El Teatro El Ensueño presenta *Lu Ming (Deer's Call)*, una historia de la ópera tradicional china

- *En el marco del Festival Ópera al Parque, el Teatro El Ensueño presenta una obra china que explora la relación entre humanidad y naturaleza.*

Bogotá D.C., 14 de octubre de 2026-. El **Teatro El Ensueño** de la **Red de Escenarios Culturales de Bogotá** recibe *Lu Ming (Deer's Call)*, una producción de la **Shanghai Jingju Theatre Company** que acerca al público bogotano al *Jingju*, una de las expresiones tradicionales de la ópera china. Fundada en 1955, esta compañía es reconocida como unidad de protección del **Patrimonio Cultural Inmaterial Nacional** de China y cuenta con una trayectoria dedicada a preservar y renovar esta tradición escénica.

La obra parte de una antigua historia representada en los murales de las Grutas de Mogao en Dunhuang, en China: el relato del Rey de los Ciervos. A partir de esta referencia, la producción conecta la mitología y la filosofía chinas con recursos escénicos contemporáneos. El encuentro entre A'Li, interpretada por la reconocida actriz china **Lian Wenqing**, y Zilan, a cargo de **Li Tongsheng**, conduce una historia marcada por la ambición, el deseo de conquista y la búsqueda de equilibrio. En este universo, el ciervo sagrado, presente a lo largo de la narración sin aparecer físicamente en escena, representa la benevolencia y la armonía, mientras su persecución simboliza el deseo humano de alcanzar el poder.

Uno de los elementos distintivos de la producción es la integración de los códigos tradicionales del *Jingju* con otras disciplinas teatrales. El canto, los movimientos codificados y las técnicas interpretativas de esta expresión artística se combinan con el teatro de marionetas, el trabajo corporal y una puesta en escena que alterna imágenes abstractas y concretas. Así, la obra amplía las posibilidades expresivas de la ópera tradicional china sin perder su identidad.

La música ocupa un lugar central en esta experiencia. La producción conserva la esencia del estilo de melodías vocales *Pihuang*, característico del *Jingju*, y la combina con instrumentos de la orquesta tradicional china, el *duduk*, las campanas de camello y el *handpan*. Esta mezcla construye una atmósfera sonora que acompaña la narración y refuerza su carácter mítico.

El diseño escénico aprovecha los recursos del teatro tradicional chino, en el que los movimientos de los intérpretes sugieren y transforman los espacios sin depender exclusivamente de decorados realistas. A estos elementos se suman recursos multimedia e instalaciones contemporáneas que enriquecen la propuesta visual.

Con dirección de Zhang Lei y dramaturgia de Zhang Chuyin, ***Lu Ming (Deer's Call)*** se estrenó en 2023 en el China Small-Theatre Opera Festival, con el apoyo del Fondo de Artes Teatrales de la Fundación para el Desarrollo Cultural de Shanghái. Su presentación en el marco del **Festival Ópera al Parque**, ofrece al público la oportunidad de descubrir una expresión artística fundamental de la cultura china y una propuesta que pone en diálogo la tradición con nuevas formas de creación escénica.

La cita es el 30 de octubre a las 7 p.m. en el **Teatro El Ensueño** (transversal 70 D No. 60 - 90 Sur), Entrada libre con inscripción previa aquí.

Contacto prensa:
María Camila Contreras Ortiz
maria.contreras@idartes.gov.co
Cel. 310 2200736