

## Prográmese con Bogotá en la FILBo 2026

- *La capital se proyecta en la FILBo 2026 como un gran escenario cultural con más de 100 autores y artistas invitados, por medio de una agenda que integra lanzamientos editoriales, homenajes, encuentros literarios y experiencias artísticas que articulan la literatura con la música, las artes vivas y la creación contemporánea.*
- *En el pabellón 5A de la Alcaldía Mayor de Bogotá 'LEO: sinfonía del silencio', BiblioRed celebra sus 25 años con una exposición sobre la evolución de las bibliotecas públicas en Bogotá, acompañada de actividades culturales que incluyen música en vivo y experiencias participativas para los visitantes de la feria.*
- *FILBo Ciudad y la franja FILBo Incluyente amplían el alcance y accesibilidad de la feria hacia las localidades de Bogotá con más de 70 actividades en bibliotecas públicas y espacios culturales, llevando autores nacionales e internacionales a encuentros con la ciudadanía en torno a la memoria, la identidad, la creación y los territorios.*
- *El sector Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá suma un total de 38 lanzamientos editoriales en esta edición de la FILBo, que aportan al conocimiento en el ámbito cultural a partir de datos, experiencias, proyecciones sobre el futuro, historias y conversaciones con expertos de otros países.*

**Bogotá, 17 de abril de 2026.** La Alcaldía Mayor de Bogotá participa en la edición 38ª de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) 2026, uno de los encuentros editoriales y culturales más importantes de América Latina, con una amplia programación que reúne a más de 100 autores y artistas invitados nacionales e internacionales, más de 100 actividades en Corferias y cerca de 70 eventos en diversos espacios de la ciudad, dirigidos a democratizar el acceso a la lectura, la escritura y la oralidad entre los bogotanos. Esta agenda integra lanzamientos editoriales, homenajes, experiencias artísticas y espacios de formación que conecta la literatura con la música, las artes vivas y las experiencias creativas, pensados para públicos de todas las edades.

### **Pabellón 5A LEO: sinfonía del silencio**

La FILBo será el primer escenario de conmemoración de los 25 años de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá – BiblioRed. La celebración tendrá como punto central la inauguración de una exposición sobre el impacto y la evolución de las bibliotecas públicas, el sábado 25 de abril, desde las 10 a. m., en el pabellón 5A *LEO: sinfonía del silencio*, con una programación que incluye música en vivo, *estampatón* y otras actividades. Este recorrido propone una mirada a cómo las bibliotecas han transformado la vida cultural y social de Bogotá.

El sector Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá suma un total de 38 lanzamientos editoriales que aportan al conocimiento en el ámbito cultural a partir de datos, experiencias, proyecciones sobre el futuro, historias y conversaciones con expertos de otros países, y que posicionan a Bogotá en el centro del pensamiento cultural en Iberoamérica en temas como patrimonio, lenguaje, memoria, fotografía, arte, entre otras. [Más información aquí.](#)

Además, en el marco FILBo se inaugura la exposición 'Las formas del silencio', impulsada por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, BiblioRed, FotoMuseo y la Fundación Carlos Uran, que propone un recorrido entre memoria, poder, lenguaje y contemporaneidad. Una apuesta cultural que trasciende la contemplación estética para

convertirse en una experiencia de reflexión colectiva. A través de la fotografía, la muestra invita a preguntarse por el papel del silencio en la vida social: cómo se impone, cómo se hereda y cómo también puede convertirse en refugio, resistencia o posibilidad de encuentro. Esta muestra estará en Corferias desde el 21 de abril al 2 de mayo.

Por su parte, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes realiza en este pabellón una serie de conversatorios con los ganadores de sus premios nacionales y distritales de escritura. El domingo 26 de abril, los finalistas del Premio Distrital de Cuento 2025 —Rubén Darío Barreto Viana, Cesar Rodríguez Zalamea, Mario Alejandro Medina Ayala, Francisco Antonio Franco Franco, Sergio Daniel Riveros Castañeda y Felipe Acosta Boada— compartirán sus experiencias y participarán en un conversatorio moderado por Marco Giraldo.

El miércoles 29 de abril, los finalistas del Premio Distrital de Narrativas Literarias Digitales 2025 conversarán con Hernando Cabarcas y Juliana Andrea Enciso sobre los retos y oportunidades de la literatura digital contemporánea. Al día siguiente, la ganadora del Premio Nacional de Cuento Julio Paredes 2025, Mariantuá Correa, presentará su libro *Encuentros con el suelo*.

