En noviembre, disfrute del circuito de estrenos de teatro y circo de Ciudad Escenario

-Cinco propuestas escénicas de teatro, circo y títeres ofrecerán al público distintas formas de acercarse a las artes escénicas en Bogotá.

Bogotá D.C., 3 de noviembre de 2026-. Del 4 al 26 de noviembre, cinco obras de teatro, circo y títeres se presentarán en diferentes salas de Bogotá como parte del **Circuito de Estrenos Ciudad Escenario 2026**, con creaciones de **Cabra Producciones**, **Bacatá Producciones**, **Fundación Mapa Teatro**, **Agrupación Galaxia** y **El Baúl de la Fantasía – Compañía de títeres**.

La programación comenzará con ***El firmamento está lleno de fantasmas***, de Cabra Producciones, que tendrá funciones del 4 al 7 de noviembre, a las 7:30 p. m., en el Teatro La Candelaria. La obra, resultado de la Beca de Creación Bogotá, Ciudad Escenario - Corta trayectoria, está dirigida a personas mayores de 12 años y cuenta la historia de Jair, un joven afrodescendiente que vive con su madre y su hermana adoptiva, con quienes comparte las dificultades emocionales que atraviesan sus vidas. La aparición de un ser extraterrestre herido en su casa los llevará a enfrentar sus propios miedos y a encontrar nuevas formas de comprenderse.

Bacatá Producciones presentará ***El Consuelo*** los días 5, 6 y 7 de noviembre, a las 7:30 p. m., en el Teatro Factoría L'explose. Dirigida al público juvenil y adulto, la obra sigue a una familia campesina que debe decidir cómo responder ante las amenazas y la violencia que llegan a su territorio. Las distintas posturas de sus integrantes ponen en tensión los afectos familiares y la pregunta por el uso de las armas como forma de protección. Esta puesta en escena también hace parte de la Beca de Creación Bogotá, Ciudad Escenario - Corta trayectoria.

Fundación Mapa Teatro presentará ***La Mayor,*** basada en el texto homónimo de Carolina Sanín, los días 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13 y 14 de noviembre, a las 8 p. m., en su sede. Esta obra, dirigida a mayores de 14 años y ganadora de la Beca de Creación Bogotá, Ciudad Escenario de larga trayectoria, aborda la historia de los niños que sobrevivieron en la selva amazónica tras un accidente aéreo.

El 19 de noviembre, la Agrupación Galaxia presentará ***El cielo rojo y Martha***, a las 7 p. m., en el Teatro Taller de Colombia. Esta propuesta de circo, ganadora de

la Beca de Creación Bogotá, Ciudad Escenario Artes Circenses de mediana trayectoria, narra el encuentro entre Flor, una mujer que huye de la violencia, y Martha, una trabajadora sexual trans. Entre ambas surge una relación amorosa que las lleva a imaginar una salida y emprender juntas un camino hacia la libertad. La obra está dirigida a mayores de 18 años.

El circuito cerrará los días 25 y 26 de noviembre, a las 7:30 p. m., en Teatrova, con ***Escurucuc: El canto de la Ballena***, de El Baúl de la Fantasía – Compañía de títeres. Esta propuesta familiar sigue a Dumas y Lino, dos trabajadores del reciclaje cuya rutina cambia cuando a Dumas le comienza a brotar agua salada del pecho. El inesperado acontecimiento lo conduce a un viaje extraordinario en el que una ballena transforma su manera de entender el mundo. A través del humor, la poesía visual y los títeres, la obra explora la fragilidad humana y la posibilidad de aceptar aquello que escapa al control.

Las boletas para las funciones del Circuito de Estrenos Ciudad Escenario 2026 se pueden adquirir directamente con cada agrupación o en las taquillas de los teatros. Consulte sus redes sociales para conocer más información sobre la boletería y los detalles de cada obra.

Contacto de prensa
Catalina Cortés Cruz
catalina.cortes@idartes.gov.co
Cel 322 3204414