Meredith Monk, una de las grandes pioneras de la voz, llega por primera vez al Teatro Jorge Eliécer Gaitán

- *La compositora norteamericana llega el 14 de octubre al Jorge Eliécer Gaitán con Trio Concert, una exploración íntima de la voz y el sonido.*

Bogotá D.C., 23 de septiembre de 2026-. La voz puede ser respiración, movimiento, silencio, canto y materia sonora. Sobre esa idea ha construido **Meredith Monk** una de las obras más influyentes de la creación contemporánea. El próximo **14 de octubre**, la compositora, cantante, directora y pionera de la exploración vocal llegará al **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** con *Trio Concert*, como parte de la **tercera edición del Festival NO Convencional Bogotá 2026**.

Reconocida internacionalmente por una trayectoria de más de seis décadas, Monk ha desarrollado un lenguaje propio en el que confluyen música, movimiento, teatro, cine y creación escénica. Considerada una pionera de la técnica vocal extendida y del performance interdisciplinar, su trabajo ha ampliado radicalmente las posibilidades expresivas de la voz y ha ejercido una profunda influencia en varias generaciones de artistas.

En Bogotá presentará *Trio Concert*, una propuesta de formato íntimo interpretada junto a **Katie Geissinger y Allison Sniffin**, integrantes de su reconocido **Vocal Ensemble**. Las tres artistas construyen una experiencia de escucha cercana en la que la voz, el cuerpo y el sonido se despliegan con sencillez y precisión.

A lo largo del concierto, las intérpretes alternan solos, dúos y momentos en trío, combinando canto, respiración, movimiento y piano. Las piezas no responden a una narrativa tradicional; en su lugar, construyen paisajes sonoros que proponen otra relación con el tiempo y ponen en primer plano la atención, el silencio y la presencia.

Lejos de recurrir a la grandilocuencia, *Trio Concert* concentra su potencia en los recursos expresivos de la voz humana. El resultado es una relación directa con el público, en la que cada respiración, sonido y pausa hacen parte de una arquitectura musical que invita a detenerse y escuchar.

La presentación adquiere una relevancia especial dentro de la programación del **Festival NO Convencional Bogotá 2026**, que propone encuentros con formas artísticas que desbordan las clasificaciones tradicionales a través del concepto: “Espectáculos atípicos en tiempos inesperados”. En el caso de *Trio Concert*o, música, movimiento y presencia escénica se encontrarán en un concierto que cuestiona las fronteras entre disciplinas.

La llegada de Monk a Bogotá coincide, además, con un momento especialmente significativo de su carrera. En los últimos años, la artista ha continuado ampliando su obra con nuevos proyectos y reconocimientos internacionales. En 2025 recibió el **León de Oro a**

la Trayectoria en Música de la Bienal de Venecia y, en marzo de 2026, fue reconocida con el **Berlin Art Prize – Grand Prize** de la Akademie der Künste.

El próximo **14 de octubre**, el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** recibirá a Meredith Monk, Katie Geissinger y Allison Sniffin como parte de la **tercera edición del Festival NO Convencional Bogotá 2026**, en un concierto que propone descubrir la voz humana como instrumento, cuerpo, espacio y presencia.

Adquiera sus entradas en Tuboleta o la taquilla del teatro.