Un parque entero para la primera infancia: llega Bebés al Parque 2026

-El 1 de noviembre, el Parque de los Novios será escenario de arte, juego y exploración y el gran cierre de la tercera Bienal Internacional de Artes para la Infancia de Bogotá.

Bogotá D.C., octubre 20 de 2026-. El próximo domingo 1 de noviembre, de 10 a. m. a 5 p. m., el **Parque de los Novios** se convertirá en un gran territorio de arte, juego, naturaleza y encuentro familiar con una nueva edición de **Bebés al Parque**, el evento que este año tendrá un significado especial: será el gran cierre de la tercera **Bienal Internacional de Artes para la Infancia de Bogotá**, una celebración que durante varias ediciones ha reunido a artistas, familias, investigadores, docentes y comunidades alrededor de las artes para las infancias.

Organizado por el **Instituto Distrital de las Artes – Idartes**, a través del programa **Nidos - arte en primera infancia**, **Bebés al Parque** espera convocar cerca de 6 mil niñas y niños junto a sus familias. Será una jornada para vivir el arte desde diferentes lenguajes, con experiencias artísticas, obras escénicas y musicales, propuestas de exploración y actividades especialmente diseñadas para la primera infancia.

Arte para tocar, explorar y descubrir

La programación reunirá diferentes lenguajes artísticos en un mismo espacio. Las familias podrán disfrutar de experiencias artísticas, obras escénicas y musicales en tarima, además de propuestas que invitan a tocar, moverse, crear, imaginar y descubrir. Como invitado especial estará **Jacana - Jacana**, que llegará con una propuesta para compartir con las familias en esta celebración.

El **Planetario de Bogotá** se sumará con observación a través de telescopios, acercando el cielo y el universo a las niñas y los niños. También estarán los emprendimientos de **Hecho en Bogotá**, con productos dirigidos a las niñas, los niños y las familias, ampliando la experiencia del encuentro y visibilizando iniciativas locales.

Un parque pensado para las familias

Bebés al Parque está diseñado para que cada familia pueda vivir la jornada a su propio ritmo. Habrá espacios para el juego, la exploración y el descanso, así como zonas de lactancia y cambio de pañal. También se contará con una experiencia artística de estimulación sensorial moderada, pensada para favorecer la participación de niñas y niños neurodivergentes.

El encuentro propone habitar el parque de muchas maneras: gateando, caminando, bailando, escuchando, mirando, tocando o simplemente compartiendo. Porque en la primera infancia el asombro también sucede cuando un niño descubre una textura, una familia canta junta o una niña encuentra algo que despierta su curiosidad.

Más de diez años de una fiesta por la primera infancia

La historia de Bebés al Parque hace parte de una apuesta que Bogotá ha construido durante más de una década para reconocer a las niñas y los niños de 0 a 6 años como ciudadanos y sujetos de derechos culturales. En 2025, el evento reunió a miles de personas en el Parque de los Novios, en una jornada en la que el carnaval, la música, las artes y el juego fueron protagonistas.

“Bebés al Parque es una muestra de cómo Bogotá entiende la cultura desde los primeros años de vida. El arte no es una actividad complementaria: es una forma de crecer, de relacionarse, de explorar y de habitar el mundo”, afirma María Claudia Parias, directora del Idartes.

Esta trayectoria se articula con el trabajo que desarrolla el programa Nidos en las 20 localidades de Bogotá, donde artistas formadores crean experiencias y acompañan a las comunidades desde diferentes lenguajes artísticos. Bebés al Parque lleva esa apuesta al espacio público y convierte el parque en un territorio para encontrarse alrededor de las artes.

El cierre de una Bienal que pone a las infancias en el centro

Como cierre de la tercera **Bienal Internacional de Artes para la Infancia de Bogotá**, Bebés al Parque representa también la posibilidad de llevar al encuentro directo con las familias muchas de las preguntas que han atravesado esta edición: ¿qué lugar tienen las niñas y los niños en la vida cultural de la ciudad?, ¿cómo crear para ellos desde la escucha? y ¿cómo hacer del arte una experiencia que puedan vivir desde sus propios lenguajes?

Después de una Bienal que ha conectado a Bogotá con artistas, experiencias y conversaciones nacionales e internacionales alrededor de las artes para las infancias, el cierre vuelve al territorio y al encuentro cotidiano: un parque, miles de familias y la posibilidad de experimentar el arte juntos.

Contacto de prensa
Diana Hernández
diana.hernandez@idartes.gov.co
321 2426557