



Idartes protagonista en la FILBo 2026

Bogotá D.C., 21 de abril de 2026. Del 21 de abril al 4 de mayo, el [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#) será uno de los protagonistas de la [Feria Internacional del Libro de Bogotá - FILBo 2026](#) con una programación que integra más de 50 actividades en Corferias, 7 en FILBo Ciudad y 19 lanzamientos editoriales, que se complementará con la circulación de 30.000 ejemplares del programa Libro al Viento en Corferias junto a una jornada masiva de entrega en articulación con TransMilenio que distribuirá 1.000 ejemplares de la colección en las estaciones del sistema. Así mismo, Idartes tendrá presencia en Corferias a través de espacios como la Sala para la Primera Infancia, el stand de cómic, la Zona de Arte y Emprendimiento – ZAE y la presencia de Dibujópolis de Arte a la KY.

Lanzamiento editoriales de Idartes en Filbo

- **Rock al Parque 30 años. Bogotá, la ciudad que se reveló en sus voces**
Bogotá celebra tres décadas del festival que marcó la historia del rock en Colombia. Esta publicación recorre sus momentos más icónicos, bandas, historias y anécdotas que han definido la escena musical de la ciudad. Esta será una cita editorial para amantes de la música, la cultura urbana y quienes quieren comprender cómo el rock se convirtió en un símbolo de la capital. El conversatorio contará con Tatiana Duplat, periodista cultural; Chucky García, curador musical; Bertha Quintero, gestora cultural; Edgar Cardona “El Pote”, músico y productor; y María Claudia Parias, directora del Instituto Distrital de las Artes – Idartes.
- **Colección Voces de Bogotá**
Esta colección es el resultado de los Laboratorios de Cocreación en Literatura – ARTEFACTUM, espacios impulsados por Idartes que durante 2025 reunieron a escritores y escritoras interesados en narrar la ciudad desde sus experiencias, cuestionando la idea de la escritura solitaria para llevarla a un espacio de cocreación.
- **Bogotá cuenta 12**
Bogotá cuenta 12 es una antología que reúne textos desarrollados en los talleres de profundización de escritura creativa de 2025 del Programa Escrituras de Bogotá.
- **Abismal – Colección Teatro en Estudio**
Lanzamiento de la colección *Teatro en Estudio* del Idartes, que reconoce las obras: *Dos perros*, de Martha Márquez; *La muñeca y el petardo*, de Nicolás y Ricardo Dávila; y *Paredes blancas*, de Mario Jurado.
- **Al filo de la frontera**
Reconocimiento a la dramaturga Liliana Álzate por su obra *Al filo de la frontera*, ganadora del Premio de Dramaturgia Femenina 2025 del Idartes.
- **Catálogo razonado Que Haiga Paz**
La Cinemateca de Bogotá presenta el lanzamiento del Catálogo Razonado *Que Haiga Paz*, publicación dedicada al ciclo audiovisual impulsado por la Comisión de la Verdad y el Idartes. El encuentro propone reflexionar sobre el audiovisual como lugar de memoria del conflicto y de diálogo en torno a la verdad y la reconciliación.

- **Encierro y melancolía. Narrativas del afecto en el cine de Bogotá 2010–2020**
Publicación que nace de la Beca de Investigación sobre la imagen en movimiento en Colombia de la Cinemateca de Bogotá que recorre películas bogotanas realizadas por jóvenes cineastas durante la década 2010–2020. El libro analiza personajes encerrados en espacios domésticos y afectivos, explorando cómo el miedo, la vergüenza y la ironía construyen narrativas del encierro en el cine colombiano reciente.
- **Cuaderno de Cine Colombiano No. 35**
Publicación de la Cinemateca de Bogotá que explora las transformaciones del cine documental en las últimas dos décadas, así como los límites del género y la expansión de sus lenguajes. Propone una reflexión sobre las nuevas formas de realización documental en el país.
- **El mosaico del Concilio: fotografía eclesialística e imaginación católica en la Colombia de 1868**
Investigación de Andrés Foglia Ortegata a partir de un archivo fotográfico “huérfano” atribuido a Luis García Hevia. Explora los inicios de la fotografía en Colombia y su relación con la Iglesia en un momento de transformación histórica entre Iglesia y Estado. Resultado de la Beca de Investigación en Artes Plásticas y Visuales 2024.
- **La chispa de la vida**
Publicación ganadora de la Beca para Proyectos Editoriales Independientes en Artes Plásticas y Visuales 2025 editada por Andrea Triana y Federico Ruiz. *La chispa de la vida* reúne los primeros años del archivo fotográfico de Roberto Ruiz Laverde (Bogotá, 1953–2009), una mirada íntima y sensible que apenas comienza a revelarse al público.
- **Consideraciones accidentales sobre la burocracia, el tiempo y todo lo demás**
Libro ganador de la Beca para proyectos editoriales independientes en artes plásticas y visuales 2025 (Categoría Libro Artista). Cruza arte, ciencia y experiencia personal para pensar los límites de la percepción y la comprensión del mundo.
- **Antología Literaria CREA**
Cuando los cantos de las tinguas se tiñen de colores es la más reciente antología del programa CREA. Reúne textos literarios desarrollados en procesos de formación durante 2024. Incluye poemas, cuentos y fragmentos de obra que exploran emociones como amor, miedo, sorpresa, nostalgia, calma, enojo y ternura, acompañados de imágenes de participantes de la línea Impulso Colectivo.
- **Membrana 10 - Organelos: Alfabeto cartográfico**
Este nuevo número de la revista *Membrana* reúne voces de los equipos Crea en distintos roles. Construye una narrativa múltiple que funciona como mapa sensible de procesos, vínculos y apuestas del ecosistema Crea de Idartes, configurando una mirada amplia sobre la creación artística en Bogotá.
- **Sueños en tránsito**
Esta publicación, desarrollada por el programa Nidos en articulación con la Agencia de la ONU para los refugiados -ACNUR, recoge la experiencia de atención a niñas y niños migrantes en El Castillo de las Artes, a través de relatos que documentan procesos de acompañamiento artístico en contextos de movilidad humana.

