

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTION JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-40
		Fecha: 20/10/2015
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión: 2
		Página: 1 de 9

ANÁLISIS DEL SECTOR RELATIVO AL OBJETO CONTRACTUAL.

El Instituto Distrital de las Artes- IDARTES en cumplimiento de lo establecido por el artículo 2.2.1.1.6.1. del Decreto 1082 de 2015 y conforme a la guía para la elaboración de estudios del sector – G-EES-02, establecida por la Agencia Nacional de Contratación Pública - Colombia Compra Eficiente, y actualizada el día 03 de mayo de 2017, en el Portal Único de Contratación- SECOP II-, cuyo sitio web es [https:// www. Colombiacompra.gov.co/secop-ii](https://www.Colombiacompra.gov.co/secop-ii), elaboró el estudio del sector del presente proceso de selección, con el fin de establecer una consulta de precios en el mercado y conocer las características principales del sector objeto del presente proceso de selección, que permita analizar la viabilidad de la contratación en circunstancias similares y ventajosas para la entidad.

ANALISIS DEL MERCADO

Se considera que para la ejecución del objeto contractual se acude al sector dedicado a la circulación artística, académica y de creación.

Para determinar el valor del proceso se publicó el día 5 de abril de 2019, la invitación para cotizar en la plataforma transaccional SECOP II con el consecutivo COT. 098-2019-AUDIOVISUALES, fijando como fecha límite para recibir cotizaciones el 09 de abril de 2019, siendo esta invitación acorde con la necesidad que la Entidad requiere satisfacer, el objeto contractual “ *Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con la apropiación de las artes audiovisuales, específicamente para la realización del proyecto "Cinemateca en la ciudad", que incluye actividades de circulación artística, académicas y de creación que vincula actores públicos y privados*”.

A la fecha de hora y cierre establecida en la plataforma transaccional Secop II, como límite para la presentación de información por parte de los proveedores no se presentó cotización alguna, a pesar de haber llegado a 1309 y haber mostrado interés el siguiente:

No	PROVEEDOR	TELÉFONO
1	Eurocontrol SA	3132238930

Por lo expuesto anteriormente, el IDARTES para establecer el estudio de precios de mercado para la presente vigencia, tomó en consideración la siguiente variable:

- ✓ En el histórico de la Entidad se encuentran diferentes contratos, cuyas obligaciones se enmarcaron en el fortalecimiento de las artes y la cultura audiovisual en las dimensiones de formación académicas, creación, fomento, apropiación, investigación, circulación artística, exhibiciones en espacios culturales, dispuestas en el marco de las estrategias Cinemateca Rodante y Pelis por Bogotá, entre otras.
- ✓ La variación del IPC para el año inmediatamente anterior fue de 3.18%.

• **ASPECTOS ECONÓMICOS:**

Es preciso señalar, el presupuesto para el proyecto en mención suele tener variables y depende entre otras de la fluctuación del IPC, así como de las particularidades de los invitados nacionales, directores, productores u otros roles de la creación audiovisual, tutores, asesores, así como los costos asociados con la producción escénica y logística. Teniendo claro lo anterior el costo de los invitados puede variar según su reconocimiento y trayectoria, su disponibilidad para presentarse en las fechas requeridas por la Entidad, así como las condiciones de logísticas previstas para cada actividad.

De acuerdo con la naturaleza de los servicios requeridos por la entidad, objeto del convenio, se establece que las fluctuaciones del mercado no afectarían en primera medida el presupuesto para la ejecución del convenio que se pretende celebrar, dejando claro que de llegar a presentarse una posible alza se procederá de conformidad con lo establecido en la ley. El valor establecido incluye todos los gastos directos e indirectos en que deba incurrir la ESAL para el cumplimiento del convenio. Una vez revisada la tendencia del IPC de los últimos cuatro (4) años se logra establecer que existe una estabilidad en la economía colombiana que reduce el riesgo de fluctuaciones abruptas a futuro. Es de tener en cuenta que para efectos del presente ejercicio que la variación del IPC que para el año 2018 fue de 3.18 % con respecto al año 2017, según el DANE.

• ASPECTOS LEGALES:

De conformidad con lo establecido en el Decreto 092 de 2017 por medio del cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro a la que hace referencia el inciso segundo del artículo 355 de la Constitución Política y en concordancia con la Guía G-GESAL-03 de Colombia Compra Eficiente “Guía para la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro y de reconocida idoneidad” la modalidad de selección de la ESAL corresponderá a un Convenio de Asociación.

