

Culturas en Común trae en marzo teatro, danza e improvisación para públicos de todas las edades

Historias infantiles, improvisación teatral y danza estudiantil hacen parte de la programación cultural que recorrerá distintos barrios de Bogotá

Bogotá, 12 de marzo de 2026- Durante el mes de marzo, el programa **Culturas en Común** de la [Alcaldía Mayor de Bogotá](#), a través del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), continúa llevando experiencias artísticas a distintos espacios de la ciudad con una programación pensada para públicos diversos. Teatro infantil, improvisación escénica y danza folclórica hacen parte de esta agenda cultural que invita a niños, jóvenes y adultos a encontrarse con el arte en espacios comunitarios, educativos y culturales de Bogotá.

La programación inicia con *Pombo en la Ciudad*, una obra de teatro infantil de **Alma Producciones** inspirada en el universo literario del poeta bogotano Rafael Pombo. La pieza convierte la búsqueda de un libro mágico en una aventura llena de acción, humor y amistad protagonizada por dos ratones muy particulares: Ramira, una rata de biblioteca; y Rogelio, un ratón comilón. Juntos recorren la ciudad para recuperar los cuentos perdidos del reconocido escritor.

Pensada como una invitación didáctica para que los niños y niñas redescubran el placer de la lectura y el valor de las bibliotecas, la obra también conecta con los adultos al evocar la memoria de la infancia y recordar la importancia de compartir tiempo de calidad en familia. La primera función se realizará el **20 de marzo a las 10 a.m.** en el **Teatro La Victoria**. Posteriormente, la obra llegará el **24 de marzo a las 10 a.m.** a la **Casa de la Cultura de Fontibón**.

La programación continúa con *El Purgatorio. Una experiencia de improvisación teatral*, una propuesta de largo formato de **Vórtice Colectivo Teatral** que invita al público a participar activamente en la construcción de la historia.

En esta obra, dos almas regresan al instante que cambió sus vidas para revivir lo no dicho, lo que dolió y lo que quedó pendiente. La experiencia se construye en tiempo real a partir de objetos y situaciones aportadas por el público, con seis improvisadores que desarrollan historias con estructura dramática completa, acompañados por música en vivo. La puesta en escena explora temas como la memoria, los vínculos afectivos y las decisiones que marcan la vida, manteniendo siempre la espontaneidad característica del teatro de improvisación.

La obra se presentará el **25 de marzo a las 2 p.m.** en la **I.E.D. Rodrigo Lara Bonilla** y el **28 de marzo a las 4:00 p.m.** en la **Biblioteca Francisco José de Caldas**. En ambas funciones, el desenlace dependerá del público, que decidirá cuál de las almas logra trascender y cuál permanece atrapada en su propio eco. La experiencia tiene una duración aproximada de 60 minutos y está recomendada para mayores de 12 años.

El cierre de la agenda será el **26 de marzo a las 10 a.m.** en el **Teatro Servitá**, con la presentación de los **grupos de formación en danza de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central (ETITC)**.

Estos procesos formativos reúnen a estudiantes en las categorías infantil (12 a 14 años) y juvenil (15 a 18 años), quienes a lo largo de los últimos años han obtenido importantes reconocimientos en festivales distritales y nacionales de danza folclórica. Entre ellos se destaca el subcampeonato obtenido en 2024 en el Festival Sartes de La Salle y su triunfo en los Intercolegiados Delia Zapata Olivella, uno de los certámenes más representativos del país en este campo.

Además de sus logros artísticos, estos grupos representan un espacio de formación integral que fortalece la identidad cultural de los estudiantes y promueve el conocimiento de las tradiciones colombianas a través de la danza.

Con esta programación, **Culturas en Común** reafirma su compromiso con la circulación de las artes y el acceso a experiencias culturales en distintos territorios de Bogotá, promoviendo espacios de encuentro donde la comunidad pueda disfrutar del teatro, la música y la danza.

Programación:

20 de marzo – 10 a.m.

Pombo en la Ciudad – Alma Producciones

Lugar: Teatro La Victoria (Calle 37 bis B sur No. 2–81 este, barrio La Victoria)

Localidad de San Cristóbal

24 de marzo – 10 a.m.

Pombo en la Ciudad – Alma Producciones

Lugar: Casa de la Cultura de Fontibón (Calle 17A No. 99–53, barrio Fontibón Centro).

Localidad de Fontibón

25 de marzo – 2 p.m.

El Purgatorio. Una experiencia de improvisación teatral – Vórtice Colectivo Teatral

Lugar: I.E.D. Rodrigo Lara Bonilla (Carrera 43A No. 66-51 sur, Barrio Candelaria La Nueva).

Localidad de Ciudad Bolívar

26 de marzo – 10 a.m.

Grupos de formación en danza – Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central

Lugar: Teatro Servitá (Calle 165 No. 7-52, cerca al barrio San Antonio).

Localidad de Usaquén

28 de marzo – 4 p.m.

El Purgatorio. Una experiencia de improvisación teatral – Vórtice Colectivo Teatral

Lugar: Biblioteca Francisco José de Caldas (Carrera 92 No. 146C-24).

Localidad de Suba

Para más información siga las redes sociales @idartes, Culturas en Común en Facebook e Instagram y en el micrositio de [Culturas en Común](#) El barrio: un escenario.

Contacto de prensa:

María Camila Contreras Ortiz

maria.contreras@idartes.gov.co

3102200736