Danza en la Ciudad 2026 llevará más de 29 funciones a distintos escenarios de Bogotá

- *Del 6 al 16 de noviembre, el Festival Danza en la Ciudad tendrá una programación de entrada libre que llegará a teatros, parques, universidades, calles y espacios culturales de distintas localidades.*

Bogotá D.C., 3 de noviembre de 2026-. **El Instituto Distrital de las Artes – Idartes** realizará entre el 6 y el 16 de noviembre de 2026 la XIX edición del Festival Danza en la Ciudad, que reunirá más de 29 funciones entre obras escénicas, talleres, videodanzas, homenajes y experiencias de creación. La agenda llevará la danza a distintos escenarios de Bogotá y pondrá en relación compañías nacionales e internacionales, agrupaciones distritales, artistas de trayectoria y nuevas propuestas, con lenguajes que van desde las tradiciones y prácticas contemporáneas hasta los cruces con otras disciplinas.

En ese sentido, el festival se concibe como una plataforma para ampliar la circulación de la danza, fortalecer el encuentro entre artistas y públicos y generar posibilidades de acceso a experiencias artísticas en diferentes territorios de la ciudad. Esta edición, además, extiende la programación más allá de los escenarios convencionales: teatros, calles, parques, universidades y espacios culturales de distintas localidades harán parte de una agenda que busca integrar la danza a la vida cotidiana de Bogotá

El concepto que articula esta XIX edición es “Tejiendo movimiento”, una idea que entiende la danza como una forma de relación entre cuerpos, territorios, memorias y comunidades. “El movimiento, desde esta perspectiva, no ocurre de manera aislada: cada cuerpo escucha, responde y se transforma en relación con otros y con el espacio que habita. La imagen del tejido permite reunir lenguajes y trayectorias distintas, sin eliminar sus particularidades, para construir a partir de ellas una experiencia colectiva”, explica **Paula Atuesta**, gerente de danza del Idartes.

De esta manera, la programación busca poner en diálogo generaciones, territorios, tradiciones y lenguajes, al tiempo que amplía las posibilidades de circulación de artistas y compañías. Algunas de las agrupaciones participantes llegan al festival a través de la Beca Artes que conectan territorios, de la **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte**, una iniciativa de colaboración interinstitucional que favorece la circulación nacional de artistas.

Céu de Pêssego”, una apertura desde Brasil

La programación artística tendrá como uno de sus principales puntos de partida **“Céu de Pêssego”**, de la **Quasar Cia. de Dança**, de Brasil. La obra, creada por el coreógrafo Henrique Rodovalho, parte de un fenómeno fugaz: ese momento en que el cielo adquiere tonos color durazno. A partir de esa imagen, la pieza explora la relación con lo efímero, el deseo y la experiencia del presente.

La creación reúne a ocho intérpretes con trayectorias consolidadas y combina sus personalidades escénicas con el lenguaje característico de Quasar, en una propuesta que incorpora inventiva en el movimiento, humor y una marcada dimensión plástica. La presentación se llevará a cabo en el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** el 6 de noviembre a las 8 p.m.

Cuatro franjas para recorrer los lenguajes de la danza

La programación de Danza en la Ciudad 2026 está organizada en cuatro franjas principales, que permiten abordar la circulación de la danza desde diferentes escalas, formatos y procedencias..

La primera corresponde a la franja de artistas nacionales e internacionales, que reúne compañías y propuestas provenientes de diferentes territorios. Además de “Céu de Pêssego”, esta franja incluye obras como “***El sol seguirá subiendo, la sombra se irá corriendo, poco después volverá la tarde***” de la agrupación El Pez Dorado de Ecuador, y propuestas de los de los ganadores nacionales de convocatorias de la estrategia Artes que conectan territorios, entre ellas ***Tejiendo el azar***, de **Medellín y Ballet Capital** - y una obra de **Compañía Estudio**, de Cali

La segunda es la franja de artistas distritales, integrada por 13 compañías seleccionadas mediante la invitación cultural “Bogotá danza: la ciudad en movimiento”, desarrollada en articulación con la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. Su programación se organiza alrededor de cuatro líneas curatoriales: cuerpo y ciudad; memoria y tradición en movimiento; fronteras y cruces del movimiento; y cuerpos en relación: comunidad, cuidado y coexistencia. Estas líneas permiten abordar la danza desde sus vínculos con el territorio, la memoria, las prácticas culturales y las formas de relación entre las personas.

La tercera franja, que incluirá una nueva proyección de "Vacío", un cortometraje de videodanza dirigido por Jimmy Rangel, resultado del laboratorio de teatralidades expandidas del programa Artefactum, está dedicada a la videodanza y las creaciones audiovisuales vinculadas al movimiento. Bajo el nombre Franja Videodanza .MOV, esta plataforma propone espacios de circulación, visibilización y diálogo alrededor de obras que trasladan la investigación corporal y coreográfica al lenguaje audiovisual. Entre las piezas programadas se encuentran ***CIUDASIS: del caos al oasis***, del Laboratorio de Danza, cuerpo y ciudad del programa Artefactum 2026, ***SEE-THROUGH - the film; y TERRITORIO YUMA Culturas Anfibias de Colombia***, ganadores de la invitación cultural Videodanza .MOV, que se proyectarán el 11 de noviembre en la Cinemateca de Bogotá. .

La cuarta franja reúne los eventos especiales, concebidos como momentos de encuentro que amplían la programación del Festival. Allí se encuentran ***Filarmónica en movimiento,*** resultado de una invitación cultural desarrollada por la **Orquesta Filarmónica de Bogotá** en la que convergen la orquesta filarmónica de mujeres y las agrupaciones de danza urbana D - THRE3 y Agrupación Anvar; el Premio a la Trayectoria en Danza - Ciudad de Bogotá, que reconoce a maestros de la danza; y la conmemoración del centenario del natalicio de Delia Zapata Olivella, que contará con la presencia del Palenque La Ceiba en el Centro Felicidad de Chapinero.

Con esta estructura, el **XIX Festival Danza en la Ciudad** propone una programación que conecta diferentes formas de creación y circulación de la danza y que amplía sus espacios de encuentro con la ciudadanía. Más de 29 funciones y cerca de 450 artistas en escena, llegarán a escenarios como la Casona de la Danza, los teatros Jorge Eliécer Gaitán, El Parque, El Ensueño y La Candelaria, el Planetario de Bogotá, la Cinemateca, el Centro Nacional de las Artes, el Centro Felicidad Chapinero, la Universidad Javeriana y otros espacios culturales de la ciudad.

Contacto de Prensa
Hugo Zamora
hugo.zamora@idartes.gov.co
Cel. 3504686302