ANÁLISIS DE LA DEMANDA:

De conformidad con los principios que rigen la contratación pública desarrollados por los Instructivos y Manuales de la agencia de contratación Pública Colombia Compra Eficiente es importante para el IDARTES conocer las ofertas que existen en el mercado en la realización de proyectos artísticos y culturales de interés públicos, así las cosas se pudo verificar en la Plataforma Transaccional SECOP II, que algunas entidades han publicado procesos de contratación con características similares (no iguales) a los que se pretende adquirir en el presente proceso. Analizando los procesos de contratación que más se acerca a nuestro objeto, por otras entidades estatales, se pueden tener en cuenta los siguientes:

AÑO	ENTIDAD	OBJETO CONTRACTUAL	VALOR
2019	INSTITUTO DE CULTURA Y TURISMO DE BOLIVAR	DESARROLLO DEL 59º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS-FICCI	\$500.000.000
2019	SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	Apoyar al CONTRATISTA para la realización del proyecto: "X FESTIVAL DE CINE: INFANCIA Y ADOLESCENCIA - 2019"	\$950.000.000
2019	MUNICIPIO DE MEDELLIN	Contrato interadministrativo para desarrollar el proyecto de la Cinemateca Municipal de Medellín.	\$567.238.000

ANÁLISIS DE LA OFERTA:

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTION JURÍDICA		Código: 1AP-GJU-F-40
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR		Fecha: 20/10/2015
			Versión: 2
			Página: 3 de 9

El Instituto Distrital de las Artes –IDARTES, en aras de satisfacer la necesidad presentada y de las disposiciones contractuales legales vigentes procedió a adelantar consultas en el portal de Colombia Compra Eficiente – SECOP ([www. Colombiacompra.gov.co](http://www.Colombiacompra.gov.co)) identificando varias personas jurídicas – ESAL, que tienen la capacidad de ejecutar un convenio de esta naturaleza.

De lo anterior se puede concluir que existe pluralidad de oferentes, en este sector económico que ofrecen servicios similares, que al estandarizarlos pueden competir entre ellas.

La entidad tiene conocimiento de la dinámica de la prestación del servicio, así como, los costos asociados a este proceso, los cuales son tenidos en cuenta en la definición del valor del servicio que se define en el presente estudio del sector.

Aunado a lo anterior para el análisis de la oferta el IDARTES ha identificado proveedores en el mercado local del servicio en los procesos y/o trámites donde se registran oferentes, así como, con quienes han sido contratistas de la entidad o de otras entidades del orden distrital, lo cual permite al Instituto definir las condiciones generales del sector.

Debido a la necesidad particular que requiere satisfacer la Entidad para la ejecución de un convenio de asociación, entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para *“Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con la apropiación de las artes audiovisuales, específicamente para la realización del proyecto “Cinemateca en la ciudad”, que incluye actividades de circulación artística, académicas y de creación que vincula actores públicos y privados,* en el marco de las dimensiones de circulación, investigación, creación, y apropiación que se desarrollan por la Subdirección de las Artes y su Gerencia de Artes Audiovisuales, es fundamental que el proveedor cumpla con los requerimientos exigidos por el IDARTES, (detallados en el Anexo Técnico) la garantía requerida, costos asociados, infraestructura administrativa, técnica, logística, operativa y financiera que garanticen la realización de las actividades requeridas por la Entidad.

ANÁLISIS DE PRECIOS:

De acuerdo con lo anterior y analizados los diferentes contratos suscritos por el Idartes que contienen actividades similares, así como la variación del IPC el cual según el Dane fue del 3.18% y teniendo en cuenta el principio de transparencia el cual propende por la objetividad, neutralidad y claridad de la reglas o condiciones impuestas para la presentación de las ofertas, en el siguiente cuadro se observa la información según el análisis realizado, el valor de la vigencia 2018 de las diferentes actividades desarrolladas por la Entidad a través de los diversos contratos, los cuales servirán de base para definir el presupuesto oficial de la Entidad, y emitir la invitación a las entidades sin ánimo de lucro relacionadas con el objeto contractual, a presentar propuestas.

 ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTION JURIDICA	Código: 1AP-GJU-F-40
		Fecha: 20/10/2015
		Versión: 2
		Página: 4 de 9
FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR		