Lanzamientos de Libro al Viento

- **Panchatantra, fábulas escogidas. Colección universal**

Esta edición reúne una selección de fábulas del *Panchatantra*, obra de la tradición india compilada entre los siglos III a. C. y III d. C., construida a partir de relatos de transmisión oral. El libro recoge narraciones que abordan temas como la organización social, las relaciones de poder, la naturaleza y los roles de género, a través de estructuras alegóricas y relatos encadenados. La publicación se presenta como homenaje a India, país invitado de honor de la FILBo 2026.

- **Con todas las letras. Antología de poesía LGBTI**

Con todas las letras es una coedición de Idartes y la Dirección de Diversidad Sexual, Poblaciones y Géneros de la Secretaría Distrital de Planeación. Los poemas que conforman esta antología constituyen un acto de reparación política y poética, así como una celebración de los derechos de las personas de los sectores LGBTI.

- **El intruso de Cesare Pavese**

Esta publicación presenta una selección de cuentos del autor italiano Cesare Pavese, centrados en la vida cotidiana, los entornos rurales y urbanos, y las relaciones humanas. El libro es resultado de la Beca de Traducción Idartes 2024, con traducción de Juan Díaz Ortiz, y hace parte de las acciones de circulación de literatura universal en lengua española.

- **Pelo de zanahoria de Jules Renard. Colección infantil**

Esta edición presenta la obra de Jules Renard centrada en la vida de un niño en un entorno familiar adverso en la Francia rural. El relato aborda dinámicas familiares, la infancia y las relaciones de autoridad. Incluye ilustraciones realizadas en el marco de la Beca de Ilustración Idartes 2024, otorgada a Guillermo Torres Carreño.

Bogotá rapeada - varios autores

- Este libro reúne los relatos de cinco figuras del hip hop bogotano: DJ Fonxz, Midras Queen, El Kalvo, Sandra Reyes y El Alfarero. En sus textos abordan sus trayectorias, los contextos que marcaron su formación artística y la manera en que sus carreras se desarrollaron en los barrios y las calles de Bogotá, una ciudad donde el arte —y en particular la música— se configura como un espacio para expresar experiencias y perspectivas que a menudo permanecen al margen de la conversación pública.

Libro al Viento en la FILBo

Libro al Viento y TransMilenio realizarán el 23 de abril una jornada de distribución masiva de 1.000 ejemplares de la colección, en el marco de la FILBo 2026 y de la campaña *En TransMilenio pasan cosas buenas*, con el propósito de promover la lectura en el espacio público y acercar los libros a los usuarios del sistema de transporte masivo, convirtiendo estaciones y troncales en puntos de circulación cultural y fortaleciendo el acceso gratuito a la literatura.

A su vez, durante la feria, Libro al Viento distribuirá cerca de 30.000 ejemplares de varias colecciones en el pabellón de la Alcaldía 5A *LEO: sinfonía del silencio*, fortaleciendo su compromiso con la circulación gratuita del libro y el acceso democrático a la lectura en Bogotá, y ampliando el alcance de sus colecciones entre públicos diversos de la ciudad. La entrega estará acompañada del desarrollo de talleres para acercarse a la lectura, la escritura y la oralidad, explorando el silencio, la imagen, la escritura autobiográfica, la

memoria y el espacio público como catalizadores creativos, e invitando a la ciudadanía a experimentar la creación desde distintas perspectivas.

Presentación de los ganadores de premios nacionales y distritales de literatura

La FILBo será escenario de una serie de conversatorios en torno a las obras, procesos creativos y reflexiones sobre la escritura de los ganadores de los premios literarios distritales y nacionales otorgados por Idartes. Esta programación propone un recorrido por diversos géneros y formatos como el cuento, la poesía, la crónica y las narrativas digitales, ofreciendo un panorama de las formas actuales de creación literaria en la ciudad y abriendo espacios de diálogo directo entre autores y lectores.