El domingo 3 de mayo será el turno del Premio Distrital de Crónica 2025, con los finalistas Deivis Alberto Cortés Pulido, Nicolás Martínez Bejarano, Carlos Alberto Martínez Mendoza, Ismael Paredes Paredes, Nilson Rafael Murgas Cubillos y John Jairo Zuluaga Londoño, quienes participarán en un conversatorio sobre sus textos. El lunes 4 de mayo, las ganadoras del Premio Distrital de Poesía Ciudad de Bogotá 2025, Inés López Ramírez y Diana Jaramillo, conversarán con Diego Preciado sobre la lectura y la escritura de poesía en la capital.

Así mismo, el programa Libro al Viento lanzará cinco títulos: el jueves 23 de abril, de 5:30 a 6:30 p.m. en el Pabellón 5A, *Pelo de zanahoria*, de Jules Renard, cuya edición cuenta con ilustraciones de Guillermo Torres Carreño. El viernes 24 de abril, de 5:30 a 6:30 p.m., *Con todas las letras*, una antología que reúne voces LGBTI de la poesía colombiana. El miércoles 29 de abril, de 5:30 a 6:30 p.m., *El intruso y otros cuentos*, de Cesare Pavese, resultado de la Beca de traducción 2024 de Idartes ganada por Juan Díaz Ortiz. El jueves 30 de abril, de 2:30 a 3:30 p.m., *El Panchatantra. Fábulas escogidas*, atribuido a Visnú Sharma, publicación que homenajea a India, el país invitado de honor a la feria. El viernes 1 de mayo, de 5:30 a 6:30 p.m., *Bogotá rapeada*, un libro que recoge las voces de DJ Fonxz, Midras Queen, El Kalvo, Sandra Reyes y El Alfarero.

Mientras que Escrituras de Bogotá ofrecerá el primero de mayo conversatorios, una clase magistral y la presentación de su antología *Bogotá cuenta 2025*.

Complementando la agenda, el Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC) presentará un conversatorio en torno al libro *Bogotá encubierta. Cartofonías bogotanas (1957-2025)*, con la participación de sus autores Luis Daniel Vega y Umberto Pérez, y la editora Ximena Bernal. La publicación recorre la ciudad a través de más de 130 cubiertas de vinilos y discos compactos, evocando lugares como los cerros orientales, el centro histórico, el sistema de transporte y hechos como el Bogotazo, además de la escena musical de los años noventa.

La obra propone una lectura sensorial de Bogotá en la que imagen, espacio y sonido se entrelazan para preguntarse cómo “suena” la ciudad, a través de músicas andinas, tropicales, rock, fusiones y sonidos alternativos. La actividad incluirá escucha de fragmentos sonoros para explorar la capital desde los sentidos. Se realizará el lunes 27 de abril a las 5:30 p. m. en Corferias, Pabellón 5A Alcaldía Mayor de Bogotá.

Desde la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá se presentarán 4 nuevas publicaciones, el primer lanzamiento será el libro ‘Territorios Imaginados: Barrios Vivos’

donde se reúne las experiencias de los laboratorios desarrollados por las bibliotecas públicas y comunitarias de Bogotá, que hacen parte de la estrategia Barrios Vivos de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, el próximo 2 de mayo de 2026 de 12:00 p. m. a 1:00 p. m., en el auditorio de Pabellón LEO: sinfonía del silencio. Un triple lanzamiento de 'Almanaques Bristol', una reinterpretación del tradicional almanaque Bristol desde sectores LGBTI. 'Entre señas y palabras', un libro accesible para el aprendizaje de español por parte de personas sorda y 'Cubun chunsoc aguequa', un juego que invita a aprender la lengua muisca desde el encuentro y la exploración, el próximo sábado 2 de mayo, de 4:00 p. m. a 5:00 p. m., en el auditorio del Pabellón Bogotá.

### **Bogotá despliega su programación cultural en Corferias**

El 2 de mayo de 2026 a las 4 p.m., en la Carpa Cultural de Corferias, será el lanzamiento del libro *Rock al Parque: 30 años*, una publicación que conmemora tres décadas del festival que ha marcado la historia del rock en Colombia. El libro recorre momentos icónicos, bandas, historias y anécdotas que han definido la escena musical, convirtiéndose en una cita imperdible para quienes siguen de cerca la cultura urbana y la evolución del rock en la ciudad. En el evento conversarán Tatiana Duplat, Chucky García, Bertha Quintero, Edgar Cardona "El Pote" y María Claudia Parias, directora de Idartes..

Idartes contará también con una programación especial de la mano del Programa Nidos, dirigida a niñas y niños de 0 a 5 años, así como a sus familias y cuidadores. Esta se desarrollará en la Sala de Lectura de Primera Infancia, donde, durante todos los días de la feria, se llevarán a cabo diversas actividades pensadas especialmente para este público.