Objeto: Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con la apropiación de las artes audiovisuales, específicamente para la realización del proyecto "Cinemateca en la ciudad", que incluye actividades de circulación artística, académicas y de creación que vincula actores públicos y privados.				
ACTIVIDAD	ITEM	CANTIDAD MINIMA REQUERIDA	Valor unitario	Valor total
Realizar las actividades de programación general de la Cinemateca de Bogotá (franjas, estrenos nacionales y estrenos internacionales)	Gestión de derechos de exhibición de mínimo 10 títulos cinematográficos para las funciones de mínimo 2 Nuevas Franjas de la cinemateca de Bogotá.	2 franjas	\$ 3.000.000	\$ 6.000.000
	Gestión de al menos 15 invitados nacionales directores, productores u otros roles de la creación audiovisual con un perfil relevante o talento emergente para la realización de eventos y presentaciones asociadas a la programación de la Cinemateca de Bogotá.	15 invitados que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 300.000	\$ 4.500.000
	Gestión de derechos de exhibición de mínimo 14 títulos cinematográficos para las funciones de una (1) franja de Estrenos Internacionales de la Cinemateca de Bogotá.	1 franja	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
	Gestión de derechos de exhibición de mínimo 20 títulos cinematográficos para las funciones de mínimo una (1) franja de Cine Colombiano en la Cinemateca de Bogotá, honorarios de mínimo 3 invitados nacionales con trayectoria relevante y gestión para la realización de eventos y presentaciones asociadas a la programación de la franja.	1 franja que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 19.000.000	\$ 19.000.000
	Realización mínimo 4 ciclos especiales. Incluye servicios de gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 30 títulos cinematográficos y gestión para la realización de eventos, experiencias, presentaciones y mínimo un invitado internacional con trayectoria para cada ciclo.	4 ciclos que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 18.000.000	\$ 72.000.000
Realizar muestras especiales de diversas temáticas y autores en la Cinemateca de Bogotá (ciclos, muestras y retrospectivas)	Realización de mínimo 3 Retrospectivas de autores consagrados, productores u otros creadores del audiovisual. Incluye: Servicios de gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 30 títulos cinematográficos y gestión para la realización de mínimo un evento y una presentación con mínimo un invitado internacional de trayectoria y mínimo 2 invitados nacionales para cada evento de la Cinemateca de Bogotá.	3 retrospectivas que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 19.000.000	\$ 57.000.000
	Realización del Ciclo Rock al Parque Incluye: gestión de derechos de exhibición, subtitulación, tráfico de mínimo 12 títulos cinematográficos, y gestión para la realización de eventos de apropiación.	1 ciclo que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 32.000.000	\$ 32.000.000
	Realización del Ciclo Rosa. Incluye: gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 15 títulos cinematográficos y gestión para la	1 ciclo que incluya lo	\$ 70.000.000	\$ 70.000.000

	GESTION JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-40
		Fecha: 20/10/2015
		Versión: 2
		Página: 5 de 9

FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR

	realización de eventos de apropiación, una exposición en la Cinemateca de Bogotá y presentaciones con mínimo 2 invitados internacionales con trayectoria y mínimo 3 invitados nacionales	estipulado en el ítem	
	Realización de la Muestra Afro . Incluye: gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 15 títulos cinematográficos y gestión para la realización de mínimo un evento, una exposición y una presentación con mínimo un invitado internacional y tres invitados nacionales	1 muestra que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 30.000.000
	Realización del componente interdisciplinar de la Semana del Cine Brasileiro . Incluye: gestión para la realización de una exposición en pequeño formato o performance con un artista invitado	1 exposición o performance	\$ 10.000.000
	Producción y logística de eventos asociados a la programación: Estación de café para eventos académicos de la programación de la Cinemateca (mínimo dos eventos por muestra), construcción de la museografía (paneles, pantallas, compra de insumos como extensiones y cables), alquiler de equipos, montaje y desmontaje para exposiciones y performances en la cinemateca.	global (incluir lo estipulado en el ítem)	\$ 34.000.000
	Desarrollo de mínimo 5 sesiones de #DatosRelatos masterclasses abiertas alrededor de las relaciones entre las narrativas y la tecnología con expertos, especialistas e interesados sobre innovación tecnológica y nuevos medios, centradas en la transformación de las narrativas a partir de la evolución de las tecnologías. Incluye: pago de honorarios de mínimo 2 invitados locales, 2 invitados nacionales y 1 invitado internacionales (Cada invitado es una sesión) convocatoria para la realización de masterclasses abiertas	5 sesiones que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 13.000.000
Apoyar el desarrollo de las actividades de creación y experimentación realizadas en los diferentes espacios de la Cinemateca de Bogotá	Gestionar honorarios de mínimo 1 artista en residencia que realizará procesos de creación de obra in situ para el aprovechamiento de las instalaciones de la Cinemateca de Bogotá	1 artista	\$ 5.000.000
	Realización de mínimo 2 microtalleres de apropiación tecnológica de 3 horas cada uno. Incluye: pago de honorarios a profesionales activos y expertos.	2 talleres que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 2.200.000
	Realización de mínimo 1 maratón creativa para la creación y experimentación con tecnología de duración de entre 2 y 3 días. Incluye: realización de convocatoria, tutor que lidera el desarrollo de la maratón, 2 asesores que acompañan el desarrollo de proyectos, 1 productor general de la maratón, gestión de material para la realización de la maratón.	1 maratón que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 10.000.000

