



## **Bogotá impulsa la inclusión cultural en mayo con agenda artística para toda la ciudadanía**

La programación ofrece cine, talleres y presentaciones artísticas para públicos de todas las edades y condiciones, que se desarrollarán entre el 1 y el 31 de mayo.

**Bogotá, 30 de abril de 2026.** Bogotá se prepara para vivir una agenda cultural diversa e incluyente durante mayo, gracias a la alianza entre [El Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#) y la [Secretaría Distrital de Integración Social](#). Durante todo el mes, la agenda propone espacios pensados para la infancia, la juventud, personas mayores y población con discapacidad. Las actividades promueven el acceso equitativo al arte en escenarios como la [Cinemateca de Bogotá](#) y los [Centros de Felicidad de la ciudad](#).

La franja infantil y familiar incluye proyecciones como *Olivia y el terremoto invisible* (2025), con funciones durante todo el mes en horarios de mañana y tarde en la **Cinemateca de Bogotá - Centro**. También habrá cine europeo los días 3, 10 y 17 de mayo a las 2 p.m. en los **Centros de Felicidad**.

Esta programación se complementa con experiencias artísticas para la primera infancia a cargo del [programa Nidos](#) de Idartes que tendrán lugar en diferentes jardines infantiles de la ciudad entre el 4 y el 30 de mayo, y que se complementarán con la celebración distrital del Día de la Familia el 23 de mayo a las 10 a.m.

Para jóvenes, personas mayores y población con discapacidad, la programación contempla funciones especiales con enfoque diferencial pensadas desde las distintas franjas de la **Cinemateca de Bogotá**.

En la franja juvenil se presentará *El increíble Castillo Vagabundo* (2004), una de las obras más representativas del legendario Hayao Miyazaki, en distintas fechas y horarios a lo largo del mes. Asimismo, las personas mayores podrán disfrutar de *¡Vámonos con Pancho Villa!* (1936), documental de Fernando Fuentes sobre el desencanto de la Revolución Mexicana, el 8 y 22 de mayo; mientras que la franja personas con capacidades diversas, franja que articula estrategias y actividades que reconocen el rol activo, los sentires y el entorno de estas poblaciones, ofrecerá *Un nuevo amanecer* (2024), obra de la directora Priscila Padilla que aborda la feminidad y la guerra, el 9 y 23 de mayo.

La agenda se complementa con presentaciones artísticas abiertas al público general, como *Gaitán al aire vol. 53* el 13 de mayo a las 6 p. m. en el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** y el *Tortazo Afrocolombianidad* el 16 de mayo a las 2 p. m. en el **Teatro al Aire**



**Libre La Media Torta.** También se realizarán talleres de animación en flipbook el 10 y el 24 de mayo a las 11 a. m. en los **Centros de Felicidad.**

Con esta programación, Idartes y la Secretaría Distrital de Integración Social reafirman el objetivo de ampliar el acceso a la oferta artística y cultural, promover la inclusión social y fortalecer el tejido comunitario en Bogotá a través del arte.

Consulte [aquí](#) la programación completa.

**Contacto de prensa:**

**Bibiana Patricia Torres Ramírez**

[Bibiana.torres@idartes.gov.co](mailto:Bibiana.torres@idartes.gov.co)

**3132837116**