Por su parte, el Programa Crea desarrollará una agenda que inicia el 22 de abril a las 11:30 a. m. en la Sala María Mercedes Carranza con la proyección de cortometrajes del Festival de Cortos Crea, seguida de un videoforo con sus realizadores. La programación continuará el 24 de abril en la Sala Jorge Isaacs con el lanzamiento de *Membrana 10: Organelos, alfabeto cartográfico*, una publicación que recoge de manera polifónica las experiencias del programa, y cerrará el 25 de abril en la Sala Madre Josefa del Castillo con la presentación de la antología *Cuando los cantos de las lenguas se tiñen de colores*, que reúne textos surgidos de sus procesos de creación literaria.

La Zona de Arte y Emprendimiento – ZAE, plataforma de comercialización del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, enmarcada en la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, tendrá presencia en la Feria Internacional del Libro de Bogotá – FILBo 2026. En este escenario, Idartes dispondrá un stand colectivo en Corferias, donde 12 emprendimientos artísticos, seleccionados mediante convocatoria, comercializarán sus productos del 21 de abril al 4 de mayo, organizados en dos turnos de seis participantes.

Así mismo, dibujantes, caricaturistas y estatuas humanas estarán presentes en el Gran Salón (stands 11 al 15) con *Dibujópolis*, una invitación cultural del programa Arte a la KY, que visibiliza las prácticas artísticas que se desarrollan en las calles de la ciudad. Allí el público podrá acceder a la creación en vivo de retratos, dibujos, ilustraciones y caricaturas en técnicas como lápiz, carboncillo, pastel, acuarela, óleo y acrílico, así como presenciar puestas en escena de estatuas humanas que representarán diversos personajes.

### **FILBo Ciudad: la literatura que se expande por los territorios**

FILBo Ciudad, la apuesta por descentralizar la Feria del Libro, llevará conversatorios, lecturas y encuentros con autores a distintos territorios, acercando la experiencia literaria a nuevos públicos.

Más de 70 actividades entre charlas y talleres llegarán a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá, que tendrá entre los autores invitados a Mariana Komiseroff (Argentina), Dahlia de la Cerda (México), Hugo Mujica (Argentina), Ramiro Sanchiz (Uruguay), Malu Furche (Chile) entre otros.

Dentro de esta programación se destaca *Juguemos con los sonidos del silencio*, un encuentro que propone una experiencia sensorial para acompañar el embarazo a través de sonidos, aromas, lecturas y exploraciones de color y textura. Este espacio, orientado a reconocer los cambios del cuerpo y fortalecer el vínculo con el bebé, se realizará en la Biblioteca Pública Néstor Forero Alcalá - Puente Aranda (Calle 4 No. 31D -30), el miércoles 22 de abril a las 3 p. m., y está dirigido a primera infancia.

También hace parte de la agenda *Mujer, medio ambiente y literatura*, una sesión que, a partir del país invitado a la FILBo, propone un diálogo sobre literatura y las formas de resistencia femenina en la India. La actividad se llevará a cabo en la Biblioteca Pública Bosa el 25 de abril de 2026 a las 10:30 a. m., dirigida a jóvenes y adultos, y recomienda a los asistentes llevar su pocillo.

Entretanto, *Canciones al oído con Jairo Ojeda* llegará a la Biblioteca Pública El Parque, casa de la literatura infantil y juvenil, con un encuentro cercano junto al reconocido referente de la canción infantil. Esta actividad invita a cantar, jugar con las palabras y evocar melodías que han acompañado a distintas generaciones, y se realizará el jueves 30 de abril, de 10 a. m. a 12 m.

La agenda incluye además *Fisuras de la intimidad*, un espacio de conversación sobre la obra de Malú Furche, en la que lo cotidiano se ve atravesado por tensiones y silencios que transforman lo familiar. Este encuentro tendrá lugar en la sala de lectura de la Casa LGBTI Sebastián Romero (Calle 44 No. 14 -60, piso 8), el lunes 27 de abril a las 3 p. m., y está dirigido a todo público. Finalmente, *Voces incómodas: la narrativa de Dahlia de la Cerda* presentará la obra de la escritora mexicana, caracterizada por abordar, desde una mirada feminista, temas como la violencia, la desigualdad y la resistencia. La actividad se realizará en la Biblioteca Pública Manuel Zapata Olivella - El Tintal (sala B, piso 1), el sábado 2 de mayo a las 11 a. m., con entrada para todo público.