Realizar actividades de circulación de contenidos audiovisuales en territorios	Gestión de derechos de exhibición de títulos cinematográficos, al menos 10 películas colombianas y al menos 10 cortometrajes, para las funciones del programa Pelis x Bogotá, un responsable local encargado de la gestión territorial del proyecto y tallerista para al menos 1 actividad de apropiación de la imagen en movimiento en cada función, un coordinador de producción del y asistente de producción con experiencia certificada en eventos similares, para la realización de cada una de las 10 funciones al aire libre en diferentes localidades de Bogotá.	10 funciones al aire libre que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 10.000.000	\$ 100.000.000
	Producción y logística del evento: pago de honorarios de mínimo un técnico eléctrico, dos técnicos asistentes, un coordinador logístico; transporte de materiales, camiones montaje y desmontaje, transporte de equipos, proyector de al menos 10.000 lumens, pantalla inflable o similar que se soporte al aire libre de alrededor 7x10, sistema de sonido para 500 personas, carpa de público 6 x 2, cableado eléctrico y bajantes adicionales, herramientas y materiales (cintas de seguridad, alambre, guantes, impermeables, entre otros), cucuruchos palomitas de maíz para 300 personas por función y materiales e insumos para el taller de apropiación.			
	Realización del evento Cinemateca al Parque de un día de duración. Incluye: pago de honorarios de personal encargado del evento (un productor general, un coordinador logístico, un ingeniero de sonido con experiencia demostrable en la realización de eventos afines, 4 guías de experiencias por 8 horas y dos directores de actividades, electricistas, técnicos necesarios para el montaje y desmontaje de las áreas de apropiación y ruta audiovisual, brigadistas, y personal de seguridad), realización de un show musical de cierre.	1 evento que incluya lo estipulado en el ítem	\$ 70.000.000	\$ 70.000.000
	Equipos de técnica y logística asociados a la producción del evento: Multitomas eléctricas y extensiones, Cableado eléctrico y bajantes adicionales, Sonido, micrófonos y cableado, Alquiler de estudio de Foley Portátil, Computador, interfaz de Audio, Micrófonos, Parlantes, Chroma Key + Grip + Montaje, cámara y computador con software, alquiler de máquina de toma e impresión de imágenes, (6 horas continuas), backup digital y marca personalizada, Blue Ray, Rider Presentación (Show musical),Seguridad cableado (yellow jacket).			
Realizar actividades de formación audiovisual en el territorio Cinemateca Rodante	Al menos 4 sesiones masterclasses introductorias al proyecto Cinemateca Rodante y aspectos generales de la creación audiovisual. Realización de al menos 2 talleres talleres de escritura de proyectos de ficción. Incluye: honorarios para mínimo 24 sesiones cada uno entre 2 y 4 horas con expertos del sector audiovisual, honorarios para mínimo tres jurados para la realización de al menos una sesión de pitch, al menos 10 clases magistrales entre 1 y 3 horas, honorarios de 4 asesores de guion con experiencia en el tema y honorarios de 2 gestores locales para su desarrollo.	global (incluir lo estipulado en el ítem)	\$ 55.000.000	\$ 55.000.000
	Realización de al menos 3 talleres de documental con tres énfasis: documental		\$ 65.000.000	\$ 65.000.000

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTION JURÍDICA		Código: 1AP-GJU-F-40	
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR		Fecha: 20/10/2015	
			Versión: 2	
			Página: 7 de 9	
Apoyar las estrategias de comunicación, difusión y divulgación de las actividades del proyecto	inmersivo, documental clásico y documental transmedia. Incluye honorarios de al menos 22 sesiones por énfasis de taller, al menos 44 sesiones transversales entre 2 y 4 horas en temas de producción, fotografía, sonido, dirección y producción, montaje y diseño gráfico y honorarios de 3 gestores locales, uno por taller, para su desarrollo en el territorio.			
	Realización de 2 talleres con énfasis poblacional. Incluye al menos 30 sesiones de 3 horas mínimo con énfasis poblacional y honorarios de 2 gestores locales para su desarrollo.	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	
	Realización de 1 taller de animación. Incluye honorarios de mínimo 30 sesiones de entre 2 y 4 horas y honorarios de 1 gestor local para su desarrollo	\$ 19.000.000	\$ 19.000.000	
	Producción y logística asociados a la realización de los talleres de Cinemateca Rodante de documental, énfasis poblacional y animación: Alquiler equipos de rodaje, gastos cortos documental (gastos de producción audiovisual), gastos cortos animación (gastos de producción audiovisual), terrestre ciudad (Rodajes), materiales talleres de apropiación (efectos especiales y Foley y consumibles.	\$ 22.000.000	\$ 22.000.000	
	Realizar las gestiones relacionadas con la difusión y divulgación de las actividades del equipamiento cultural Cinemateca de Bogotá y la Gerencia de Artes Audiovisuales: Impresos, diseño, dinimizaciones, entre otros necesarios para la adecuada divulgación de los proyectos	global (Incluir lo estipulado en el ítem)	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000
Apoyar las actividades de moderación, relatoría y traducción simultánea necesarias para la adecuada realización y comunicación de las actividades del proyecto.	Realizar las gestiones necesarias para proveer los servicios de mínimo:			
	1 eventos que requieran moderación			
	5 eventos que requieran relatoría			
	1 eventos que requieran traducción simultánea	global (Incluir lo estipulado en el ítem)	\$ 7.250.000	\$ 7.250.000
	De mínimo 1 sesión de #datos y relatos (de duración de mínimo 2 horas cada una) y traducción simultánea para mínimo 1 presentación de entre 3 y 4 horas.			

