

ACTA PROCESO DE SELECCIÓN CONVOCATORIA CREATIVE ENTERPRISE PROGRAMME- LABORATORIOS EN RED

El día 23 del mes de febrero del 2021 a las 2:00 pm, se reunió de manera virtual el comité de evaluación conformado por los delegados del British Council y el Idartes para seleccionar los proyectos que pasaron a la fase de evaluación en la convocatoria Creative Enterprise Programme - Laboratorios en Red 2021.

PRIMERO. La convocatoria Creative Enterprise Programme - Laboratorios en Red es una apuesta del Instituto Distrital de las Artes Idartes y el British Council que busca fomentar proyectos de los agentes del sector que incentiven la creación de redes colaborativas, los cruces transdisciplinarios e intersectoriales, así como incorporar procesos de innovación que promuevan la sostenibilidad del ecosistema artístico, cultural y creativo de Bogotá.

Con el objetivo de apoyar la reactivación del sector artístico, cultural y creativo, profundamente afectado por la crisis generada por la COVID-19 se realizó una convocatoria para seleccionar 20 proyectos encaminados a mantener activas las prácticas del ecosistema artístico y cultural e incentivar el consumo local. Tal como quedó estipulado en las condiciones de la invitación *"El Idartes y el British Council conformarán un comité de evaluación encargado de realizar la valoración de las propuestas que hayan cumplido con los requisitos de la presente invitación, partiendo de los criterios de evaluación establecidos. El proceso de selección quedará consignado en un acta"*.

SEGUNDO. El lanzamiento de la convocatoria se realizó a través del Facebook Live en las plataformas del Instituto Distrital de las Artes - [Idartes](#) y del [British Council](#) el día 18 enero de 2021 en donde se anunciaron los términos y condiciones para la postulación, así como los tiempos y preguntas frecuentes a tener en cuenta.

TERCERO. Al cierre de la convocatoria, es decir, el día 1 de febrero de 2021 se inscribieron un total de quinientas cuarenta y ocho (548) propuestas.

CUARTO. Dado al volumen de propuestas recibidas se amplió la fecha de anuncio de las propuestas seleccionadas, para el día 25 de febrero, a través de un Facebook Live con delegados del British Council y el Instituto Distrital de las Artes - Idartes.

QUINTO. Posterior al proceso de verificación de cumplimiento de los requisitos contenidos en la convocatoria, de las quinientas cuarenta y ocho (548) propuestas inscritas resultaron doscientas (271) propuestas excluidas y doscientas (277) propuestas habilitadas para ser evaluadas por parte del comité evaluador.

* (Ver anexo 1. Listado de habilitados y excluidos).

CUARTO. PROCESO DE SELECCIÓN. La evaluación de propuestas se realizó a partir de la conformación de un comité de evaluación compuesto por personas delegadas del British Council y el Idartes, el cual tuvo dos fases, i. FASE DE PRESELECCIÓN y ii. FASE DE SELECCIÓN. Se evaluaron las propuestas teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones de la convocatoria:

Criterio	Puntaje
Antecedentes del impacto del proyecto: Se valorará el impacto del proyecto en su primera fase de implementación (entre marzo y diciembre del 2020), por el grado de vinculación de agentes y uso de recursos (sean monetarios o no) para mantener activas las prácticas artísticas o culturales.	25
Contribución del proyecto a la sostenibilidad del ecosistema artístico o cultural: Se valorará a partir de los componentes de énfasis del proyecto circulación o articulación, la generación nuevos públicos, vinculación de agentes, la integración con otros sectores distintos a las artes o la cultura y la incorporación de recursos monetarios, humanos o técnicos, entre otros, puede incorporar al proyecto que aporten a la sostenibilidad del mismo.	35
Viabilidad: Coherencia entre las actividades, los tiempos y costos propuestos para el cumplimiento de los objetivos, expresados mediante el presupuesto y el cronograma.	20
Perfil del participante: Aporte de la experiencia del participante para el desarrollo del proyecto, lo anterior mediante la información proporcionada a través de la reseña y los soportes.	20
Total puntaje	100

i. FASE DE PRESELECCIÓN: se realizó la evaluación cuantitativa de las doscientas setenta y siete (277) propuestas habilitadas, teniendo en cuenta los criterios establecidos en las condiciones de la convocatoria, de las cuales quedaron un total de treinta (30) propuestas preseleccionadas.

*(Ver anexo 2. Listado de puntajes ronda de preselección).

ii. FASE DE SELECCIÓN. Con base en las treinta (30) propuestas preseleccionadas, el comité evaluador puntuó cada una de las propuestas*, de las cuales se seleccionaron las veinte (20) propuestas** que participarán del proceso Creative Enterprise Programme - Laboratorios en red, las cuales recibirán:

- Una bolsa de veinte millones de pesos (\$20.000.000 COP).
- Un taller intensivo de cuatro días de duración.

Seis sesiones de mentoría, cada una de dos horas, con los facilitadores del proyecto y los mecanismos para mantenerse en contacto con una red de agentes y posibles aliados del sector.

*(Ver anexo 3. Listado de puntajes ronda de selección).

** (Ver anexo 4. Listado de propuestas seleccionadas).

La presente se emite a los 23 días del mes de febrero del 2021.



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

