

La ‘Sinfonía Fantástica’ de Berlioz: una experiencia sinfónica entre el amor, la obsesión y la imaginación

- *La Nueva Filarmonía, bajo la dirección de Ricardo Jaramillo, interpretará una de las obras más influyentes del romanticismo, reconocida por su fuerza narrativa y su presencia en el cine*

Bogotá, 20 de marzo de 2026. El próximo 19 de abril de 2026 a las 4 p.m. El **Teatro El Ensueño** de la **Red de Escenarios Culturales de Bogotá** recibirá a la **Orquesta Nueva Filarmonía** con el concierto ***Ideal Romántico - Sinfonía Fantástica de Héctor Berlioz***, una apuesta por acercar al público a los grandes relatos sinfónicos del siglo XIX.

La obra central del programa será la ***Sinfonía Fantástica***, compuesta en 1830 por Héctor Berlioz, una pieza revolucionaria que transformó la manera de entender la música sinfónica. Más que una estructura musical tradicional, esta sinfonía cuenta la historia de un artista que, impulsado por un amor obsesivo, atraviesa episodios de ensoñación, pasión, delirio y pesadilla.

Considerada una de las primeras obras programáticas de la historia, la *Sinfonía fantástica* introduce el concepto de “idea fija”, un tema musical que representa a la amada y que reaparece a lo largo de los cinco movimientos, adaptándose a las emociones del protagonista. Esta narrativa sonora anticipa recursos que hoy son fundamentales en las bandas sonoras cinematográficas.

De hecho, la fuerza evocadora de la obra ha trascendido los escenarios de concierto y ha llegado al cine. Fragmentos y recursos inspirados en la estética de Berlioz han influido en películas como *The Shining*, en la que la música orquestal y el uso del sonido contribuyen a construir atmósferas de tensión psicológica; así como en otras producciones que han explorado el vínculo entre música clásica y narrativa audiovisual.

El concierto contará con la dirección del maestro Ricardo Jaramillo, reconocido por su trayectoria internacional en escenarios como el Carnegie Hall de Nueva York, la Berliner Philharmonie y el Palacio de Bellas Artes de México. Su carrera ha estado marcada por la interpretación del repertorio sinfónico y la promoción de la música latinoamericana.

Por su parte, la Nueva Filarmonía se ha consolidado como una de las agrupaciones más relevantes del país en música sinfónica, ópera y teatro musical. Ganadora del Latin Grammy 2019 al Mejor Álbum de Música Clásica por el disco *Regreso*, y nominada en 2024 con *Aire, aire... (no puedo respirar)*, la orquesta combina su excelencia artística con un fuerte compromiso pedagógico, integrando a más de 160 niños, niñas y jóvenes en procesos de formación musical.

Este concierto en el Teatro El Ensueño será una oportunidad para que el público se acerque a la música sinfónica desde una experiencia emocional y narrativa, en la que la orquesta se convierte en un vehículo para contar historias sin palabras.

La cita es el **próximo 19 de abril a las 4 p.m. en el Teatro El El Ensueño** (Transversal 70 D No. 60 - 90 sur, barrio Madelena, localidad de Ciudad Bolívar).

Para más información visite el micrositio del [Teatro El Ensueño](#). Adquiera sus entradas en [TuBoleta](#), no se pierda la emoción del terror y la fantasía.

Contacto prensa:

María Camila Contreras Ortiz

maria.contreras@idartes.gov.co

3102200736