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. INSTITUTO DE GESTIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO Instituto Distrital de las Artes	GESTION JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-40
		Fecha: 20/10/2015
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión: 2
		Página: 8 de 9

Apoyar las actividades de producción técnica y logística necesarias para la adecuada realización de las actividades del proyecto.	Realizar las gestiones relacionadas con la atención de requerimientos técnicos y logísticos, salud, alimentación, alquiler de equipos, transporte terrestre, elementos y consumibles, producción y demás recursos necesarios para el adecuado desarrollo de las actividades del proyecto	global (incluir lo estipulado en el ítem)	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
Actividades administrativas inherentes para el desarrollo del proyecto	Costos administrativos inherentes al proyecto	global (incluir lo estipulado en el ítem)		
Notas:				
1 - Se solicita que en el proyecto presentado se incluyan los impuestos, gastos y costos a que haya lugar para la ejecución de las actividades				
2 - Se solicita que en el caso de los ítems de cotización global se tenga en cuenta el anexo de gastos aceptables y no aceptables del Idartes				
3- Los costos operativos inherentes al proyecto, no podrán ser superiores al 6,5% del total del aporte del Idartes				
VALOR TOTAL				\$ 797.950.000
IPC				\$ 25.374.810
VALOR TOTAL				\$ 823.324.810

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTION JURÍDICA	Código: 1AP-GJU-F-40
		Fecha: 20/10/2015
	FORMATO ANÁLISIS DE SECTOR	Versión: 2
		Página: 9 de 9

Como resultado de lo anterior se concluye lo siguiente: si bien el total del estudio de mercado corresponde a la suma de: **OCHOCIENTOS VEINTITRES MILLONES TRESCIENTOS VEINTICUATRO MIL OCHOCIENTOS DIEZ PESOS M/CTE (\$823.324.810) INCLUIDO IVA**, la Entidad tuvo en cuenta ciertos factores fluctuantes en el mercado descritos a lo largo de este documento que llevan a determinar que el presupuesto disponible aprobado para la Gerencia de Artes Audiovisuales para llevar a cabo el mencionado proyectos es por el monto de **NOVECIENTOS CINCO MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y UN MIL QUINIENTOS OCHENTA Y UN PESOS MCTE. (\$905.771.581)**, incluidos impuestos, tasas, contribuciones, costos directos e indirectos.



JUAN CARLOS GONZÁLEZ
Gerente de Artes Audiovisuales (E)

Fecha de elaboración: 16 de abril de 2019

Revisó: Iván Leonardo Rozo- Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales. 
Elaboró: Sonia Carolina Romero Castañeda – Contratista Gerencia de Artes Audiovisuales. 



- Busqueda
- Procesos
- Contratos
- Proveedores
- Mis procesos
- Menú
- Ir a

Buscar...

Escritorio → Menú → Procesos de la Entidad Estatal → Expediente

Id de página:: 10005217 Ayuda ?

