias

¿Qué diferencias y relaciones existen entre materia, materiales y objetos? ¿Qué posibilidades ofrecen las materias? ¿Cómo se transforman los objetos cotidianos?

Este módulo se basa en la exploración, el reconocimiento y disfrute de las materias cotidianas y sus infinitas posibilidades. Los participantes serán invitados a experimentar desde la transformación y creación a partir de las materias disponibles en su entorno, los nuevos usos de los materiales y la resignificación de los objetos en el juego.



## Sobre el fortalecimiento

Este proceso está abierto desde el 27 de julio para 500 maestras y maestros de los grupos de prejardín, jardín, transición y docentes de apoyo en el marco de la oferta local e interlocal gracias a la alianza del Programa Nidos del Instituto Distrital de las Artes - Idartes y la Secretaría de Educación del Distrito. Se realizará de manera virtual por grupos de máximo 25 participantes durante 3 meses y tendrá las siguientes fases:



**Encuentro sincrónico virtual práctico.** Este encuentro busca que los participantes profundicen conceptualmente sobre los temas del módulo a partir de la vivencia y la experiencia de los lenguajes artísticos. Adicionalmente, este encuentro tiene un momento teórico y de conversación que permite entregar conceptos, compartir referentes y motivar la participación en las siguientes fases del proceso.

# 02



**Trabajo autónomo en plataforma virtual.** Esta fase es la más extensa del módulo, permite la profundización conceptual a partir de lecturas, videos, pódcast o foros. Asimismo, se propone la realización de retos relacionados con la creación de experiencias para aplicar en el aula y el equipo de Nidos realizará una retroalimentación individual a cada uno de los retos entregados.

# 03



### **Encuentro sincrónico final.**

Con el propósito de dar cierre a cada módulo, se propone un encuentro para compartir la experiencia de los participantes, realizar un diálogo de saberes y socializar el proceso y los acontecimientos de la implementación de lo creado dentro del módulo.

Para elegir el módulo de su interés y realizar la inscripción, visite este enlace:

<https://sif.idartes.gov.co/sif/framework/nidos/fortalecimiento/registro-fortalecimiento-externo>