



Teatro Jorge Eliécer Gaitán presenta: Una apuesta por la equidad desde el arte

- El próximo 7 de marzo, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán será escenario de ¡Música, Maestra! Música de mujeres compositoras del Barroco, un concierto presentado por la Camerata Barroca de Bogotá que rescata y visibiliza obras de compositoras históricamente invisibilizadas, interpretadas por una orquesta y solistas mujeres de reconocida trayectoria.

Bogotá, 5 de febrero de 2026 - El Instituto Distrital de las Artes - Idartes y La **Camerata Barroca de Bogotá** presentan ¡Música, Maestra!, en el **Teatro Jorge Eliécer Gaitán**. Esta presentación es una serie de conciertos que propone un viaje sonoro por el legado de mujeres compositoras de los siglos XVIII y XIX, cuyas obras han permanecido durante siglos al margen de los escenarios y de la historia oficial de la música académica.

Bajo la dirección musical de Karol Muñoz Galván y con la participación de solistas mujeres de destacada trayectoria, este concierto ofrece un repertorio inédito de música barroca interpretado en formatos sinfónicos, sinfónico-coriales y de cámara, permitiendo al público bogotano acercarse a composiciones de figuras como *Marianne von Martines* y *Laura Maddalena Lombardini*, presentadas por primera vez en la ciudad.

¡Música, Maestra! es una propuesta ganadora de la *Beca LEP Ruta Culturales Bogotá 24/7 – 2025*, y se inscribe en una apuesta por diversificar la oferta musical de la ciudad, fortalecer la economía cultural de los territorios y visibilizar el aporte de las mujeres en la historia de la música, en sintonía con los principios de la estrategia Bogotá 24/7.

Con esta presentación, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán reafirma su compromiso con la circulación de propuestas musicales de alta calidad, la preservación de la memoria cultural y la promoción de escenarios más equitativos para la creación artística. El concierto será, además, una oportunidad para redescubrir obras históricamente olvidadas, interpretadas por la Camerata Barroca de Bogotá, agrupación que desde 2021 se ha consolidado como un referente en la divulgación de la música barroca en la ciudad, integrando a jóvenes músicos y profesionales formados en las principales instituciones académicas del país.