Volver

Opciones

Proceso : COTIZACIÓN PROCESO COMPETITIVO CINEMATECA DE BO... (id.CO1.BDOS.807843)

EN ANÁLISIS

Solicitud de información a los Proveedores
COT. 098-2019-AUDIOVISUALES. (En análisis)

Pliegos

PROVEEDORES

Unidad de contratación OFICINA ASESORA JURÍDICA IDARTES

Ver Enlace



Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con la apropiación de las artes audiovisuales, específicamente para la realización del proyecto "Cinemateca en la ciudad", que incluye actividades de circulación artística,

(Zona horaria (UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito)

Fecha de presentación de ofertas 09/04/2019 12:00 PM - Fecha de publicación 05/04/2019 05:03 PM

LÍNEA DE TIEMPO

Fecha de publicación de concurso	Presentación de ofertas	Plazo para solicitar aclaraciones
05/04/2019	09/04/2019	09/04/2019

LISTA DE OFERTAS

Opciones

OBSERVACIONES
AL PLIEGO DE
CONDICIONES

Contestar

Ver más »

Sin título
IVAN LEONARDO ROZO
RAMIREZ 06/04/2019 09:00 AM

Opciones

Ver más »

EVALUACIÓN ECONÓMICA

EVALUACIÓN

Opciones

MENSAJES

Crear

Sin mensajes

TAREAS

Crear

Sin tareas

MODIFICACIONES /
ADENDAS

Crear

No tiene ninguna modificación

PROVEEDORES SUSCRITOS

Eurocontrol SA
05/04/2019 06:23 PM

Ver más »

ADMINISTRACIÓN DE EQUIP
OS

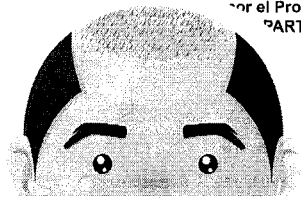
Las modificaciones serán
aplicadas sólo en este proceso

Equipo: ESTUDIOS DE MERCADO
/ 05/04/2019 04:17 PM (UTC -5 hora
s)(UTC-05:00) Bogotá, Lima, Quito

EVENTOS DEL PROCESO

JOTA

018000-52-0808 . Lunes a Viernes 7:00 a.m. a 7:00 p.m.



por el Proveedor
PARTNERS

NERS

43

análisis.
Sistema
09/04/2019 12:00 PM

Nombre

El proceso
CO1.REQ.831045cambiado de
estado Solicitud información
publicada a En análisis.

Nombre

Sistema
09/04/2019 12:00 PM

Email

Oportunidad
CO1.OPDOS.2592111 fue
consultado por el Proveedor
INTEGRATED MANAGEMENT
SYSTEMS SAS.

Email

INTEGRATED MANAGEMENT
SYSTEMS SAS
08/04/2019 08:46 AM

Teléfono

El servicio no está habilitado en este momento. 
CO1.REQ.831045cambiado de

estado Solicitud de
información en modificación a
Mientras restablecemos el servicio le puedes
dirigir directamente a la MESA DE AYUDA en el
siguiente enlace de información
publicada.
CLICK ACA PARA INICIAR CHAT

Click aquí
IVAN LEONARDO ROZO
RAMIREZ
06/04/2019 09:22 AM

Ver más »

ANEXO TÉCNICO		
Objeto: Celebrar un Convenio de Asociación entre el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES y una entidad privada sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad para el desarrollo conjunto de actividades relacionadas con la apropiación de las artes audiovisuales, específicamente para la realización del proyecto “Cinemateca en la ciudad”, que incluye actividades de circulación artística, académicas y de creación que vincula actores públicos y privados.		
ACTIVIDAD	ITEM	CANTIDAD MÍNIMA REQUERIDA
Realizar las actividades de programación general de la Cinemateca de Bogotá (franjas, estrenos nacionales y estrenos internacionales)	Gestión de derechos de exhibición de mínimo 10 títulos cinematográficos para las funciones de mínimo 2 Nuevas Franjas de la cinemateca de Bogotá.	2 franjas
	Gestión de al menos 15 invitados nacionales directores, productores u otros roles de la creación audiovisual con un perfil relevante o talento emergente para la realización de eventos y presentaciones asociadas a la programación de la Cinemateca de Bogotá.	15 invitados que incluya lo estipulado en el ítem
	Gestión de derechos de exhibición de mínimo 14 títulos cinematográficos para las funciones de una (1) franja de Estrenos Internacionales de la Cinemateca de Bogotá.	1 franja
	Gestión de derechos de exhibición de mínimo 20 títulos cinematográficos para las funciones de mínimo una (1) franja de Cine Colombiano en la Cinemateca de Bogotá, honorarios de mínimo 3 invitados nacionales con trayectoria relevante y gestión para la realización de eventos y presentaciones asociadas a la programación de la franja.	1 franja que incluya lo estipulado en el ítem
	Realización mínimo 4 ciclos especiales. Incluye servicios de gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 30 títulos cinematográficos y gestión para la realización de eventos, experiencias, presentaciones y mínimo un invitado internacional con trayectoria para cada ciclo.	4 ciclos que incluya lo estipulado en el ítem
Realizar muestras especiales de diversas temáticas y autores en la Cinemateca de Bogotá (ciclos, muestras y retrospectivas)	Realización de mínimo 3 Retrospectivas de autores consagrados, productores u otros creadores del audiovisual. Incluye: Servicios de gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 30 títulos cinematográficos y gestión para la realización de mínimo un evento y una presentación con mínimo un invitado internacional de trayectoria y mínimo 2 invitados nacionales para cada evento de la Cinemateca de Bogotá.	3 retrospectivas que incluya lo estipulado en el ítem
	Realización del Ciclo Rock al Parque Incluye: gestión de derechos de exhibición, subtitulación, tráfico de mínimo 12 títulos cinematográficos, y gestión para la realización de eventos de apropiación.	1 ciclo que incluya lo estipulado en el ítem
	Realización del Ciclo Rosa. Incluye: gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 15 títulos cinematográficos y gestión para la realización de eventos de apropiación, una exposición en la Cinemateca de Bogotá y presentaciones con mínimo 2 invitados internacionales con trayectoria y mínimo 3 invitados nacionales	1 ciclo que incluya lo estipulado en el ítem
	Realización de la Muestra Afro. Incluye: gestión de derechos de exhibición, subtitulación y tráfico de mínimo 15 títulos cinematográficos y gestión para la realización de mínimo un evento, una exposición y una presentación con mínimo un invitado internacional y tres invitados nacionales	1 muestra que incluya lo estipulado en el ítem
	Realización del componente interdisciplinar de la Semana del Cine Brasileiro. Incluye: gestión para la realización de una exposición en pequeño formato o performance con un artista invitado	1 exposición o performance
	Producción y logística de eventos asociados a la programación: Estación de café para eventos académicos de la programación de la Cinemateca (mínimo dos eventos por muestra), construcción de la museografía (paneles, pantallas; compra de insumos como extensiones y cables), alquiler de equipos, montaje y desmontaje para exposiciones y performances en la cinemateca.	global (incluir lo estipulado en el ítem)

