



Distrito Urbano regresa a Kennedy con seis propuestas que le dan voz a la cultura hip hop

Los Escenarios Móviles del Idartes presentan una nueva edición de este encuentro dedicado al rap y las expresiones urbanas, con talento local, procesos universitarios y un invitado internacional: Original Juan, desde República Dominicana.

Bogotá D. C., 3 de octubre de 2026.- El rap vuelve a tomarse el espacio público de Bogotá con una nueva edición de **Distrito Urbano**, la apuesta de los **Escenarios Móviles del Instituto Distrital de las Artes - Idartes** por visibilizar las voces, los sonidos y las historias que nacen de la cultura hip hop. El próximo sábado 17 de octubre, desde las 4 p. m., la **Biblioteca Pública El Tintal**, en la localidad de Kennedy, será el punto de encuentro de seis propuestas artísticas que conectan distintas generaciones y expresiones de la escena urbana.

La jornada reunirá a **Selene Rap, Kairos Crew de la Universidad Minuto de Dios (UNIMINUTO), Paola Dark Black, ganadora de la beca de Hip Hop al Parque, DJ Cas y La Fabrik Subterránea**, con un cierre internacional a cargo de **Original Juan, artista de origen dominicano**, quien llegará con su propuesta musical para compartir con el público bogotano.

Más que una programación musical, Distrito Urbano busca abrir espacios para que el rap y el hip hop circulen, se encuentren con nuevas audiencias y sean reconocidos como expresiones artísticas que narran las realidades de los territorios. A través de la palabra, el ritmo, la creación colectiva y la exploración sonora, estos lenguajes construyen identidad, expresan experiencias cotidianas y amplían las formas en que las comunidades cuentan sus propias historias.

El hip hop como expresión de ciudad

La nueva edición de Distrito Urbano da continuidad a un encuentro que tuvo una edición anterior el [18 de octubre de 2025](#), también en la Biblioteca Pública El Tintal. En aquella oportunidad, la programación reunió a artistas y colectivos como Desorden Social, El Nolan, Estilo Bajo, DJ Hype Box y Mañas Ru-Fino, junto con otras propuestas de rap, tornamesismo y creación audiovisual. La jornada hizo parte de la apuesta de los Escenarios Móviles por acercar las prácticas artísticas a diferentes sectores de Bogotá.

La continuidad de este espacio permite reconocer el valor de una cultura que ha encontrado en los barrios, las calles y los escenarios comunitarios lugares para crear, intercambiar conocimientos y fortalecer sus redes. En Bogotá, el hip hop reúne diversas manifestaciones artísticas y procesos culturales que encuentran en la música una herramienta para expresar ideas, construir memoria y compartir las experiencias de sus comunidades.



En este contexto, los escenarios públicos cumplen una función importante: facilitan el encuentro entre artistas emergentes, agrupaciones con procesos consolidados y públicos que buscan descubrir nuevas propuestas. También contribuyen a que las expresiones urbanas tengan espacios de circulación distintos a los circuitos comerciales, favoreciendo el reconocimiento de la diversidad musical que habita la ciudad.

La presencia de Kairos Crew, de la Universidad Minuto de Dios, y de los ganadores de la Beca del Festival Hip Hop al Parque destaca, además, la participación de procesos de formación y creación vinculados con esta cultura. A su vez, la diversidad de los participantes permitirá recorrer distintas maneras de entender y vivir el rap, desde el trabajo colectivo hasta las exploraciones sonoras de los DJ y las propuestas de los artistas invitados.

De Bogotá al Caribe: seis propuestas en una misma tarima

El cartel de esta edición conectará diferentes experiencias de la escena urbana. Selene Rap, Kairos Crew, DJ Cas, Paola Dark Black, ganadora de la beca de HipHop al Parque y La Fabrik Subterránea serán protagonistas de una jornada que reconoce la pluralidad de voces y estilos que conviven dentro del movimiento.

El cierre estará a cargo de [Original Juan](#), MC de origen dominicano cuya trayectoria está vinculada con la cultura hip hop en español y con la escena de Zaragoza, España. Su participación sumará una perspectiva internacional al encuentro y propiciará un diálogo musical entre las expresiones urbanas latinoamericanas y los públicos de Bogotá.

La invitación está abierta para encontrarse con el ritmo, las rimas y las historias de la cultura urbana el próximo 17 de octubre, desde las 4 p. m., en la Biblioteca Pública El Tintal, en Kennedy. Una nueva oportunidad para que Bogotá escuche, reconozca y disfrute el talento que se construye desde sus territorios.

Contacto de prensa

Gabriel Castellanos Cardona

gabriel.castellanos@idartes.gov.co

Cel. 310 7670266