



## **FICCI 65 en Bogotá, una oportunidad para disfrutar las miradas del cine de América Latina y el mundo en la Cinemateca**

*Una muestra audiovisual de nueve películas que se podrán ver en Bogotá del 21 al 26 de abril en la Cinemateca de Bogotá.*

El [Instituto Distrital de la Artes - Idartes](#) a través de la [Cinemateca de Bogotá](#), unos días después del cierre de la edición 65 del [Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI](#), presentará en Bogotá una selección de películas provenientes de todas las secciones del festival. Durante una semana (**21 al 26 de abril**), la ciudadanía bogotana podrá ver, en exclusiva, películas recientes que dan cuenta de la exploración que realizan autores emergentes y establecidos del cine latinoamericano.

Fundado en 1.960, el **Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI**, es el festival de cine más antiguo de América Latina y el encuentro cinematográfico más importante del país. Su agenda mezcla programación de películas, actividades académicas y de industria, y proyecciones en los barrios de Cartagena.

Esta selección de películas presenta una constelación de muestras internacionales que invitan a recorrer distintas geografías y sensibilidades, con un total de 18 proyecciones, con la participación de 9 películas de 15 países. Esta muestra será una oportunidad única para ver estas películas en la capital. Conozca la agenda detallada:

***Lo demás es ruido*** (Dir. Nicolás Pereda, 2026) México, Alemania, Canadá. 71 min.

Abril 23 | 7:30 p.m. | Sala 2

Abril 25 | 3 p.m. | Sala Capital

***Matapanki*** (Dir. Diego Fuentes, 2025) Chile. 71 min.

Abril 22 | 8 p.m. | Sala Capital

Abril 24 | 6 p.m. | Sala 3

***La noche está marchándose ya*** (Dir. Ezequiel Salinas, Ramiro Sonzini, 2025) Argentina. 105 min.

Abril 24 | 8 p.m. | Sala 3

Abril 26 | 4:30 p.m. | Sala Capital

***Nuestra tierra*** (Dir. Lucrecia Martel, 2025) Argentina, Estados Unidos, México, Francia, Países Bajos, Dinamarca. 122 min.

Abril 21 | 7 p.m. | Sala Capital

Abril 26 | 7 p.m. | Sala Capital

**Kaye** (Dir. Juan Cáceres, 2025) Chile, Italia. 85 min.

Abril 22 | 6:30 p.m. | Sala 2

Abril 26 | 6:30 p.m. | Sala 3

**Si no ardemos, cómo iluminar la noche** (Dir. Kim Torres, 2025) Costa Rica, México, Francia.  
90 min.

Abril 23 | 5 p.m. | Sala Capital

Abril 25 | 8 p.m. | Sala 3

**Los cruces** (Dir. Julián Galay, 2025) Argentina. 82 min.

Abril 23 | 5:30 p.m. | Sala 2

Abril 25 | 7 p.m. | Sala 2

**El príncipe de Nanawa** (Dir. Clarisa Navas, 2025) Argentina, Paraguay, Colombia, Alemania.  
212 min.

Abril 25 | 5 p.m. | Sala Capital

Abril 26 | 4 p.m. | Sala 2

**Chicas tristes** (Dir. Fernanda Tovar, 2026) México, España, Francia. 90 min.

Abril 24 | 7:30 p.m. | Sala 2

Abril 26 | 2:30 p.m. | Sala Capital

### **Contacto de prensa**

Sada Sánchez

[sada.sanchez@idartes.gov.co](mailto:sada.sanchez@idartes.gov.co)