Apoyar el desarrollo de las actividades de creación y experimentación realizadas en los diferentes espacios de la Cinemateca de Bogotá	Desarrollo de mínimo 5 sesiones de #DatosyRelatos masterclasses abiertas alrededor de las relaciones entre las narrativas y la tecnología con expertos, especialistas e interesados sobre innovación tecnológica y nuevos medios, centradas en la transformación de las narrativas a partir de la evolución de las tecnologías. Incluye: pago de honorarios de mínimo 2 invitados locales, 2 invitados nacionales y 1 invitado internacionales (Cada invitado es una sesión) convocatoria para la realización de masterclasses abiertas	5 sesiones que incluya lo estipulado en el ítem
	Gestionar honorarios de mínimo 1 artista en residencia que realizará procesos de creación de obra in situ para el aprovechamiento de las instalaciones de la Cinemateca de Bogotá	1 artista
	Realización de mínimo 2 microtalleres de apropiación tecnológica de 3 horas cada uno. Incluye: pago de honorarios a profesionales activos y expertos.	2 talleres que incluya lo estipulado en el ítem
	Realización de mínimo 1 maratón creativa para la creación y experimentación con tecnología de duración de entre 2 y 3 días. Incluye: realización de convocatoria, tutor que lidera el desarrollo de la maratón, 2 asesores que acompañan el desarrollo de proyectos, 1 productor general de la maratón, gestión de material para la realización de la maratón.	1 maratón que incluya lo estipulado en el ítem
Realizar actividades de circulación de contenidos audiovisuales en territorios	Gestión de derechos de exhibición de títulos cinematográficos; al menos 10 películas colombianas y al menos 10 cortometrajes, para las funciones del programa Pelis x Bogotá, un responsable local encargado de la gestión territorial del proyecto y tallerista para al menos 1 actividad de apropiación de la imagen en movimiento en cada función, un coordinador de producción del y asistente de producción con experiencia certificada en eventos similares, para la realización de cada una de las 10 funciones al aire libre en diferentes localidades de Bogotá. Producción y logística del evento: pago de honorarios de mínimo un técnico eléctrico, dos técnicos asistentes, un coordinador logístico; transporte de materiales, camiones montaje y desmontaje, transporte de equipos, proyector de al menos 10.000 lúmenes, pantalla inflable o similar que se soporte al aire libre de alrededor 7x10, sistema de sonido para 500 personas, carpa de público 6 x 2, cableado eléctrico y bajantes adicionales, herramientas y materiales (cintas de seguridad, alambre, guantes, impermeables, entre otros), cucuruchos palomitas de maíz para 300 personas por función y materiales e insumos para el taller de apropiación.	10 funciones al aire libre que incluya lo estipulado en el ítem
	Realización del evento Cinemateca al Parque de un día de duración. Incluye: pago de honorarios de personal encargado del evento (un productor general, un coordinador logístico, un ingeniero de sonido con experiencia demostrable en la realización de eventos afines, 4 guías de experiencias por 8 horas y dos directores de actividades, electricistas, técnicos necesarios para el montaje y desmontaje de las áreas de apropiación y ruta audiovisual, brigadistas, y personal de seguridad), realización de un show musical de cierre.Equipos de técnica y logística asociados a la producción del evento: Multitomas eléctricas y extensiones , Cableado eléctrico y bajantes adicionales, Sonido, micrófonos y cableado, Alquiler de estudio de Foley, Portatil, Computador, interfaz de Audio, Micrófonos, Parlantes, Chroma Key + Grip + Montaje, cámara y computador con software , alquiler de máquina de toma e impresión de imágenes, (6 horas continuas), backup digital y marca personalizada, Blue Ray, Rider Presentación (Show musical),Seguridad cableado (yellow jacket).	1 evento que incluya lo estipulado en el ítem
Realizar actividades de formación audiovisual en el territorio Cinemateca Rodante	Al menos 4 sesiones masterclasses introductorias al proyecto Cinemateca Rodante y aspectos generales de la creación audiovisual. Realización de al menos 2 talleres talleres de escritura de proyectos de ficción, Incluye: honorarios para mínimo 24 sesiones cada uno entre 2 y 4 horas con expertos del sector audiovisual, honorarios para mínimo tres jurados para la realización de al menos una sesión de pitch, al menos 10 clases magistrales entre 1 y 3 horas, honorarios de 4 asesores de guion con experiencia en el tema y honorarios de 2 gestores locales para su desarrollo.	global (incluir lo estipulado en el ítem)
	Realización de al menos 3 talleres de documental con tres énfasis: documental inmersivo, documental clásico y documental transmedia. Incluye honorarios de al menos 22 sesiones por énfasis de taller, al menos 44 sesiones transversales entre 2 y 4 horas en temas de producción, fotografía, sonido, dirección y producción, montaje y diseño gráfico y honorarios de 3 gestores locales, uno por taller, para su desarrollo en el territorio.	

