

## **Idartes lleva el talento distrital al escenario internacional del BIME Bogotá 2026**

*Con paneles, encuentros profesionales y showcases de artistas distritales, el Instituto Distrital de las Artes participa en el BIME Bogotá 2026 para fortalecer la proyección internacional del sector musical de la ciudad y posicionar sus programas como referentes en América Latina.*

**Bogotá. 30 de abril de 2026.** El Instituto Distrital de las Artes - Idartes participa en el BIME Bogotá 2026 con una agenda que combina reflexión, formación y circulación artística. Durante varios días, la entidad se integra a este mercado musical con actividades que buscan consolidar relaciones con la industria global, visibilizar sus programas y abrir nuevas oportunidades para los artistas distritales.

El BIME Bogotá 2026 se realizará del 5 al 7 de mayo en Bogotá como uno de los principales espacios de encuentro para profesionales de la música en Iberoamérica. El evento reúne a agentes de la industria, artistas, programadores, sellos, medios y entidades públicas en una agenda que articula conferencias, networking y presentaciones en vivo. En este contexto, Idartes despliega una participación que dialoga con sus principales líneas de trabajo: la circulación artística, la formación de públicos y el fortalecimiento del ecosistema musical.

La programación inicia el 5 de mayo con la participación de la directora de Idartes, María Claudia Parias, en una mesa de trabajo de la IMB School. Este espacio aborda dos de los ejes que hoy definen la competitividad del sector: la formación de perfiles profesionales capaces de operar en entornos digitales e interconectados y la necesidad de fortalecer la asociatividad como mecanismo para articular la industria y proyectarla internacionalmente.

Al día siguiente, el 6 de mayo, Idartes se suma a los espacios de relacionamiento profesional con su participación en los *speedmeetings* de festivales, salas y programadores. En estas reuniones breves, el equipo de la entidad presenta sus programas, en especial la estrategia de Festivales al Parque, con el objetivo de establecer conexiones que faciliten la circulación de artistas y el intercambio con otros mercados.

Ese mismo día, representantes de Idartes participan en los encuentros de Sounds from Spain, una plataforma orientada a conectar la música española con agentes internacionales. La presencia en este espacio permite ampliar redes de cooperación y explorar nuevas rutas de circulación para artistas y proyectos locales.

Uno de los momentos centrales de la agenda será el panel “30 años de Rock al Parque”, programado para el 6 de mayo a las 4:00 p. m. En este espacio, María Claudia Parias conversará con la artista colombiana Andrea Echeverri y la música argentina Lula Bertoldi, bajo la moderación del curador y productor Héctor Mora. El panel propone una mirada retrospectiva y prospectiva sobre Rock al Parque, abordando su papel como plataforma para el rock bogotano y como motor de transformación cultural en la ciudad.

## **Showcases: el talento distrital en circulación internacional**

La participación de Idartes en el BIME Bogotá 2026 también se materializa en los escenarios, con la presencia de artistas distritales en distintos espacios de la programación. Estos showcases buscan generar oportunidades de circulación y visibilidad en un entorno donde confluyen programadores, sellos y agentes de la industria global.

El 5 de mayo, en la Sala Antenna, se presentará Aros García, artista nacido en Caracas que ha construido su trayectoria en Bogotá a partir del rap y la exploración de distintas influencias del hip hop. Su propuesta recoge elementos de la cultura musical venezolana y dialoga con referentes internacionales, consolidando un proyecto que ha evolucionado desde sus primeras grabaciones hasta su participación en circuitos profesionales.

Ese mismo día, en la Sala McCarthys, será el turno de Hermanos Menores, banda bogotana de rock experimental que ha desarrollado una propuesta sonora marcada por la improvisación, el ruido y la exploración psicodélica. Sus presentaciones en vivo se caracterizan por una intensidad que transforma el concierto en una experiencia sensorial.

El 6 de mayo, en la Sala 440 Music Hall, se presentará Piel Camaleón, agrupación de pop alternativo que ha logrado consolidar una audiencia joven dentro y fuera del país. Con una mezcla de funk, pop y rock, la banda ha desarrollado un sonido que dialoga con tendencias internacionales y ha alcanzado millones de reproducciones en plataformas digitales.

También el 6 de mayo, en la Sala Antenna, se presentará Spektra de la Rima, rapera y figura destacada del freestyle en Colombia. Su trayectoria incluye roles como jueza en competencias nacionales y un reconocimiento en Hip Hop al Parque. Su propuesta artística combina experiencia escénica con un discurso centrado en el empoderamiento y la fuerza narrativa del hip hop.

La presencia de estos artistas en el BIME hace parte de una estrategia más amplia orientada a fortalecer los procesos de circulación internacional. A través de estas plataformas, Idartes busca posicionar el talento distrital en nuevos mercados y consolidar redes que permitan ampliar las oportunidades para la música hecha en Bogotá.