Adicional a estos eventos, FILBo Ciudad contará con una nutrida agenda de encuentros literarios en varias localidades de la ciudad con voces internacionales que invitan a reflexionar sobre la memoria, la identidad y los territorios que habitamos. Kiran Desai estará en *El equipaje de la memoria: Habitar el entre-dos*, el 22 de abril, de 11 a.m. a 1 p.m., en El Castillo de las Artes (Calle 23 No. 14 - 19, localidad de Los Mártires). El autor Patricio Pron dialogará sobre el oficio de la novela el 24 de abril a las 11 a.m. en la Universidad Central (Carrera 5 No. 21-38, Auditorio Francisco José de Caldas, localidad de Santa Fe).

La programación también incluye encuentros que conectan literatura, territorio y resistencia desde distintas perspectivas. Alberto Fuguet conversará sobre su nuevo libro *Ciertos chicos* el 30 de abril a las 5:30 p.m. en la Biblioteca comunitaria El Contrabajo (Carrera 62A No. 62C - 28 Sur, localidad de Tunjuelito), mientras que Kei Miller liderará un diálogo el 29 de abril, de 5 p.m. a 7 p.m., en el espacio cultural Capital Latino (Cl. 68A No. 19-64, Barrios Unidos).

Por su parte, Nemonte Nenquimo participará en un recorrido y conversación el 29 de abril, de 8a.m. a 11 a.m., en el Cabildo Muisca de Suba (Calle 146C No. 90 - 49, localidad de Suba), y Azriel Bibliowicz liderará un encuentro el 25 de abril a las 11 a.m. en la Biblioteca Fals Borda (Diagonal 57C Sur No. 69A - 20, localidad de Bosa).

**La FUGA es FILBo Incluyente**

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA) es, por tercer año consecutivo, escenario de FILBo Incluyente. Desde el centro de Bogotá, este espacio impulsa una apuesta en la que la lectura se entiende como un derecho y la inclusión como un principio fundamental de la cultura, con una agenda de más de 25 actividades entre el 21 de abril y el 4 de mayo de entrada libre. La programación reúne talleres, recorridos literarios, encuentros sensoriales, conversatorios, presentaciones de libros y actividades artísticas, con la participación de invitados de Uruguay y España, y está dirigida a públicos diversos.

En esta programación se destaca *Pombo en la Calle 10: un encuentro con la imaginación*, una activación literaria y artística en el espacio público que, en el marco del Día del Idioma y de la franja FILBo Incluyente, invita a niñas, niños, jóvenes y adultos a acercarse al universo del "Poeta de los Niños" a través del juego, la lectura y la imaginación. La actividad se realizará el 23 de abril a las 11 a. m. en la calle 10, frente a la FUGA.

También hace parte de la agenda *La piel lee: sembrar lo invisible, tocar lo posible*, un taller-conferencia experiencial desarrollado en articulación con DADO Editorial Sensorial, que propone una aproximación a la lectura desde el cuerpo, los sentidos y la accesibilidad. Este espacio tendrá lugar el 25 de abril, de 10 a. m. a 12:00 m., en El Muelle de la FUGA (Carrera 3 No. 10 - 27).

Ese mismo día se realizará la *Fiesta por la Inclusión: donde las diferencias se abrazan*, un encuentro que celebra la diversidad, la accesibilidad y el arte sin barreras a través de un concierto con la participación de artistas con y sin discapacidad de las agrupaciones *Sin límites Orquesta y Ensamble CIREC*. La actividad se llevará a cabo de 3 p. m. a 6 p. m. en El Muelle de la FUGA.

La programación incluye además la franja infantil *Ucumarí, el guardián de la montaña*, un recital que integra literatura, música y naturaleza, inspirado en esta figura simbólica, con la participación de la artista Tatiana Duplat. La actividad se realizará el 2 de mayo, de 11 a. m. a 12:00 m., en El Muelle de la FUGA.

También, *Nicolás Samper presenta: Historias asombrosas del fútbol*, una conversación con el periodista y escritor en torno a relatos memorables e insólitos del deporte, a partir de su libro *El arquero que murió en la cancha*. Este encuentro tendrá lugar el 2 de mayo a las 3 p. m. en El Muelle de la FUGA.

Finalmente, se llevará a cabo el Taller: "desaprendiendo el silencio: del miedo a la escucha activa en la comunicación autista", un espacio para enseñar a ver el silencio no como una carencia, sino como una forma válida de ser y comunicar. Este espacio se realizará el 4 de mayo, a las 2:00 p.m., en El Muelle de la FUGA.

