Plataforma Bogotá celebra 15 años con Lenguaje[s] de incertidumbre[s], un encuentro con los procesos y hallazgos a través de los laboratorios

El **Instituto Distrital de las Artes – Idartes**, a través de **Plataforma Bogotá**, laboratorio interactivo de su **Línea de Arte, Ciencia y Tecnología (ACT)**, celebrará sus 15 años con ***Lenguaje[s] de incertidumbre[s]***, un encuentro que se realizará del **11 al 14 de noviembre de 2026**.

Durante quince años, Plataforma Bogotá ha sido espacio de encuentro para creador_s, colectivos y diversas comunidades a través de laboratorios interactivos, en estos convergen las prácticas artísticas, los campos científicos y las tecnologías. Y es por medio de la exploración, experimentación, creación y prototipado, donde se asumen los procesos que no pretenden aproximarse a un resultado preconfigurado, aquí emergen, ideas, bocetos, instalaciones, desarrollos, dispositivos interrelacionados en diálogos horizontales y colaborativos.

En el marco de los 15 años la **incertidumbre** será el abordaje central en cada uno de los encuentros. Esta surge en la inquietud que permanece en lo difuso, lo parcial e inaprensible de los procesos que habitan los laboratorios, es aquí donde los participantes asumen el riesgo de perderse, apostando por propiciar relaciones en lo inexplorado, en la búsqueda de: discusiones, diálogos, experimentaciones, ideaciones, prototipados y creaciones colectivas, operaciones que no siempre se pueden anticipar. Estas indagaciones e investigaciones crean caminos que inicialmente no se contemplaban, dan saltos inesperados y trazan líneas de fuga que van al encuentro de otras posibilidades y de nuevos hallazgos de creación colectiva.

La programación se organiza en tres ejes: ***tecnologías inestables***, ***territorios de incertidumbres*** y ***colectivos y comunidades emergentes***. En la primera se piensa el laboratorio como un espacio propicio para el ensayo y el error, donde los fallos y los retrasos en las señales abren paso a la construcción de otros lenguajes creativos y poéticos más allá de su carácter funcional. La segunda busca reconocer las características propias de los territorios, a través de sus dinámicas, urgencias y emergencias. Es aquí donde surgen modos de ver, sentir, pensar, hacer, que no se comprenden independientemente de sus lugares y contextos de acción. La tercera entiende el laboratorio como un escenario flexible de participación, donde distint_s cuerp_s, afectos y experiencias se organizan a través de la creación y las tecnologías, en procesos colaborativos sin jerarquías impuestas.

Cada línea se compone de una charla, un conversatorio y un microlab. El **miércoles 11**, en EnBajada (Calle 24 # 5 - 75) tras la apertura a cargo del equipo de Plataforma Bogotá, tecnologías inestables reúne la charla: *Apuntes sobre el creep cubano* de **Ernesto Oroza (CU)** y el conversatorio: **Sollozo mineral y otras formas de sentir las tecnologías** donde participarán el colectivo **El Desguazadero** (Juan José López y María Fernanda Mora del Río), José Sebastián Sandoval Quimbayo y **Gabriel Zea** moderado por **Tatiana Avendaño.**

El **jueves 12**, en el eje de territorios de incertidumbres, presenta el conversatorio *"Azares territoriales y otras confluencias" que* reúne a **Gabo Munguía**, **Juan Pablo Moya**, de Mangle Rojo ORG, y **Leo Prieto**, de La Vox Populi, con la moderación de Juan David Reina. La charla de ese día será: *"Aprender a perder el mapa. Laboratorios vivos, territorios y tecnologías para crear en la incertidumbre"* estará a cargo de la organización cultural Platohedro, la programación de este día se desarrollará en EnBajada.

El **viernes 13**, en el Planetario de Bogotá en colectivos / comunidades emergentes, **Olivia Jack (USA)** ofrece la charla: *Hackeable: software libre y prácticas colectivas, y* **Ana María Romano, Kirsch Cobric y Leonardo Ramírez (Hackbo)** participan en el conversatorio: *Gobernanza colectiva: una apuesta de experimentación de tecnologías sociales ante la crisis democrática* moderado por Luis Fernando Medina. Este día cerrará con las presentaciones en vivo *Cromofonías de* **Juan David Guerrero** y el Algorave, algo-experimental y algotrópica: Exploraciones Audiovisuales en Tiempo Real para otros fines de mundo a cargo de **Top_lap Bogotá**

Los tres **microlabs**, se realizarán en Plataforma Bogotá. El miércoles 11, **Kirsch Cobric** orienta ***Redes descentralizadas y otras indisciplinas. Fediverso y software libre para colectivos***; el jueves 12, **Wilmer Rodríguez (cafeinternet.xyz)** propone ***Maraña 555***, y el viernes 13, **Gabo Munguía** dirige ***Terraformaciones situadas. Imaginar lo planetario desde territorios en común***. Las inscripciones están abiertas hasta el **domingo 8 de noviembre** y los cupos son limitados.

La jornada de cierre, el **sábado 14** en la Casa Republicana de la Universidad de la Salle, tendrá el encuentro experiencial: Chicha viva: fermentación, territorio y amasijos a cargo de Yelka Pinzón e integrantes del Laboratorio Sabores Nómadas. Diego Herrera y los participantes de **SENSAR / TESELAR** Laboratorio de contra-mapeo y visualización, sonificación de datos geográficos, presentarán la muestra de resultados desarrollados en el marco del proceso. Como cierre de los 15 años de Plataforma Bogotá se realizará la mesa de radio: Métodos para lo incierto en la que participarán Rocío Pardo, Andrés García La Rota y Jaime Forero, y estará moderada por el coordinador de CK:\WEB Juan Orozco.

La entrada a toda la programación es libre hasta completar aforo y los microlabs tienen cupos limitados e inscripción previa.

Sobre Plataforma Bogotá

Plataforma Bogotá es un laboratorio interactivo de arte, ciencia y tecnología de la Línea Estratégica de Arte, Ciencia y Tecnología del Instituto Distrital de las Artes, que promueve la co-creación, investigación, formación y difusión de proyectos interdisciplinares entre públicos de diferentes edades y aprendizajes colectivos y colaborativos.

Está ubicado en el segundo piso del Planetario de Bogotá (Cl. 26B #5-93).

Contacto de prensa

Sebastián Güiza
300 2778481
plataformabogota@idartes.gov.co