



## **La improvisación se toma mayo: la Sala Gaitán presenta una temporada en la que el teatro sorprende**

*- La emblemática Sala Gaitán recibe en mayo la Temporada de Improvisación 2026, con funciones donde el público crea junto a los artistas.*

**Bogotá, 10 de abril de 2026.** - La Sala Gaitán del [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#) se prepara para recibir durante el mes de mayo la **Temporada de Improvisación 2026**, una apuesta escénica que celebra el teatro en su estado más puro: sin guión, sin certezas y con la creatividad como motor principal.

A lo largo de cuatro funciones, actores y actrices experimentados asumirán el reto de construir historias en tiempo real, enfrentándose a lo inesperado con ingenio, rapidez mental y trabajo en equipo. Cada noche el público participará activamente e influirá en el desarrollo de las escenas a través de sugerencias, palabras clave e intervenciones directas.

La temporada inicia el 9 de mayo con [Al Aire Impro](#), una experiencia teatral que transporta a los asistentes al universo de la radio. A través del ficticio programa *El Confesionario*, el público compartirá confesiones anónimas que se convertirán en el insumo creativo para las historias que se desarrollarán en escena, en un formato dinámico que mezcla humor, interacción y narrativa en vivo.

El 15 de mayo llega [La Friendzone Talk Show](#), presentación de comedia improvisada que, en formato de talk show, explora las complejas relaciones entre la amistad y el amor. Con la guía de una carismática presentadora y el impulso de las experiencias del público, siete artistas crean escenas, juegos y números musicales que abordan el amor en todas sus formas, desde el romance hasta el amor propio.

La programación continúa el 22 de mayo con [Tavola Rasa](#), una propuesta escénica que convierte el escenario en una taberna ficticia donde las historias se sirven como tragos clandestinos. En este ambiente íntimo y misterioso, las ideas del público se transforman en relatos que oscilan entre lo cómico, lo nostálgico y lo inquietante..

Finalmente, el 29 de mayo, la temporada cierra con [¿Quiénes? Acción Impro](#), un montaje que toma como punto de partida las anécdotas de fracasos y momentos inesperados compartidos por el público. A partir de estas historias, los improvisadores construyen una narrativa continua que reivindica lo cotidiano y lo humano, con humor y sensibilidad.

La **Temporada de Improvisación 2026** se consolida así como un espacio que acerca al público al proceso creativo del teatro, resaltando la conexión inmediata entre artistas y espectadores, y demostrando que cada función puede ser una experiencia única.

Las personas interesadas pueden adquirir sus entradas a través de [Tuboleta](#) o en la taquilla del teatro.