Culturas en Común presenta dos propuestas artísticas con cuatro funciones en noviembre

- *La programación incluye un concierto performático de Aura Martínez, en el marco de la conmemoración del 25N, y una obra de danza de la agrupación Alerta Latente.*

Bogotá D.C., 2 de noviembre de 2026-. En noviembre el programa **Culturas en Común** del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** llevará música y danza a cuatro espacios en las localidades de San Cristóbal, Puente Aranda, Ciudad Bolívar y Kennedy, con propuestas que abordan la autonomía de las mujeres, los estereotipos de género y las formas de exclusión presentes en la sociedad.

La programación comenzará el 10 de noviembre, a las 9 a.m., con ***Soberana: luchar, amar y rugir como mujer***, de la cantautora bogotana **Aura Martínez**, en el teatro de la **Institución Educativa Los Alpes** (carrera 11 Este No. 33 A - 62 Sur) en la localidad de San Cristóbal. Este concierto performático integra música, voz, movimiento y elementos visuales para explorar las múltiples formas de ser mujer. Su repertorio combina canciones originales y versiones de música popular latinoamericana, y recorre experiencias relacionadas con la ternura, los afectos, el deseo y la afirmación de la autonomía. En algunos momentos se invitará al público a participar con su voz y movimiento, convirtiendo la función en un espacio de creación colectiva, memoria y encuentro.

Esta presentación se realiza en el marco de la conmemoración del 25 de noviembre, **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**. Al llegar a una institución educativa, la propuesta busca acercar a los jóvenes a reflexiones sobre los derechos, la autonomía y las múltiples formas de existir como mujer a través del arte. La presentación tendrá una nueva función en el **Centro de Desarrollo Comunitario Kennedy** (carrera 80 No. 43 - 43 Sur) en la localidad de Kennedy el día 27 de noviembre a las 4 p.m.

La danza llegará con ***A 8 tiempos: la cara oculta***, de la agrupación **Alerta Latente**, una pieza que cuestiona los cánones de belleza y los estereotipos de género presentes en los espacios de formación dancística. A partir de la audición como mecanismo de selección, la obra plantea preguntas sobre qué determina el valor de un bailarín: su apariencia o su capacidad de crear, transmitir y expresarse con el cuerpo. La propuesta también invita a reconocer cómo los mecanismos de exclusión

que operan en la escena artística se relacionan con los que persisten en otros espacios sociales.

La obra tendrá dos funciones: el 13 de noviembre a las 3:30 p.m. en el **Centro de Desarrollo Comunitario Asunción** en Puente Aranda, y el 14 de noviembre a las 10 a.m. en la **Fundación CEA** en Ciudad Bolívar. Su presentación en el **Centro de Desarrollo Comunitario Asunción** también busca aportar al reconocimiento de este espacio como escenario para el arte y la cultura en una localidad con escasa oferta de salas y equipamientos para las artes escénicas.

Con esta programación, el programa **Culturas en Común** propicia encuentros entre las prácticas artísticas y las comunidades, y promueve la circulación de propuestas escénicas en diferentes espacios de Bogotá.

Contacto prensa:
María Camila Contreras Ortiz
maria.contreras@idartes.gov.co
Cel. 310 2200736