Los interesados en consultar la programación completa de FILBo incluyente en la FUGA pueden ingresar a [https://fuga.gov.co/sites/default/files/filboincluyente\\_2026.pdf](https://fuga.gov.co/sites/default/files/filboincluyente_2026.pdf)

### **Novedades editoriales**

Con la intención de seguir posicionando a Bogotá como centro de pensamiento cultural en Iberoamérica, el lunes 27 de abril desde las 2:00 de la tarde en el Auditorio del Pabellón 5A se lanzará la serie editorial de colección producto del videopodcast [Cultura en Iberoamérica: Conversaciones desde Bogotá](#), la cual reúne 12 charlas con líderes culturales de distintas ciudades iberoamericanas y reflexiones sobre cultura, ciudad, democracia, cooperación y futuro.

Además, se realizará la presentación del libro *Preguntar y Conversar: reflexiones desde Bogotá sobre el lugar de la cultura en las ciudades iberoamericanas*, que contempla la

continuación de una conversación regional sobre el presente y el futuro de las ciudades desde la cultura, que inició en septiembre de 2025 en el Encuentro Ciudades y Culturas en Iberoamérica: Conversaciones desde Bogotá, con la participación de liderazgos culturales de 82 ciudades de 22 países. Posteriormente, el 30 de abril a las 7:00 de la noche, en el Gran Salón D de Corferias, se presentarán los libros *Impactos de la transformación digital en la cultura* y *Ciudades conectadas: vida cotidiana, cultura y transformación digital en Bogotá, Ciudad de México y Río de Janeiro*; dos publicaciones realizadas en colaboración con la Organización de Estados Iberoamericanos -OEI- que aportan claves para comprender los impactos de la transformación digital en las dinámicas culturales y urbanas de las ciudades iberoamericanas.

Asimismo, se presentará el *Plan de Cultura de Bogotá: una brújula hacia 2038*, un instrumento que traza el camino para garantizar el ejercicio y disfrute pleno de los derechos culturales de todas las personas que habitamos la ciudad. Como parte de su lanzamiento, el martes 28 de abril se llevará a cabo una conversación con Santiago Trujillo, secretario de Cultura, Recreación y Deporte, y Víctor Manuel Rodríguez, artista, curador y miembro del equipo formulador del Plan. El jueves 23 de abril se llevará a cabo el lanzamiento del *Plan para niños, niñas y adolescentes*, y también se contará con una programación de talleres que busca acercar este instrumento a las nuevas generaciones.

El miércoles 29 de abril en el marco de la Ruta Diseño, se presentarán los nominados del premio Lápiz de Acero 2026, categoría editorial, destacando lo mejor del diseño en el país en el que Bogotá es protagonista; el lunes 4 de mayo se lanzará la publicación *Bogotá 24/7 "La Ciudad que Despierta con la Cultura"*, que abrirá el debate sobre la vida nocturna y las actividades no convencionales con enfoque de cuidado basado en género; y, finalmente, se darán a conocer las cifras más relevantes del estado actual de las Industrias Culturales y Creativas de la ciudad.

Finalmente, Canal Capital será el canal oficial de la FILBo 2026, con un cubrimiento multiplataforma que incluye transmisiones en vivo, contenidos digitales y cápsulas especiales, llevando la programación a audiencias locales y nacionales y ampliando el alcance de esta gran celebración de la cultura escrita. Con esta apuesta, Bogotá no solo participa en la FILBo: la redefine.

Para conocer la programación completa de Bogotá en la FILBo, lo invitamos a consultar <https://bogota.gov.co/>

#### **Contacto para medios:**

**Natalia Rodríguez Fandiño**

Periodista SCRD

[natalia.rodriguez@scrd.gov.co](mailto:natalia.rodriguez@scrd.gov.co)

Celular: 3168309220

**Ibon Munevar**

Jefe de Comunicaciones SCRD

[ibon.munevar@scrd.gov.co](mailto:ibon.munevar@scrd.gov.co)

**Johana Valdés A**

Periodista BiblioRed

[yohana.valdes@biblored.gov.co](mailto:yohana.valdes@biblored.gov.co)

Celular: 3102500884

**Daniela Bejarano**

Jefe de prensa FUGA

Celular: 319 7980575

[dbejarano@fuga.gov.co](mailto:dbejarano@fuga.gov.co)

**Isabel Salas**

Líder de Comunicación y Divulgación BiblioRed

[isabel.salas@scrd.gov.co](mailto:isabel.salas@scrd.gov.co)

**Catalina Cortes**

Periodista Idartes

Celular: 3223204414

[catalina.cortes@idartes.gov.co](mailto:catalina.cortes@idartes.gov.co)