**VACÍO regresa a la Cinemateca de Bogotá con el Festival Danza en la Ciudad**

- *La película, resultado de un proceso de cocreación entre 21 artistas bajo la orientación de Jimmy Rangel, tendrá una nueva proyección el martes 10 de noviembre, a las 6:30 p. m., en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá.*

**Bogotá D. C., 6 de noviembre de 2026.-** El pasado 6 de octubre, Bogotá vivió una tarde de fuertes aguaceros. Las lluvias y granizadas afectaron varias localidades y complicaron la movilidad de la ciudad. Sin embargo, el clima no impidió que el público llegara a la Cinemateca de Bogotá: desde las 5:00 p. m., numerosas personas esperaban para ingresar a la proyección de VACÍO, una película poco convencional en la que el teatro, la danza, el performance y el lenguaje audiovisual se encuentran para construir una misma historia.

Un mes después, esta creación del laboratorio de Teatralidades Expandidas de ARTEFACTUM, programa del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, regresa a la pantalla. La nueva función será el martes 10 de noviembre, a las 6:30 p. m., en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá, como parte de la Franja Videodanza .MOV del XIX Festival Danza en la Ciudad.

A través de una casa familiar y otros espacios donde transcurren la cotidianidad, las celebraciones y los cuerpos en movimiento, VACÍO presenta a una serie de personajes que buscan escapar de los prejuicios, las imposiciones y las restricciones que les impiden vivir libremente sus deseos más íntimos.

La historia nació de una investigación sobre las ciudades ocultas: esos universos que coexisten con la vida cotidiana, pero permanecen invisibles o en la clandestinidad por el peso de los prejuicios y las convenciones sociales.

Como lo explicó Sen Maldo, uno de los artistas participantes, durante el proceso de creación: «el video va a ser realmente una excusa para generar una experiencia escénica en la que va a haber baile, actuación y mucha riqueza visual […] de cómo la ciudad nos oprime y nos da ocasión de liberación».

ARTEFACTUM es un programa que invita a los artistas a salir de los márgenes de sus disciplinas, cuestionar las formas tradicionales de creación y explorar otras maneras de hacer arte. En esa búsqueda, los 21 participantes de VACÍO asumieron el riesgo de construir una

película mediante la exploración de lenguajes artísticos que, en muchos casos, eran ajenos a sus experiencias y conocimientos previos.

El reto no fue solamente explorar un universo artístico nuevo, sino también aprender a negociar, construir consensos y transformar las ideas individuales en una propuesta compartida.

«La posibilidad de abandonar lo que sea que tú propongas para poder tomar lo que otro opina y hacerlo crecer. Ese ha sido como el mayor descubrimiento de todos», explicó Gisela Santos, una de las participantes.

Para Jimmy Rangel, orientador del proceso, el valor de ARTEFACTUM está precisamente en ofrecer un espacio donde los artistas pueden hacerse preguntas, experimentar y equivocarse sin la presión de alcanzar un resultado exitoso.

«Yo creo que artefactum es una gran oportunidad para la pregunta», señaló durante el laboratorio. Y agregó: «El artista está ahora en esta contemporaneidad llena de éxito, buscando el éxito todo el tiempo y el laboratorio tiene ese espacio interesante para explorar sin tanto miedo al fracaso».

La película hará parte de la Franja Videodanza .MOV del XIX Festival Danza en la Ciudad, dedicada a creaciones que exploran las relaciones entre el movimiento, el cuerpo y el lenguaje audiovisual. Su participación en el festival representa una nueva oportunidad para la circulación de los resultados de ARTEFACTUM que han sido positivamente acogidos en su temporada de circulación.

La función será el martes 10 de noviembre de 2026 a las 6:30 p. m., en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá (carrera 3 #19-10). VACÍO es una película colombiana de 2026 con una duración de 40 minutos.

**Sobre ARTEFACTUM**

ARTEFACTUM es un programa del Instituto Distrital de las Artes – Idartes que promueve procesos de cocreación artística a través de laboratorios en los que se encuentran diferentes disciplinas, experiencias y saberes. VACÍO es una creación colectiva de su laboratorio de Teatralidades Expandidas.

**Contacto de prensa**
Diana Cucalon
artefactumcomunicaciones@idartes.gov.co
3003191333