

El Teatro El Ensueño recibe a Teatro La Candelaria con *Postales del Desarraigo – Cuerpos Migrantes*

- *Una obra de creación colectiva que reflexiona sobre la migración, el desarraigo y las fronteras desde el cuerpo y la escena.*

Bogotá, 17 de marzo de 2025. El Teatro El Ensueño, escenario de la **Red de Escenarios Culturales de Bogotá**, presenta *Postales del Desarraigo – Cuerpos Migrantes*, una creación colectiva del histórico grupo **Teatro La Candelaria**, bajo la dirección de **Patricia Ariza**.

Con más de cinco décadas de trayectoria, el Teatro La Candelaria es uno de los referentes fundamentales del teatro colombiano y latinoamericano. Fundado en 1966 por artistas e intelectuales vinculados al teatro experimental, el grupo ha sido pionero en la construcción del movimiento de teatro independiente en el país, así como en el desarrollo de la creación colectiva como metodología artística y de investigación escénica.

A lo largo de su historia, el Teatro La Candelaria ha abordado temas relacionados con la realidad social y política de Colombia, consolidando una dramaturgia propia que ha trascendido fronteras y ha sido reconocida en múltiples escenarios internacionales. En *Postales del Desarraigo – Cuerpos Migrantes*, el grupo propone una reflexión escénica sobre uno de los fenómenos contemporáneos más complejos: la migración. La obra indaga en experiencias de desplazamiento, pérdida de raíces y rechazo, explorando desde el cuerpo las huellas que deja el desarraigo en quienes atraviesan fronteras físicas y simbólicas.

Durante el proceso de creación, los actores y actrices trabajaron a partir de estados corporales asociados al éxodo, la huida y la incertidumbre, construyendo una serie de imágenes poéticas que evocan el dolor de la partida, la imposibilidad del regreso y la búsqueda de un lugar de pertenencia.

La puesta en escena plantea también una reflexión crítica sobre el absurdo de las fronteras y las dinámicas de exclusión, al tiempo que construye un lenguaje sensible que dialoga con el público desde la emoción y la experiencia humana compartida. Más allá del drama, la obra propone un gesto de resistencia y empatía: un canto colectivo por la posibilidad de un mundo en el que las personas puedan transitar libremente y donde la diferencia no sea motivo de rechazo.

Adquiera sus entradas en [Tuboleta](#) para emocionarse con *Postales del Desarraigo – Cuerpos Migrantes* del Teatro La Candelaria el próximo 12 de abril a las 4 p.m. en el Teatro El Ensueño (Transversal 70D No. 60-90 sur). Más información en el [micrositio](#) del teatro.

Contacto prensa:

María Camila Contreras Ortiz

maria.contreras@idartes.gov.co

Celular 3102200736