



Idartes presenta una amplia agenda artística y cultural para vivir la Semana Santa en Bogotá

- Del 27 de marzo al 5 de abril, Bogotá se llena de arte con teatro, danza, experiencias y exposiciones para todos los públicos

Bogotá, 27 de agosto de 2026. En esta Semana Santa, el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** invita a la ciudadanía a disfrutar de una programación artística y cultural diversa en distintos escenarios de Bogotá, con propuestas que abarcan el teatro, la danza, las artes vivas, las experiencias sonoras y las exposiciones audiovisuales.

La agenda inicia el 27 y 28 de marzo a las 6 p.m. en el **Teatro El Parque** con *Tom Tom the Piper's Son*, una obra que llega en el marco del **Festival Internacional de Artes Vivas - FIAV Bogotá**. Esta puesta en escena propone un universo escénico innovador que dialoga con el cuerpo, el ritmo y la memoria. Ese mismo día, el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** presenta *Arquitectura de un vacío - Soundpainting* a las 8 p.m., una experiencia en tiempo real que combina dirección gestual, improvisación y creación colectiva. La obra tendrá funciones adicionales el 29 de marzo a las 3 p.m. y 7 p.m.

El sábado 29 de marzo la programación se expande con múltiples actividades para todos los públicos. A las 11 a.m., el **Teatro El Parque** recibe *Ratós, el tejido del tiempo*, una obra familiar que invita a reflexionar sobre el paso del tiempo desde la poética escénica. En simultáneo, el Parque El Renacimiento será escenario de *Tablas al Aire - Día del Teatro*, una iniciativa de **Escenarios Móviles de Idartes** que lleva el arte a espacios abiertos en la localidad de Los Mártires. En la tarde, a las 2 p.m., la **Galería Santa Fe** ofrecerá una visita multisensorial a la exposición retrospectiva *Acoplamientos*, de Edelmira Boller, una experiencia incluyente con interpretación en lengua de señas colombiana y recursos accesibles para personas con discapacidad visual y auditiva.

El 31 de marzo y el 1 y 2 de abril, el **Teatro El Parque** presenta *Enmudecer con hablar*, una obra que llega desde España y explora las tensiones entre el silencio y la palabra a través de la puesta en escena de los entremeses de Miguel de Cervantes *El vizcaíno fingido* y *Los habladores*. Las funciones se realizarán el 31 de marzo a las 7 p.m., el 1 de abril a las 6 p.m. y el 2 de abril a las 5 p.m.

A partir del 1 de abril, el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** acoge *Numerical Series*, de la compañía china TAO Dance Theater, una propuesta de danza contemporánea reconocida internacionalmente por su exploración del movimiento puro y la repetición. Las funciones se desarrollarán el 1 de abril a las 8 p.m., el 2, 3 y 5 de abril a las 5 p.m., y el 4 de abril a las 7 p.m.

Los días 30, 31 de marzo y 1 de abril, a las 7 p.m., el **Planetario de Bogotá** será escenario de *Hewa Rwanda. Carta a los ausentes*, del artista Dorcy Rugamba, una obra



que entrelaza memoria, historia y reflexión sobre el duelo desde una mirada poética y política. También en el Planetario, los días 3 y 4 de abril a las 7 p.m., se presentará *Acuagrafías*, del Teatro Kussi Huayra, una propuesta escénica que explora la relación entre el cuerpo, el agua y el territorio.

El domingo 5 de abril, el **Teatro El Parque** continúa su programación con *IKÚ*, una obra del Festival Internacional de Artes Vivas – FIAV Bogotá que invita a reflexionar sobre los ciclos de la vida y la conexión con la naturaleza, con funciones a las 11 a.m. y 4 p.m.

De manera paralela, la **Cinemateca de Bogotá** mantiene abiertas dos exposiciones que amplían la experiencia cultural de la ciudad. Por un lado, *MediaExp*, en la Sala E, disponible hasta el 31 de mayo de 2026, funciona como un laboratorio de experimentación y creación en artes audiovisuales con artistas del MediaLAB. Por otro lado, *Abrumante*, una instalación de *mapping* en el Taller de la Imagen, estará abierta hasta el 26 de abril, proponiendo una experiencia inmersiva que explora la relación entre imagen, tecnología y percepción.

Con esta programación, **Idartes** continúa fortaleciendo el acceso a las artes en la ciudad, promoviendo experiencias diversas, incluyentes y de alta calidad que invitan a la ciudadanía a encontrarse con el arte y la cultura en múltiples formatos y escenarios.

Vea la agenda ampliada [aquí](#)

Contacto

Alejandra Álvarez Alarcón
danghely.alvarez@idartes.gov.co
Cel. 3106099460