	Realización de 2 talleres con énfasis poblacional. Incluye al menos 30 sesiones de 3 horas mínimo con énfasis poblacional y honorarios de 2 gestores locales para su desarrollo.	
	Realización de 1 taller de animación. Incluye honorarios de mínimo 30 sesiones de entre 2 y 4 horas y honorarios de 1 gestor local para su desarrollo	
	Producción y logística asociados a la realización de los talleres de Cinemateca Rodante de documental, énfasis poblacional y animación: Alquiler equipos de rodaje, gastos cortos documental (gastos de producción audiovisual), gastos cortos animación (gastos de producción audiovisual), terrestre ciudad (Rodajes), materiales talleres de apropiación (efectos especiales y Foley y consumibles.	
Apoyar las estrategias de comunicación, difusión y divulgación de las actividades del proyecto	Realizar las gestiones relacionadas con la difusión y divulgación de las actividades del equipamiento cultural Cinemateca de Bogotá y la Gerencia de Artes Audiovisuales: Impresos, diseño, dinimizaciones, entre otros necesarios para la adecuada divulgación de los proyectos	global (Incluir lo estipulado en el ítem)
Apoyar las actividades de moderación, relatoría y traducción simultánea necesarias para la adecuada realización y comunicación de las actividades del proyecto.	Realizar las gestiones necesarias para proveer los servicios de mínimo: 1 eventos que requieran moderación 5 eventos que requieran relatoría 1 eventos que requieran traducción simultánea De mínimo 1 sesión de #datosyrelatos (de duración de mínimo 2 horas cada una) y traducción simultánea para mínimo 1 presentación de entre 3 y 4 horas.	global (Incluir lo estipulado en el ítem)
Apoyar las actividades de producción técnica y logística necesarias para la adecuada realización de las actividades del proyecto.	Realizar las gestiones relacionadas con la atención de requerimientos técnicos y logísticos, salud, alimentación, alquiler de equipos, transportes terrestre, elementos y consumibles, producción y demás recursos necesarios para el adecuado desarrollo de las actividades del proyecto	global (Incluir lo estipulado en el ítem)
Actividades administrativas inherentes para el desarrollo del proyecto	Costos administrativos inherentes al proyecto	global (Incluir lo estipulado en el ítem)
Notas: 1 - Se solicita que en el proyecto presentado se incluyan los impuestos, gastos y costos a que haya lugar para la ejecución de las actividades 2 - Se solicita que en el caso de los ítems de cotización global se tenga en cuenta el anexo de gastos aceptables y no aceptables del Idartes 3 - Los costos operativos inherentes al proyecto, no podrán ser superiores al 6,5% del total del aporte del Idartes		