- **Premio Distrital de Narrativas Literarias Digitales:**
Los ganadores Hernando Cabarcas y Camila Nieto Roque dialogarán con Juliana Andrea Enciso sobre los retos y posibilidades de la escritura en entornos digitales.
29 de abril, 4:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Premio Nacional de Cuento Julio Paredes 2025:**
La ganadora Mariantúa Correa presentará su libro *Encuentros con el suelo* y conversará con Camila Rocca y Eduardo Otálora sobre su proceso creativo y el lugar del cuento en la literatura colombiana.
30 de abril, 4:00 p.m. – 5:00 p.m.
- **Premio Distrital de Crónica 2024**
Los ganadores Deivis Alberto Cortés Pulido, Nicolás Martínez Bejarano, Carlos Alberto Martínez Mendoza, Ismael Paredes Paredes, Nilson Rafael Murgas Cubillos y John Jairo Zuluaga Londoño compartirán sus experiencias de escritura del libro *De Usme a Engativá: relatos bogotanos de no ficción*.
1 de mayo, 12:00 m. – 1:00 p.m.
- **Premio Distrital de Poesía Ciudad de Bogotá 2024**
Los ganadores Inés López Ramírez, Stefany Jaramillo y Diego Preciado conversarán sobre las formas actuales de leer y escribir poesía en la ciudad.
4 de mayo, 2:30 p.m. – 3:30 p.m.
- **Premio Distrital de Cuento 2025**
Los ganadores Rubén Darío Barreto Viana, Enrique Zalamea, Mario Alejandro Medina Ayala, Ariel Luna Franco, Sergio Daniel Riveros Castañeda y Felipe Acosta Boada dialogarán sobre sus procesos de escritura del libro *De Kennedy a Suba: cuentos bogotanos*. Modera Marco Giraldo.
26 de abril, 12:00 m.

A través de esta programación, Idartes continúa fortaleciendo los procesos de creación, publicación y circulación literaria en la ciudad, al tiempo que visibiliza nuevas voces y fomenta el encuentro entre autores y lectores.

Actividades destacadas en pabellón de la Alcaldía 5A LEO: *sinfonía del silencio*

En la FILBo 2026, Idartes presentará una programación de homenajes que pone en diálogo la memoria literaria, la creación escénica y la reflexión histórica en la región. Entre estos se destaca *Un sapo en el himno nacional*, una actividad conmemorativa por los 100 años del poemario *Suenan timbres* de Luis Vidales, obra fundamental de la vanguardia poética colombiana que será revisitada desde nuevas lecturas y miradas contemporáneas.

Asimismo, se presentará la obra teatral *Lucha la Cucha*, una creación inspirada en el Informe Final de la Comisión de la Verdad, que propone una aproximación escénica a las memorias del conflicto armado y a los relatos que emergen desde las víctimas y los territorios.

La programación incluye también la conmemoración de los 100 años de la revista peruana *Amauta*, publicación clave del pensamiento latinoamericano del siglo XX, que será abordada desde su legado intelectual, político y cultural en la construcción de las ideas de vanguardia en la región.

El Programa Escrituras de Bogotá del Instituto Distrital de las Artes – Idartes realizará el próximo viernes 1 de mayo una jornada dedicada a la escritura creativa, que tendrá como cierre una clase magistral abierta al público a cargo del reconocido narrador, poeta, música y guionista argentino Pedro Mairal, quien compartirá algunas claves sobre la escritura creativa.

Otros espacios

Idartes contará también con una programación especial de la mano del Programa Nidos, dirigida a niñas y niños de 0 a 5 años, así como a sus familias y cuidadores, que se desarrollará en la Sala de Lectura de Primera Infancia, donde durante todos los días de la feria se llevarán a cabo diversas actividades pensadas especialmente para este público, con una oferta que incluirá experiencias artísticas, presentaciones escénicas y musicales orientadas a la exploración sensorial, el juego y el acercamiento temprano al arte y la literatura.

La Zona de Arte y Emprendimiento – ZAE, plataforma de comercialización del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, enmarcada en la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, también tendrá presencia en la feria. En este escenario, Idartes dispondrá un stand colectivo en Corferias, donde 12 emprendimientos artísticos, seleccionados mediante convocatoria, comercializarán sus productos del 21 de abril al 4 de mayo, organizados en dos turnos de seis participantes.

Adicional a la Zona de Arte y Emprendimiento, Idartes contará con un stand de cómic y narrativa gráfica que reunirá 12 propuestas, como parte de la apuesta por fortalecer este sector en la ciudad y promover su circulación en la feria, generando un espacio de encuentro entre creadores, públicos y diversas expresiones del lenguaje visual y narrativo.

Así mismo, dibujantes, caricaturistas y estatuas humanas estarán presentes en el Gran Salón (stands 11 al 15) con *Dibujópolis*, una invitación cultural del programa Arte a la KY, que visibiliza las prácticas artísticas que se desarrollan en las calles de la ciudad. Allí el público podrá acceder a la creación en vivo de retratos, dibujos, ilustraciones y caricaturas en técnicas como lápiz, carboncillo, pastel, acuarela, óleo y acrílico, así como presenciar puesta en escena de estatuas humanas que representarán diversos personajes.

Contacto de prensa

Catalina Cortés Cruz

Cel: 3223204414