



## El Ballet Nacional de Kosovo llega a Bogotá con *Carmina Burana*

- El Ballet Nacional de Kosovo presenta *Carmina Burana*, una obra inspirada en la poesía medieval que fusiona danza y música

**Bogotá, 13 de abril de 2026.** - El próximo 21 de mayo a las 8 p.m., el [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#) será escenario de una de las apuestas coreográficas más potentes de la temporada: la llegada del **Ballet Nacional de Kosovo** con [Carmina Burana](#), una creación basada en la monumental obra del compositor alemán Carl Orff. Esta presentación se realiza gracias al apoyo de la Embajada de Kosovo en Colombia, en el marco de un intercambio cultural que fortalece los lazos artísticos entre ambos países.

Con coreografía del italiano Toni Candeloro, la pieza propone una experiencia escénica de gran fuerza visual y física, que indaga en la naturaleza cíclica del destino, el deseo humano y la constante tensión entre el libre albedrío y la fatalidad. A través de un lenguaje coreográfico dinámico, acompañado de un diseño de luces y proyecciones envolventes, la obra construye una atmósfera que resalta el carácter ritual y la intensidad emocional de la partitura de Orff.

Candeloro, se formó en la prestigiosa Academia Princesa Grace de Montecarlo. Durante su carrera internacional en los años 80, formó parte de compañías de élite como el Ballet de Zúrich y el Ballet Nacional de Cuba. Destacó por interpretar obras de grandes coreógrafos (Balanchine, Fokine, Neumeier) y por bailar junto a leyendas como Marcia Haydée, ser invitado por Rudolf Nureyev para interpretar el *Canto del Compañero errante* de Maurice Béjart y compartir escenario con estrellas como Carla Fracci y Tamara Rojo. Candeloro además de ser un bailarín de élite, es también un "puente vivo" que custodia y transmite el patrimonio del ballet clásico y acerca a las nuevas generaciones al arte.

Fundado en 1972 en Pristina, el Ballet Nacional de Kosovo se ha consolidado como la principal institución profesional de danza del país y un destacado embajador cultural en escenarios internacionales. Su trayectoria, marcada por la resiliencia y la innovación artística, incluye más de 70 producciones presentadas en teatros y festivales de Europa, Asia y Estados Unidos, posicionándolo como una de las compañías más representativas de la región.

La presentación de *Carmina Burana* en Bogotá no solo ofrece al público una experiencia estética de alto nivel, sino que también abre una ventana a la riqueza cultural de Kosovo, reafirmando el poder de la danza como lenguaje universal.

Adquiera sus entradas en [Tuboleta](#) o la taquilla del teatro.