



La danza y la memoria se entrelazan en *Contes pour la fin du temps* en la Sala Gaitán

- La compañía canadiense *Compagnie de la Citadelle* presenta una obra que explora la creación artística en tiempos de crisis este 8 de mayo a las 7 p.m. en Bogotá.

Bogotá, 07 de abril de 2026. - La compañía canadiense **Compagnie de la Citadelle** llega a Bogotá con [*Contes pour la fin du temps*](#), una potente propuesta escénica que conjuga danza contemporánea, memoria histórica y reflexión artística. La función se presentará el próximo 8 de mayo a las 7 p.m. en la Sala Gaitán del [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#).

Inspirada en el *Cuarteto para el fin de los tiempos* del compositor Olivier Messiaen, la obra propone una exploración sobre la creación artística en contextos de aislamiento y adversidad. A través del lenguaje del cuerpo, la pieza invita al público a reflexionar sobre la relación entre las circunstancias históricas y el impulso creativo, tomando como referencia el origen de esta composición, escrita por Messiaen mientras era prisionero de guerra durante la Segunda Guerra Mundial.

Bajo la dirección y coreografía de Laurence Lemieux, la puesta en escena se construye como una serie de relatos que evocan la estructura de los cuentos, transformando a los intérpretes en narradores de un mundo posible. La obra se configura como un homenaje a la resiliencia del arte, en el que la imaginación se convierte en refugio y también en confrontación frente a la realidad.

Con una trayectoria internacional y más de dos décadas de trabajo, la compañía se ha consolidado como una de las voces destacadas de la danza contemporánea canadiense, llevando sus creaciones a escenarios de Europa y América. En esta ocasión, el público bogotano tendrá la oportunidad de vivir una experiencia escénica cargada de sensibilidad, historia y poética visual.

Adquieran sus entradas en [Tubeleta](#) o en la taquilla del teatro.

Contacto Idartes

Silvia Gil

silvia.gil@idartes.gov.co - 318 379 5090