

## Cuatro generaciones del death metal colombiano se reúnen en el Teatro El Ensueño

- *NO RAZA, Herejía, The Scum y Quemarlo Todo protagonizan una noche dedicada al metal extremo nacional*

Bogotá, 5 de febrero de 2026. La ciudad vivirá una noche dedicada a la fuerza, la memoria y la vigencia del metal extremo colombiano con **DEATH METAL SE TOMA EL ENSUEÑO**, un encuentro que reunirá a **NO RAZA (USA/COL)**, **Herejía (Bogotá)**, **The Scum (Manizales)** y **Quemarlo Todo (Bucaramanga)** el próximo **21 de febrero** en el **Teatro El Ensueño**.

El evento presentado por **Wild Noise Productions** en alianza con la **Mesa Local de Rock de La Candelaria**, propone un recorrido por distintas generaciones, territorios y estéticas del death metal nacional, consolidando este escenario del sur de Bogotá como un espacio abierto a las músicas alternativas y a las expresiones culturales de alto impacto sonoro.

Encabezando el cartel se presenta **NO RAZA**, una de las bandas más influyentes del death metal colombiano y suramericano, actualmente radicada en Estados Unidos. Reconocida por su sonido demoledor y su propuesta estética ligada a lo ancestral, la agrupación llega a Bogotá como parte de la gira de su más reciente álbum **Tayrona**, reafirmando su identidad artística y su proyección internacional.

Desde la capital, **Herejía**, banda pionera del death metal bogotano fundada en 1988, aportará más de tres décadas de trayectoria y evolución musical. Su tránsito hacia el death metal sinfónico, sumado a una constante presencia en escenarios nacionales e internacionales y múltiples participaciones en Rock al Parque, la consolidan como un referente histórico del género en Colombia.

La escena regional estará representada por **The Scum**, banda de Manizales que ha construido un sonido crudo y visceral a lo largo de más de diez años de carrera. Con giras nacionales y presentaciones junto a agrupaciones internacionales, la banda se encuentra presentando su más reciente LP **Dead Was the Sun**, fortaleciendo su presencia en el circuito extremo latinoamericano.

Cierra el cartel **Quemarlo Todo**, desde Bucaramanga, con una propuesta que fusiona grind, death, groove y thrash. Conocida por su intensidad en vivo y su fuerte conexión con la escena underground, la banda atraviesa una nueva etapa creativa tras el lanzamiento de su EP **Incendia**.

**DEATH METAL SE TOMA EL ENSUEÑO** será una experiencia sonora y escénica de alto nivel, con condiciones técnicas profesionales y un ambiente que promueve el encuentro entre públicos, generaciones y territorios del metal colombiano, reafirmando su vigencia dentro del panorama cultural de la ciudad.

La cita es el 21 de febrero a las 6:30 p.m. en el Teatro El Ensueño en la Transversal 70D # 60-90 Sur. Más información en el micrositio del [Teatro El Ensueño](#) y [Tuboleta](#).

Contacto prensa:

María Camila Contreras Ortiz  
[maria.contreras@idartes.gov.co](mailto:maria.contreras@idartes.gov.co)  
Cel. 3102200736