

Marzo suena a festivales en el Teatro al aire libre La Media Torta

- *Tres encuentros que destacan el talento de los ganadores de la invitación pública Arma tu Festival, que ha impulsado 16 festivales en la ciudad.*

Bogotá, 27 de febrero. Este mes llega con una programación diversa y potente al Teatro al aire libre La Media Torta, reafirmando su papel como escenario emblemático para la circulación de proyectos artísticos independientes y el encuentro ciudadano alrededor de la cultura. Durante el mes, el público podrá disfrutar de tres festivales que hacen parte de los más recientes procesos ganadores de la invitación cultural **Arma tu Festival**, una iniciativa que ha permitido fortalecer propuestas autogestionadas y ampliar la oferta cultural de acceso libre en la ciudad.

La convocatoria del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, desarrollada como un mecanismo participativo, seleccionó un total de **16 festivales**, los cuales se han presentado tanto en La Media Torta como en los Escenarios Móviles de la Red de Escenarios Culturales de Bogotá, consolidando procesos artísticos que dialogan con distintos públicos y territorios. De este grupo, diez festivales se realizan en La Media Torta —tres en 2025 y siete en 2026—, fortaleciendo la programación del escenario con propuestas que cuentan con trayectorias y comunidades propias.

Un mes que inicia con el ritmo del ska

La programación abre el **1 de marzo a las 11 a.m.** con **El Concierskazo Fest 2026**, liderado por el colectivo El Punto Ska, ganador de la invitación cultural. El festival reunirá agrupaciones nacionales e internacionales como Triciclo Circus Band de México, La Real Skademia, Breska, La Raska y Skartone, junto a selectores y presentadores invitados, en una jornada que propone una experiencia musical continua para los públicos seguidores del ska y sus cruces con otras sonoridades urbanas.

Además de los conciertos, el festival integrará una feria de emprendimientos, intervenciones de arte en vivo y actividades que conectan la música con la memoria, la economía cultural y las artes visuales, ampliando la experiencia del público más allá del escenario.

Procesos formativos y circulación artística

El **15 de marzo a la 1 p.m.** se realizará el **Encuentro intercolegiado de Danzas Delia Zapata Olivella**, otro de los festivales ganadores de la convocatoria. Este espacio evidencia procesos artísticos continuos en el campo de la danza y reafirma el compromiso del escenario con la visibilización de iniciativas que promueven la formación, la creación y la circulación de prácticas escénicas.

La presencia de este tipo de propuestas en la programación del escenario refleja el alcance de la invitación pública como herramienta para el fortalecimiento del ecosistema cultural,

permitiendo que colectivos y organizaciones accedan a recursos institucionales para compartir su trabajo con la ciudadanía.

Un cierre con mirada latinoamericana

El mes concluye el **28 de marzo a partir de las 11 a.m.** con **LATIR Festival**, una plataforma de circulación internacional que llega por primera vez a Bogotá como punto de encuentro entre territorios, escenas y comunidades a través de la música y la gestión cultural.

Con un cartel que reúne artistas de distintos países y proyectos locales, el festival propone un diálogo entre identidades y sonoridades latinoamericanas, destacando la diversidad cultural y el intercambio creativo. La programación incluye nombres como Tamara Flores, Ahyre, Paz Quintana, Meli Perea, La Mojarra Eléctrica, Javier Alerta, Spektra de la Rima y Le Big Sur, entre otros, consolidando una jornada que conecta lo local con lo internacional.

La Media Torta como escenario de participación cultural

La programación de marzo refleja el propósito de la invitación **Arma tu Festival** de impulsar procesos artísticos con arraigo en sus comunidades y fortalecer la circulación cultural en los escenarios públicos. A través de esta estrategia, la ciudad amplía sus espacios de encuentro y reconoce la diversidad de iniciativas que construyen tejido cultural desde distintos lenguajes y territorios.

Con entrada libre hasta completar aforo, estos festivales invitan al público a vivir experiencias musicales y escénicas que evidencian la vitalidad de la creación independiente y el papel de los escenarios públicos como plataformas para la participación y el acceso a la cultura.

Más información en el micrositio de [La Media Torta](#) y en las redes sociales del escenario.

Contacto prensa:

María Camila Contreras Ortiz
maria.contreras@idartes.gov.co
Celular 3102200736